

VALEUR:	HISTORIQUE:	EXEMPLES:
Architecturale: *** Historique: ** Scientifique: ** Contextuel: *	Les principaux éléments remarquables des maisons bourgeoises du XVe et XVIe siècles ou maisons Renaissance sont les baies à croisées en pierre, oriels ou tourelles.	 12, Place Albert Schweitzer
EDIFICE:		
Epoque Renaissance		
RECOMMANDATIONS:		
Couvertures: Tuiles anciennes de type biberschwantz ou Vauban écailles (selon avis ABF) Toiture en tuile de terre cuite rouge naturel.		
Toitures & châssis ou lucarnes : Toiture à deux pans avec ou sans croupes. Pas de modification de forme. Les corniches bois sont à conserver, teinte foncée. Châssis de toit sur cour ou lucarnes rampantes entre chevrons.		
Encadrements des baies & autres éléments en pierre: Les encadrements en bois ou pierre de tailles moulurés avec croisées ou meneau sont à conserver. Si observation de traces anciennes, elles sont à restituer.		
Enduits & peintures de façades : Murs enduit à la chaux hydraulique naturelle 3 couches finition talochée fine. Badigeon au lait de chaux teinté ou peinture minérale.		
Menuiseries des fenêtres : Menuiseries bois respectant les linteaux et divisions des fenêtres. Avec petits bois rapportés, cloués, collés avec intercalaires (si double vitrage).		
Menuiseries des portes d'entrée et de grange :		
Menuiseries des volets : Volets pleins sans persiennes en bois ou volets intérieurs bois.		
Devantures commerciales : Devantures en bois posées en applique avec parties pleines pour enseigne.		
Portes de cave & soupiraux : Portes en bois deux vantaux. Soupiraux : volets bois.		
Emmarchements & perrons : Escalier et palier en grès avec ferronnerie.		
		 2, rue de l'hospice
		 9, Place Albert Schweitzer

VALEUR:

Architecturale: ***

Historique: **

Scientifique: **

Contextuel: *

EDIFICE:

Epoque
XVIIIe. s.

HISTORIQUE:

Les principaux éléments remarquables des maisons de bourg XVIIe ou XVIIIe siècle sont souvent les chaînages d'angle et bandeaux filants en pierre de taille. Celles-ci sont souvent à deux ou 3 niveaux avec comble.

EXEMPLES:



4, rue de la Porte d'Allemagne



6, rue de la Cave



6, Place Marcel Dassault

RECOMMANDATIONS:

Couvertures:

Tuiles bieberschwantz, mécaniques double côte ou Vauban écailles (selon avis ABF)

Tuiles en terre cuite rouge naturel.

Toitures & châssis ou lucarnes :

Toiture à deux pans et coyaux avec ou sans croupes. Pas de modification de forme.

Châssis de toit sur cour ou arrière, lucarne rampante entre chevron. (Une travée sur deux).

Les corniches bois sont à conserver de teinte foncée.

Encadrements des baies & autres éléments en pierre:

Encadrements en pierre de taille à conserver, y compris les chaînages et bandeaux ou corniches.

Enduits & peintures de façades :

Mur enduit à la chaux hydraulique traditionnelle (NHL) et sable local 3 couches avec ou sans badigeon au lait de chaux ou peinture minérale. Finition talochée fine.

Menuiseries des fenêtres :

Menuiseries bois deux vantaux et 3 carreaux, petits bois rapportés et cochonnet de 2 à 3cm. Elles sont à conserver si anciennes, teinte RAL 9002.

Menuiseries des portes d'entrée et de grange :

Menuiseries bois sans vitrage dans la porte.

Imposte à conserver. Elles sont à conserver si anciennes et à protéger à l'huile de lin ou peinture foncée.

Menuiseries des volets :

Les volets sont à conserver s'il s'agit d'un modèle ancien. Si neuf, pose de persiennes ou volets pleins en bois à deux battants. Peinture de teinte foncée.

Devantures commerciales :

Devantures anciennes à conserver. Si neuve, prévoir en bois avec une pose en applique et parties pleines pour l'enseigne. Couleur à définir.

VALEUR:		HISTORIQUE:	EXEMPLES:
Architecturale:			
Historique:			
Scientifique:			
Contextuel:			
EDIFICE:			
Epoque XVIIIe. s.			
RECOMMANDATIONS:			
<u>Portes de cave & soupiraux :</u> Porte en bois à deux vantaux. Soupiraux avec volets bois. <u>Emmarchements & perrons :</u> Marches en grès. Les autres pierres sont proscrites. Perrons en grès et garde corps en ferronnerie. <u>Autres éléments :</u>			

VALEUR:	HISTORIQUE:
Architecturale: **	Maison XIXe siècle
Historique: **	
Scientifique: *	
Contextuel: *	
EDIFICE:	
Epoque XIXe. s. et plus	

RECOMMANDATIONS:

Couvertures:

Tuiles mécaniques double côte en terre cuite rouge naturel.

Toitures & châssis ou lucarnes :

Pas de modification de forme, ni de surélévation de la toiture.

Châssis de toit ou lucarne une travée sur deux.

Encadrements des baies & autres éléments en pierre:

Encadrements en pierre de taille à conserver.

Enduits & peintures de façades :

Enduit traditionnel à la chaux hydraulique (NHL) et sable local 3 couches avec ou sans badigeon lait de chaux ou peinture minérale.

Finition talochée fine.

Menuiseries des fenêtres :

Menuiseries bois deux vantaux et 3 carreaux, petits bois rapportés et cochonnet de 2 à 3cm. Elles sont à conserver si anciennes, teinte RAL 9002.

Menuiseries des portes d'entrée et de grange :

Menuiseries bois sans vitrage dans la porte.

Elles sont à conserver si anciennes et à protéger à l'huile de lin ou peinture foncée. Imposte à conserver également.

Menuiseries des volets :

Les volets sont à conserver s'il s'agit d'un modèle ancien. Si neuf, pose de persiennes en bois à deux battants. Peinture de teinte foncée.

Devantures commerciales :

Devantures anciennes à conserver. Si neuve, prévoir en bois avec une pose en applique et parties pleines pour l'enseigne. Couleur à définir.

Portes de cave & soupiraux :

Porte en bois à deux vantaux.

Soupiraux avec volets bois.

EXEMPLES:



13, rue du Vieux Pensionnat



11, rue Wust

VALEUR:		HISTORIQUE:	EXEMPLES:
Architecturale:	Maison XIXe siècle		
Historique:			
Scientifique:			
Contextuel:			
EDIFICE:			
Epoque XIXe. s. et plus			
RECOMMANDATIONS:			
<u>Emmarchements & perrons :</u> Marches en grès. Les autres pierres sont proscrites. Perrons en grès et garde corps en ferronnerie. <u>Autres éléments :</u>			

VALEUR:

Architecturale: ***

Historique: ***

Scientifique: **

Contextuel: *

EDIFICE:

Maison
en pan de bois

HISTORIQUE:

Maison en pan de bois fin XVIIe - XVIIIe siècle
avec un rez-de-chaussée maçonné. Pan de bois
enduit ou visible.

EXEMPLES:



1, Place Marcel Dassault



9, rue de l'Hospice



RECOMMANDATIONS:

Couvertures:

Tuiles modèle bieberschwantz en terre cuite couleur rouge naturel.

Toitures & châssis ou lucarnes :

Pas de modification de forme, ni de surélévation de la toiture.

Lucarne rampante une travée sur deux.

Encadrements des baies & autres éléments en pierre:

Si le rez-de-chaussée est maçonné, les encadrements en grès sont à conserver.

Dans le pan de bois, les encadrements en bois sont à conserver.

Les baies doivent respecter la partition du colombage.

Si observation d'une preuve historique, le pan de bois peut être enduit.

Traitement du colombage à l'huile de lin.

Enduits & peintures de façades :

Enduit traditionnel à la chaux 3 couches NHL, sable local.

Enduit non saillant du pan de bois.

Menuiseries des fenêtres :Menuiseries bois à deux vantaux, 2 ou 3 carreaux selon la taille de la baie
avec petits bois rapportés, cloués ou collées avec intercalaire (si double
vitrage)**Menuiseries des portes d'entrée et de grange :**

Menuiseries bois à âme pleine, sans vitrage.

Menuiseries des volets :

Volets bois pleins à deux battants de teinte foncée.

Devantures commerciales :

Devanture en bois posée en applique.

Portes de cave & soupiraux :

Porte en bois 1 ou 2 vantail selon la taille de l'ouverture.

Soupiraux: volets en bois.

Emmarchements & perrons :

Emmarchements en grès.

VALEUR:

Architecturale:

Historique:

Scientifique:

Contextuel:

EDIFICE:

Maison
en bande

HISTORIQUE:

EXEMPLES:

RECOMMANDATIONS: