Maîtrise d’oeuvre relative à la création d’une zone d’activités à Villelaure
Approche paysagère

Inscription du site : écrin agricole, village perché, continuité urbaine et dynamique végétale



En limite directe de la RD973, le site assoit les perceptions visuelles en direction du centre ancien et son village perché. Il constitue un véritable écrin agricole. Inscrit au sein de la vallée de la Durance le site et ses abords offrent un paysage de plaine fragmenté où nombreuses sont les séquences paysagères. Une alternance de jeux d'ouverture et fermeture au gré de l'épaisseur des premiers plans (haies, ripisylves, cordons boisés...) rythme les perceptions visuelles du paysage de Villelaure. Le Luberon et la châine des Côtes offrent également des fonds de scène de grande qualité.

Clocher

Centre ancien

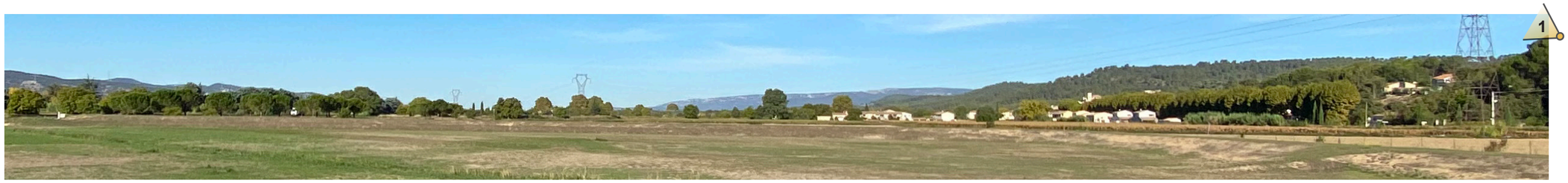
Continuité végétale
Haie, ripisylve, alignement, boisement...

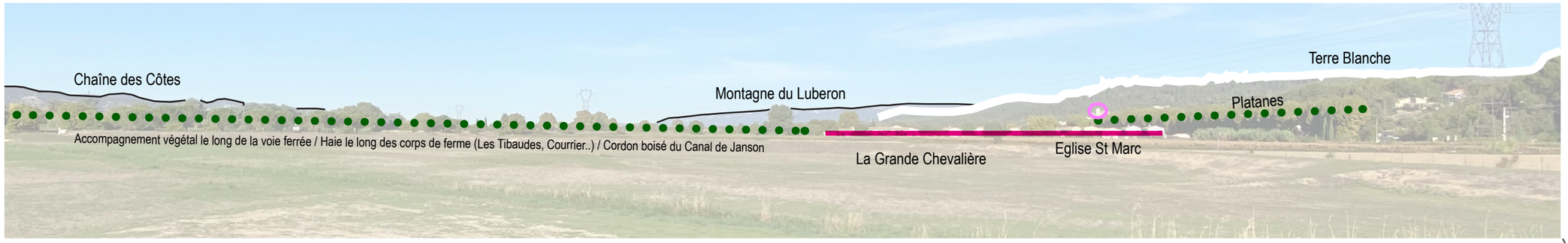
Site

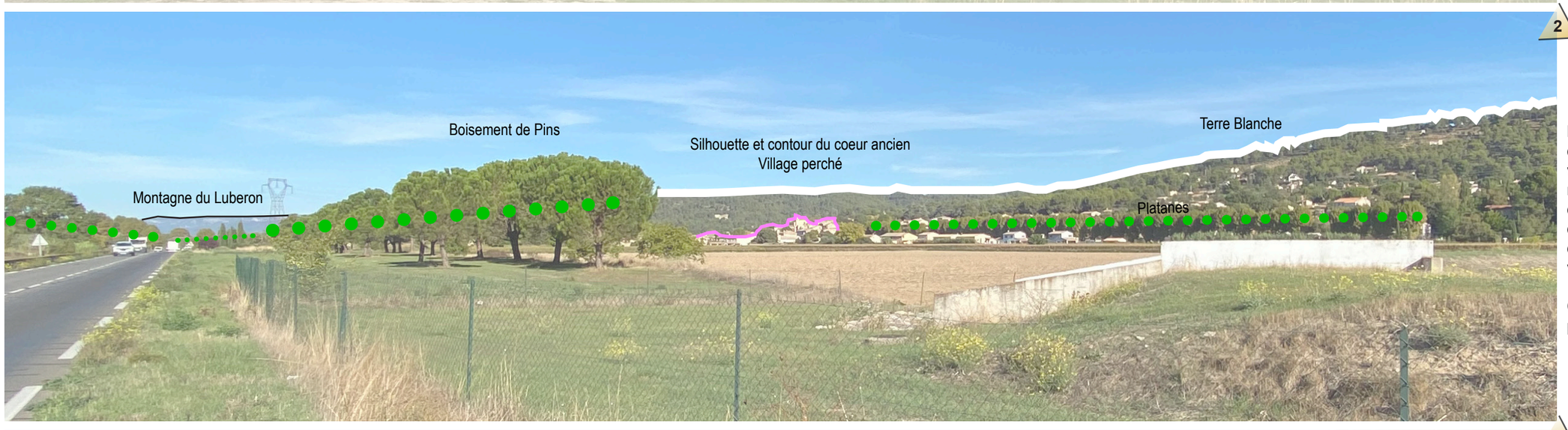
0 100 200 m

N

Perceptions du site









Les lectures paysagères du village et des massifs environnants (silhouette du village perché, collines et massifs emblématiques) depuis la plaine agricole (Est du village et du site de projet) proposent des perceptions visuelles ouvertes avec de nombreuses continuités et dynamiques végétales.

Ces dernières rythment, animent et composent le paysage de plaine.





Il est nécessaire de se rapprocher aux limites directes du site de projet pour l'apprécier dans le paysage. La diversité et l'épaisseur des motifs présents dans la plaine limitent très rapidement les perceptions visuelles éloignées. Le paysage se ferme rapidement.



Perception directe à la périphérie du site de projet depuis la rue de la Chevalière.



7



8



9

A ses limites directes, le site de projet est naturellement fortement perceptible. L'objectif du projet doit être de limiter l'impact visuel des nouvelles installations afin de ne pas banaliser la perception de la silhouette du centre ancien dans le paysage.

= insertion paysagère et accompagnement végétal en cohérence avec les motifs de la plaine (dessiner les haies et boisements qui composeront l'enveloppe végétal du projet, adoucir ses contours pour l'inscrire dans le territoire et ses dynamiques).

L'objectif du projet sera également de tenter de conserver des ouvertures visuelles en direction de la silhouette du centre ancien.



Depuis l'Ouest la perception du site est tout autre. Les contours du centre ancien s'imposent moins dans le paysage, la notion de village perché s'efface et la structure urbaine du coeur de village apparaît plus floue et diffuse.



On peut remarquer que le double alignement de tilleuls en accompagnement de l'avenue Jean Moulin limite les perceptions visuelles avec le site de projet.

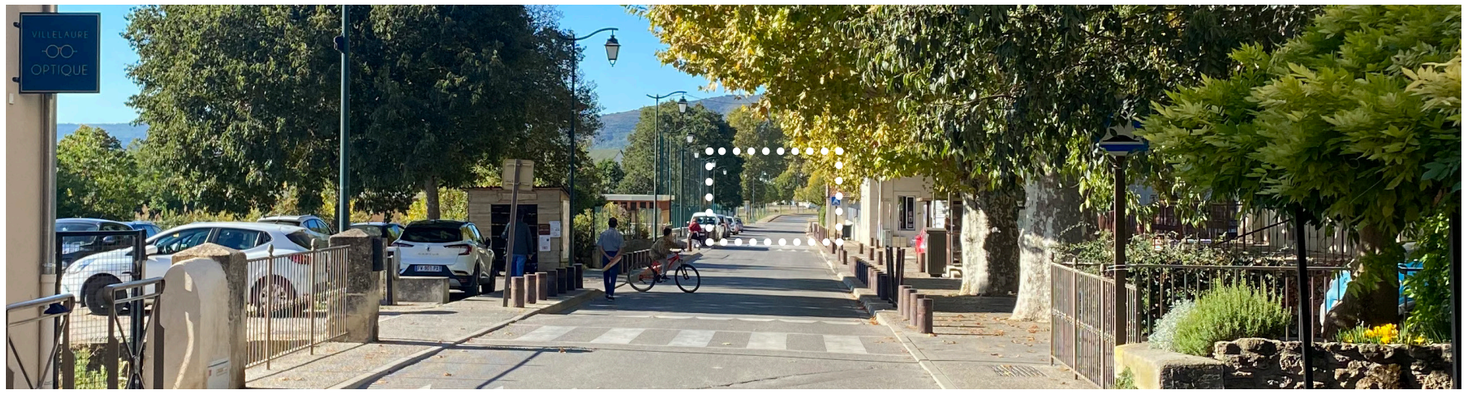


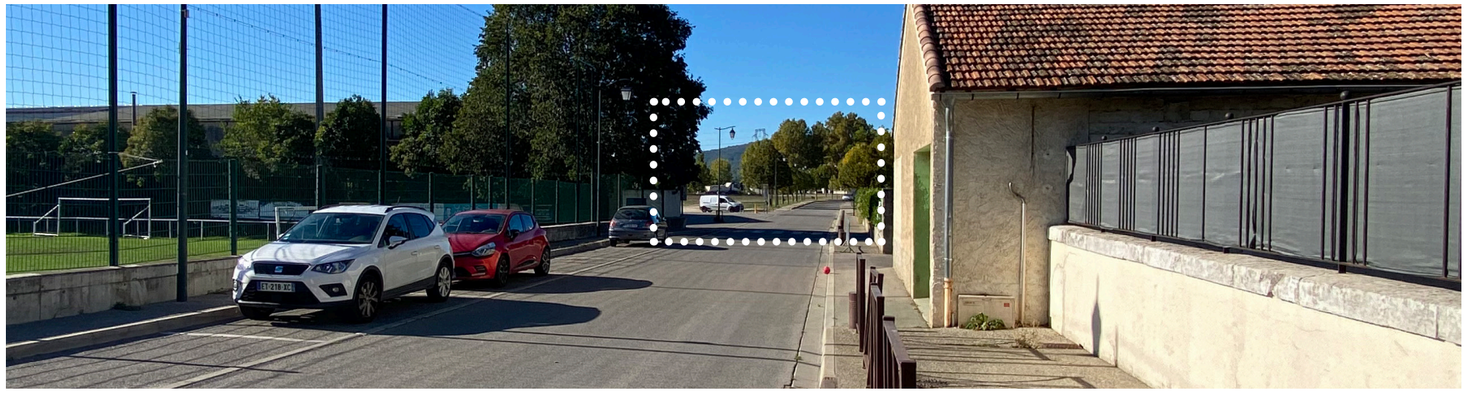
A ses limites directes, le site est naturellement perceptible. On notera que la présence d'une strate arborée généreuse (alignement de tilleuls, olivier et platanes) limitent les profondeurs de champs et les vues sur le village.

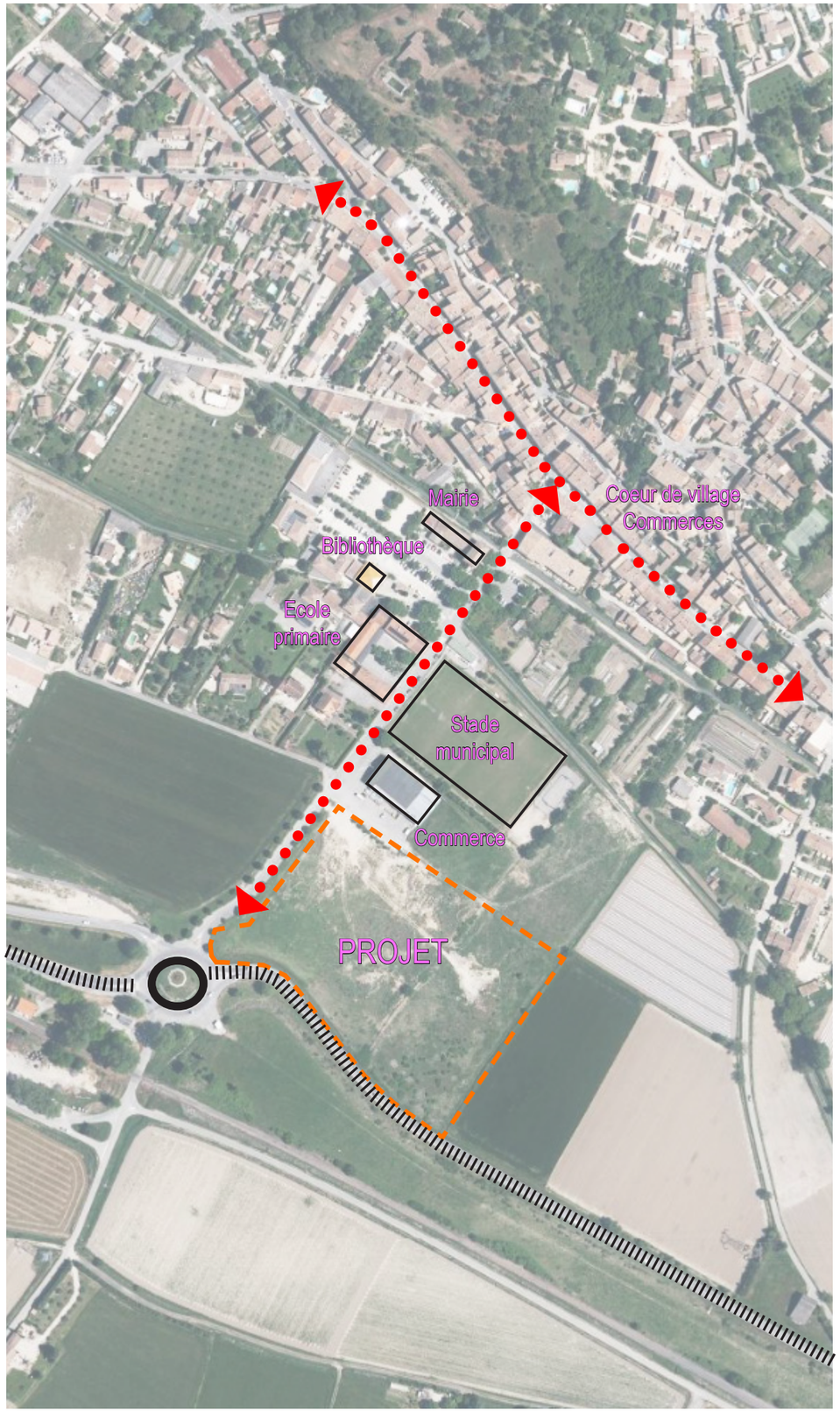
L'objectif du porjet réside également dans sa capacité à mettre en scène le village et ses fonds de scène (Terres Blanches, Luberon...).

Continuité urbaine : accroche et transversalité





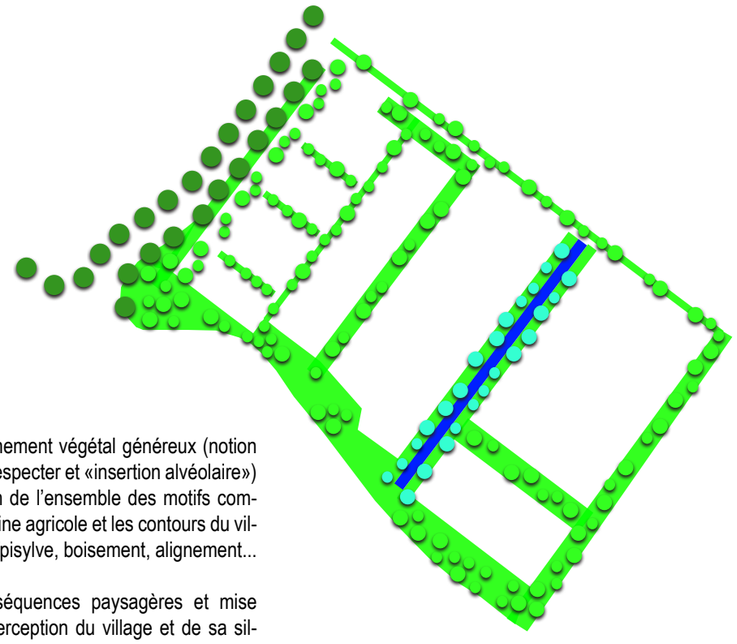




L'avenue Jean Moulin constitue un axe dynamique et un pôle de vie majeur (Mairie, Ecole, Bibliothèque..). Le projet peut créer un lien fort avec les dynamiques en place au sein du village.

= polariser l'activité économique et commerciale le long de l'avenue Jean Moulin avec une continuité urbaine de la rue Forbin de Janson jusqu'à la RD973
= définir (au sein du projet) un véritable espace public riche en usage
= prolongement et transversalité

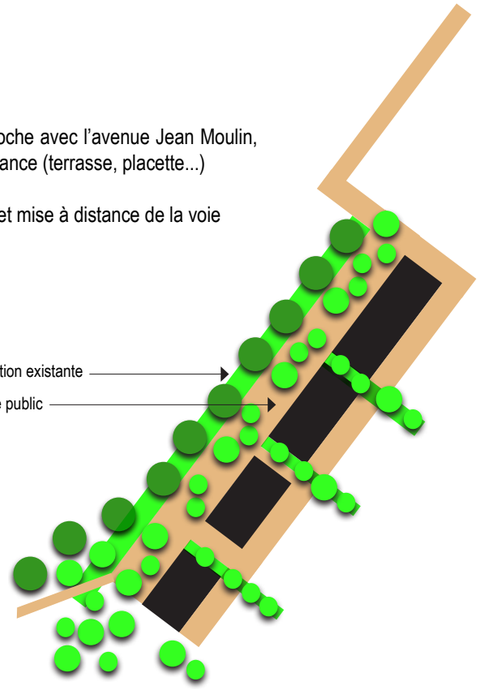
Intentions et Esquisse



- Accompagnement végétal généreux (notion d'échelle à respecter et «insertion alvéolaire»)
- Déclinaison de l'ensemble des motifs composant la plaine agricole et les contours du village : haie, ripisylve, boisement, alignement...

= franges, séquences paysagères et mise en scène (perception du village et de sa silhouette).

- Espace public généreux, continuité et accroche avec l'avenue Jean Moulin, redéfinir un pôle de vie attractif riche en ambiance (terrasse, placette...)
- Mobilité piétonne
- Végétation existante étoffée, écran végétal et mise à distance de la voie
- Commerces, services et lieux de vie



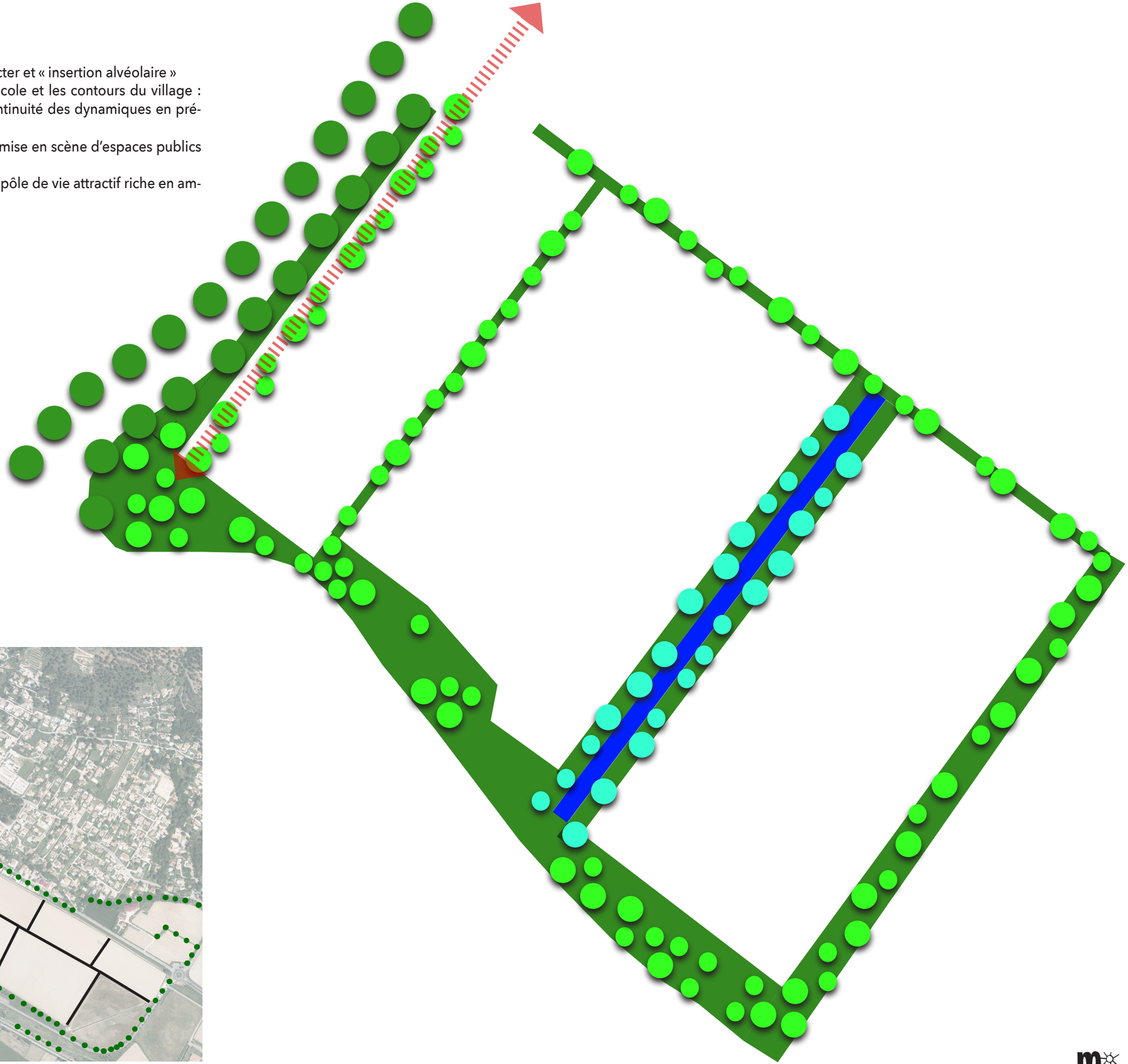
0 50 100 m N

Maîtrise d’oeuvre relative à la création d’une zone d’activités à Villelaure

Principes paysagers

Principe d'insertion paysagère

- Accompagnement végétal généreux, notion d'échelle à respecter et « insertion alvéolaire »
- Déclinaison de l'ensemble des motifs dessinant la plaine agricole et les contours du village : haies, ripisylves, boisements, alignements... = s'inscrire en continuité des dynamiques en présence
- Repolariser les dynamiques commerçantes du village avec la mise en scène d'espaces publics généreux et de qualité et des mobilités piétonnes affirmées
- Continuité et accroche avec l'avenue Jean Moulin, redéfinir un pôle de vie attractif riche en ambiance (terrasse, placette...)





Plan de masse

Alignement de tilleuls existants - Plantations arbustives et de vivaces en complément. Frange paysagère et mise en retrait de la voie

Allée piétonne, et terrasses ; plantation de l'espace public devant les commerces ; ombrage et fraicheur ; lieu de détente et rencontre ; stationnement non visible



COUPE AA’



Espace public ombragé à l’ecart de la circulation, pôle de vie

Quincaillerie



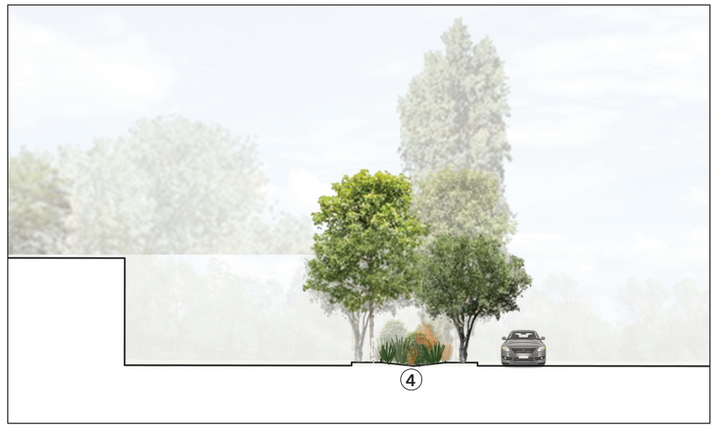
« Ripisylve » = réveler l’ancien canal

Garage



Haie champètre brise-vue







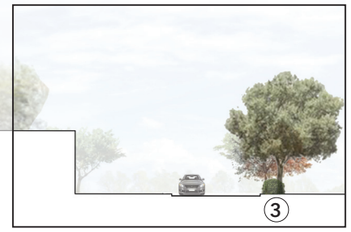
COUPE BB’



Quincaillerie

Artisanat

Artisanat



Haie champètre brise-vue

Bosquets, fossé, massifs et haie brise-vue





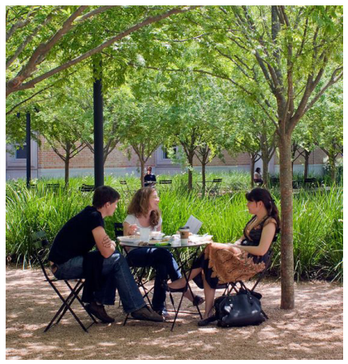


VUE C

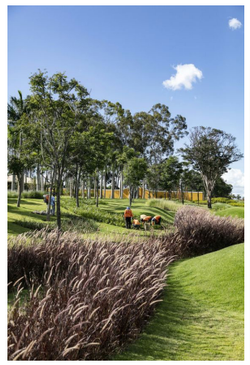








Allée piétonne et placette ① ②











Haies, massifs, prairie, fossés, bosquets, ripisylves.... ③ ④ ⑤

VUE D

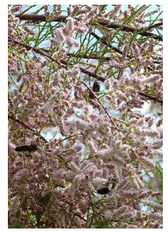


Palette végétale

② Arbres rythmant l'espace public

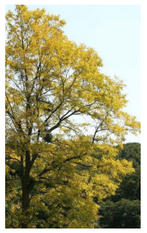



Cercis siliquastrum (Cs)
Arbre de Judée
Caduc
Floraison : Avril
Taille : 10 m

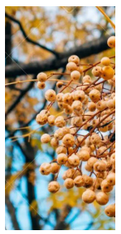



Tamarix tetrandra (Tt)
Tamaris
Caduc
Floraison : Mai-Août
Taille : 6 m





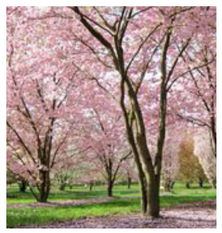
Robinia pseudoacacia Frisia (Rp)
Robinier faux-acacia
Caduc
Floraison : Mai - Juillet
Taille : 10-25 m

Melia azedarach (Ma)
Melia
Caduc
Floraison : printemps
Taille : 6-12 m




Celtis occidentalis (Co)
Micocoulier de Provence
Caduc
Floraison : Mars
Taille : 15-20 m




Prunus cerasus (Ps)
Cerisier
Caduc
Floraison : Mars-Avril
Taille : 6-18 m

③ Haie brise-vue



Quercus ilex (Qi)
Chêne vert
Persistant
Floraison : Avril-Mai
Taille : 5-20 m



Amelanchier lamarckii (Al)
Amelanchier
Caduc
Floraison : Avril-Mai
Taille : 5-8 m



Acer monspessulanum (Am)
Érable de Montpellier
Caduc
Floraison : Mai
Taille : 6-8 m



Acer campestris (Ac)
Érable champêtre
Caduc
Floraison : Mai
Taille : 12-15 m



Sorbus aucuparia (Sa)
Sorbier des oiseleurs
Caduc
Floraison : Mai-Juin
Taille : 5-15 m



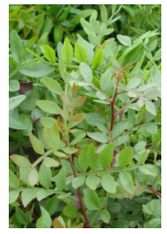
Schinus molle (Sm)
Faux-poivrier odorant
Persistant
Floraison : Avril-Juillet
Taille : 6-10 m




Prunus amygdalus (Pa)
Amandier
Caduc
Floraison : Février-Mars
Taille : 8 m




Viburnum tinus (Vt)
Laurier tin
Floraison : Octobre-Mai
Persistant
Taille : 4 m


Pistacia lentiscus (Pl)
Pistachier lentisque
Floraison : Mai-Juillet
Persistant
Taille : 1,5-3 m




Phillyrea angustifolia (Pa)
Filaire à feuilles étroites
Floraison : Mars-Mai
Persistant
Taille : 1-4 m




Arbutus unedo (Au)
Arbousier
Persistant
Floraison : Août-Septembre
Taille : 5 m

④ Arbres de ripisylve



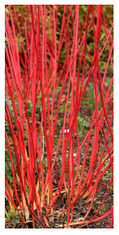

Populus alba (Pa)
Peuplier blanc
Caduc
Floraison : Mars-Avril
Taille : 20-30 m





Salix alba (Sa)
Saule blanc
Caduc
Floraison : Mai
Taille : 5-25 m



Cornus sanguinea (Cs)
Cornouiller sanguin
Caduc
Floraison : Mai-Juillet
Taille : 1,5-4 m

⑤ Vivaces de ripisylve



Iris germanica (Ig)
Iris
Floraison : Mai-Juin
Feuillage persistant
Taille : H80x40cm

Miscanthus sinensis 'Gracillimus' (Msg)
Floraison : automne
Feuillage marcescent
Taille : H180x50cm

Calamagrostis brachytricha (Cb)
Herbe aux diamants
Floraison : Juillet-Août
Feuillage caduc
Taille : H100x50cm