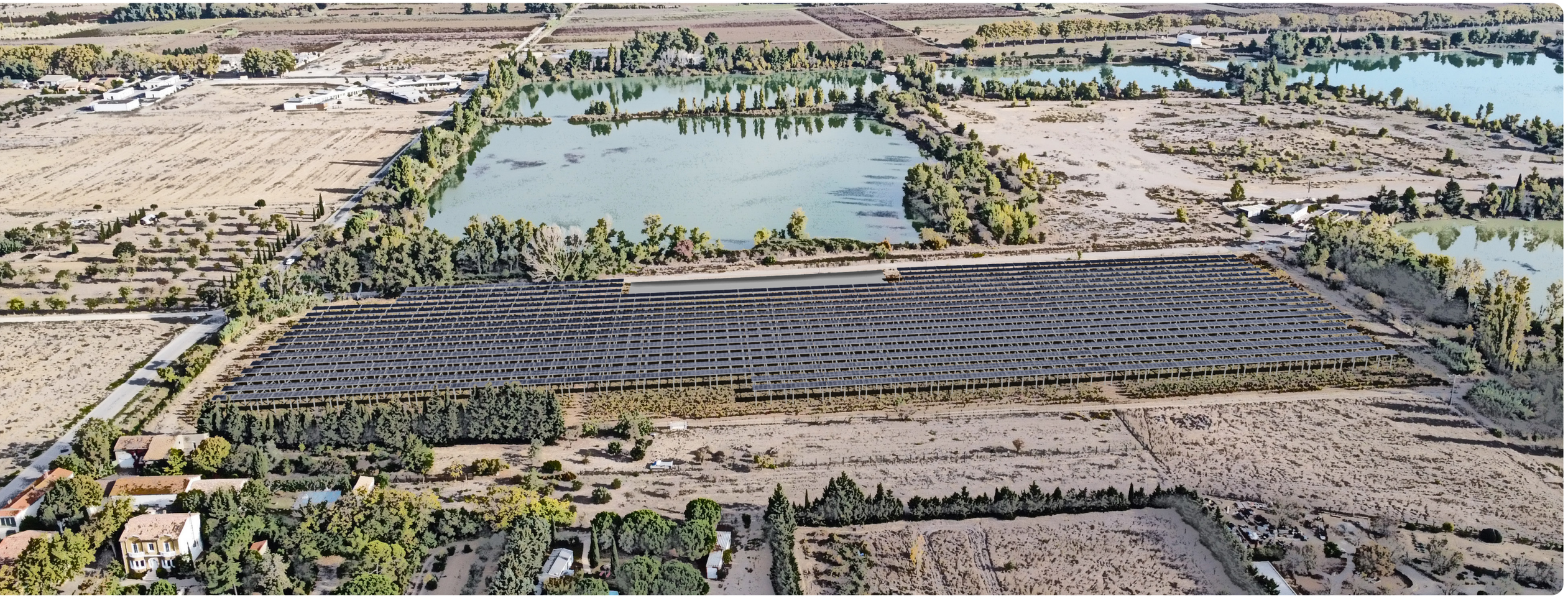
PROJET AGRIVOLTAÏQUE DE RAISSAC D'AUDE

METAFOLIA
81160 SAINT-JUERY
SIRET : 933 456 519 00018
mathias.payrastre@metafolia.fr
www.metafolia.fr

février 2026



Note paysagère et patrimoniale dans le cadre d'une demande d'examen au cas par cas

Département : Aude

Commune : Raissac d'Aude

MAITRISE D'OUVRAGE : REDEN

REDEN
ZAC DES CHAMPS DE LESCAZE
47310 ROQUEFORT

Sommaire

Introduction générale 4
A. Cadrage réglementaire 4
B. Méthodologie 4
C. Moyens 4

Diagnostic paysager 5
A. Portrait de paysage 5
I. Présentation de la ZIP 5
II. Contexte géomorphologique 6
III. Contexte paysager large 7
IV. Contexte paysager rapproché 8
V. Contexte paysager immédiat 9
VI. Contexte patrimonial 10
VII. Contexte touristique 12
B. Analyse des visibilités 13
I. Vues éloignées 13
II. Vues depuis les Bien UNESCO 15
III. Vues rapprochées 16
C. Synthèse du diagnostic paysager 18

Projet agrivoltaïque et paysager 19
A. Description du projet 19
I. Le projet agrivoltaïque 19
II. Les mesures paysagères mises en place 19
B. Analyse des effets du projet dans le paysage 20

Conclusion de la note paysagère 24

Bibliographie 25

Introduction générale

A. Cadrage réglementaire

L'exploitation agricole de monsieur ESCOURROU a pour objectif de mettre en place des ombrières au sein de sa parcelle qui accueille actuellement de la vigne. Afin de veiller au bon respect des enjeux environnementaux, ce type d'installation est soumis, d'après l'article R122-2 du Code de l'Environnement, à un examen au cas par cas.

La rédaction d'une note paysagère en accompagnement de cette demande d'examen au cas par cas constitue un atout dans l'instruction du dossier. L'objectif de cette étude paysagère simplifiée est de déterminer les enjeux paysagers et patrimoniaux du territoire et d'évaluer les effets du projet sur ces derniers. A travers une démarche de projet de paysage, cette note détaillera la nature du projet ainsi que les aménagements mis en place pour permettre une intégration paysagère optimale.

B. Méthodologie

La méthodologie de l'étude paysagère se déroule en trois phases principales.

La **première phase** consiste en la collecte de données du territoire, combinant des recherches bibliographiques approfondies et des investigations sur le terrain.

La **deuxième phase** est le diagnostic paysager, qui présente un état des lieux de l'organisation des paysages et du patrimoine, incluant une description détaillée des unités paysagères, des éléments patrimoniaux et touristiques, ainsi qu'une analyse de visibilité.

Enfin, la **troisième phase** se concentre sur le projet agrivoltaïque et paysager, présentant les effets du projet sur le paysage à travers des photomontages et des descriptions détaillées des aménagements prévus. Cette approche permet une compréhension approfondie du paysage existant et une évaluation des incidences potentielles du projet dans son environnement paysager.

C. Moyens

Pour la bonne réalisation de cette étude paysagère, un certain nombre d'outils ont été utilisés, assurant ainsi une qualité et un professionnalisme dans les rendus visuels proposés.

In-situ :

- **Appareil photo Canon 6D Mark III + objectif 50mm** : pour les photographies panoramiques.
- **Appareil photo Canon 77D + objectif 18-200mm** : pour les photographies d'ambiance.
- **Drone DJI mini 3 pro** : pour les vues aériennes d'ambiance.

Sur PC :

- **QGIS** : pour l'ensemble des cartes.
- **Google Earth 3D** : pour les vues aériennes 3D.
- **Adobe Photoshop** : pour la retouche des photographies.
- **Adobe InDesign** : pour la mise en page du document.
- **Sketchup Pro** : pour la modélisation du projet.
- **V-Ray** : pour l'insertion 3D sur photographie panoramique.

Diagnostic paysager

Le diagnostic vise à établir un état des lieux des paysages et du patrimoine dans laquelle se situe la zone d'implantation de projet. A travers une description fine et transversale du territoire associée à une analyse de visibilité, le diagnostic paysager identifie les secteurs sensibles vis-à-vis de cette zone d'implantation potentielle.

A. Portrait de paysage

Le portrait de paysage s'attache à présenter à travers une approche transversale et multi-scalaire, le paysage environnant la ZIP. Par le biais de cartes et de photographies, cette partie largement illustrée constitue une première base sur laquelle s'appuie l'analyse des visibilités en partie suivante.

I. Présentation de la ZIP

La zone d'implantation potentielle (ZIP) s'étend sur une superficie d'environ 4 hectares et se situe dans la commune de Raissac d'Aude globalement à l'ouest de l'agglomération de Narbonne. C'est dans un contexte territorial marqué par les grands axes de déplacement (A61, voie ferrée, D6113) et par la viticulture que s'inscrit cette ZIP.

Au sein de son périmètre, la ZIP comprend en quasi-totalité une parcelle de vigne. Les composantes paysagères de la ZIP sont donc représentatives de la composition du paysage à l'échelle locale.

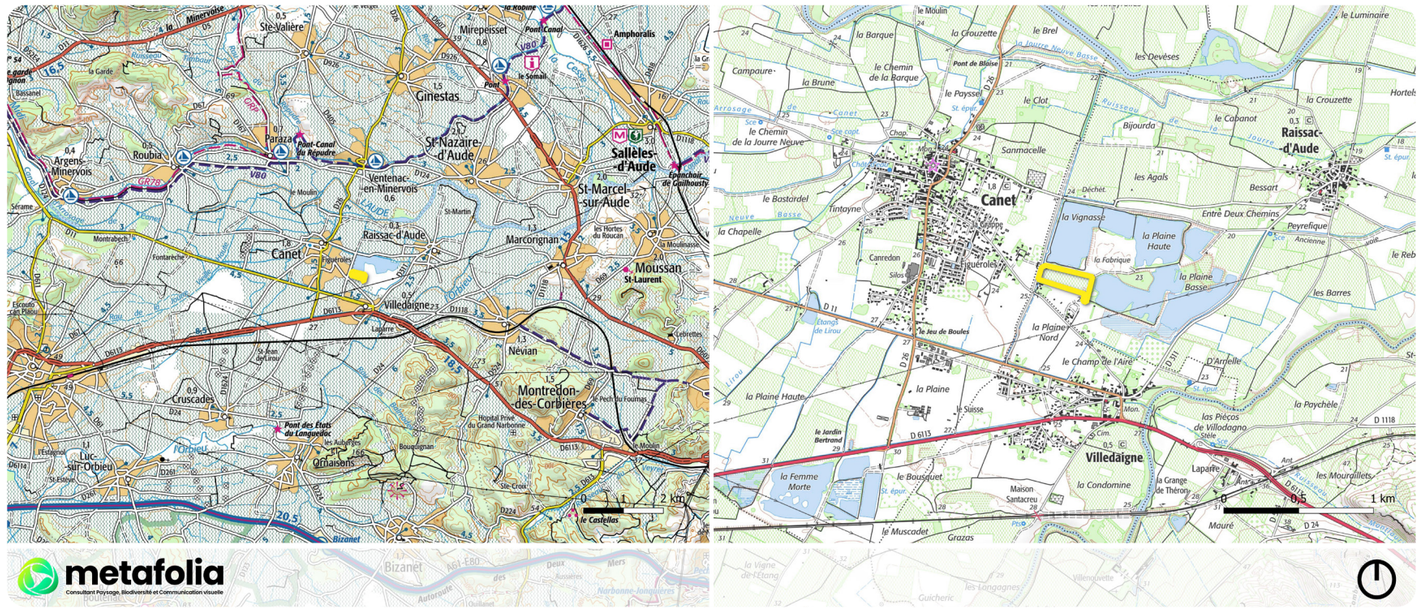
La ZIP est bordée par une route communale à l'ouest qui dessert les habitation environnantes des villages de Canet d'Aude et Villedaigne. Elle se situe au sud et à proximité immédiate de plusieurs anciennes gravière aujourd'hui en eau.

Tout au long de cette étude, la surface de la zone d'implantation potentielle est systématiquement représentée par une symbologie jaune.

Vue aérienne de la ZIP
Source : METAFOLIA



Localisation cartographique de la ZIP
Sources : ©IGN Scan 100 et Scan 25



ZIP

II. Contexte géomorphologique

Le territoire d'étude s'inscrit au sein de la plaine alluviale de l'Aude, encadrée au nord par les reliefs ondulés du Bas-Minervois et au sud par les collines plus marquées des petites Corbières narbonnaises. Cette organisation traduit une transition progressive entre les reliefs calcaires périphériques et les formations sédimentaires récentes de fond de vallée (plaine).

Les collines calcaires : Ces ensembles collinaires, constitués principalement de formations calcaires et marno-calcaires, résultent de soulèvements pyrénéens et de l'érosion progressive des reliefs méditerranéens. Leurs pentes structurent les lignes de partage des eaux et alimentent les réseaux de vallons descendant vers la plaine de l'Aude, participant à l'apport sédimentaire qui a façonné ces espaces bas et plans.

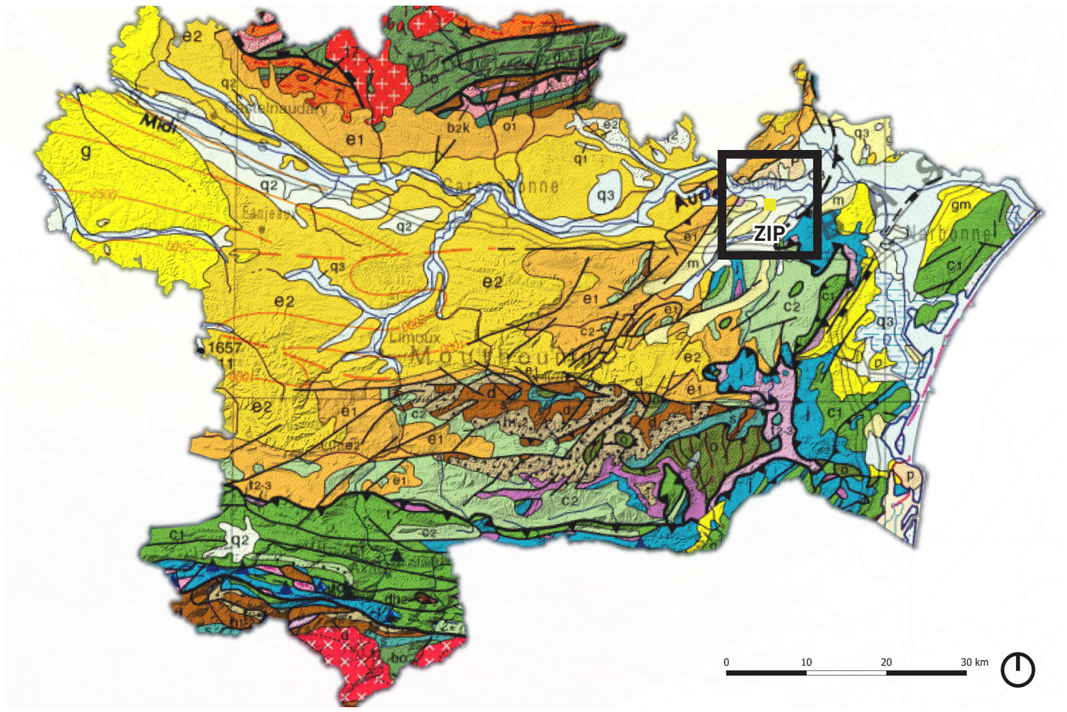
La basse plaine : Au centre, la plaine de l'Aude correspond à une vaste zone d'accumulation sédimentaire issue des dépôts successifs du fleuve éponyme et de ses affluents, en provenance des reliefs environnants. Son relief faiblement ondulé traduit des dynamiques fluviales anciennes et récentes, organisant un paysage ouvert, propice à l'agriculture et à l'implantation humaine. La ZIP s'inscrit pleinement dans cette basse plaine, sur des formations alluviales relativement planes.

Commentaires de cartes :

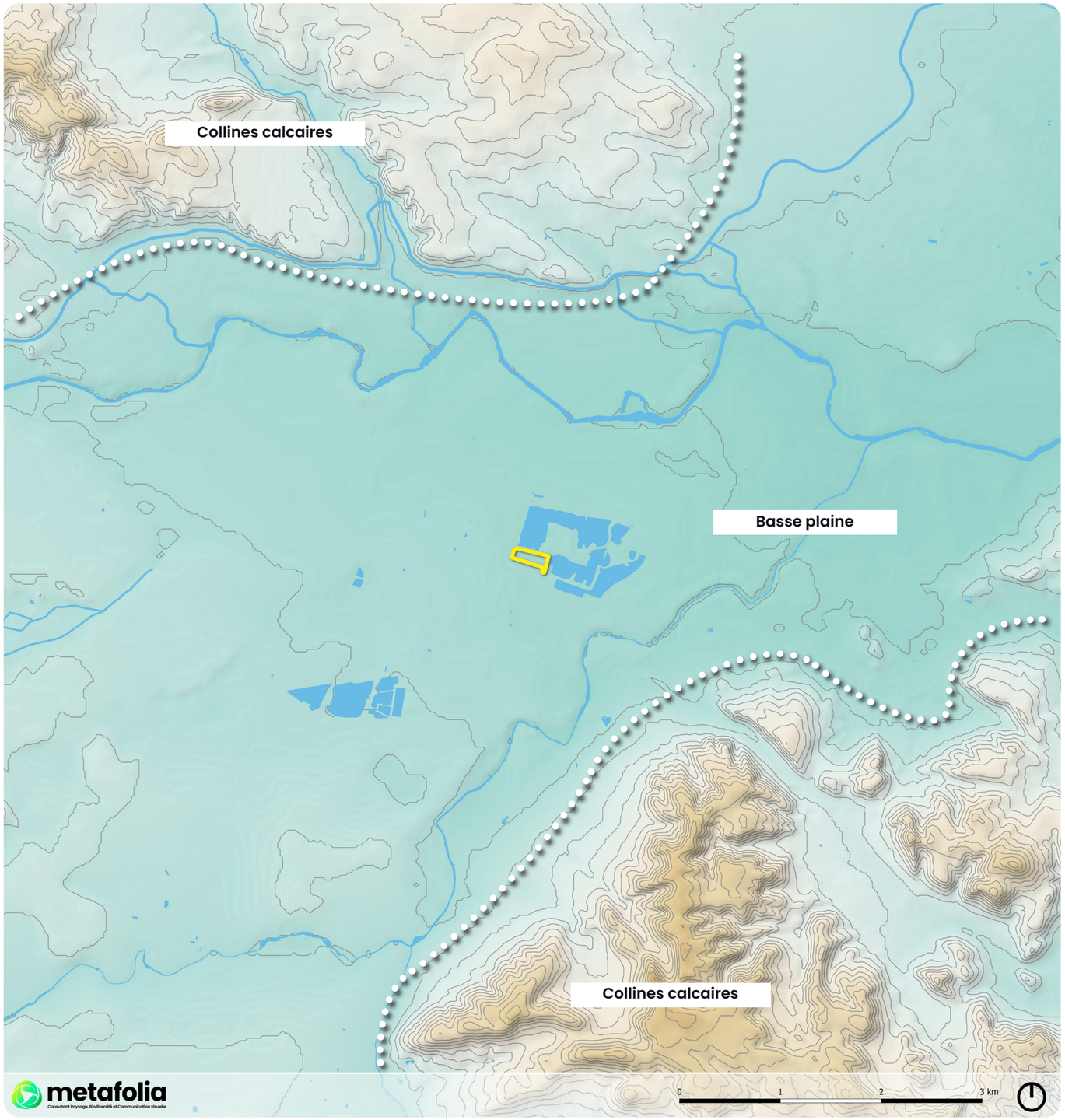
La **carte géologique** illustre le département de l'Aude et montre dans quel contexte le territoire étudié se situe. Il s'agit effectivement d'un territoire de bassin sédimentaire influencé par les modelés d'érosion de la Montagne Noire au nord et des Corbières au sud

La **carte topographique** se concentre sur la zone du territoire étudiée plus finement. A travers ses courbes de niveau, elle précise plus finement l'organisation topographique du secteur. Ici, la zone d'implantation potentielle (ZIP) s'implante dans une plaine composée de basses collines et se retrouve bordée au sud et au nord par des collines beaucoup plus marquées et élevées en altitude.

Carte du contexte géologique
Source : ©BRGM



Carte du contexte topographique
Sources : ©IGN RGE ALTI, BD TOPO



III. Contexte paysager large

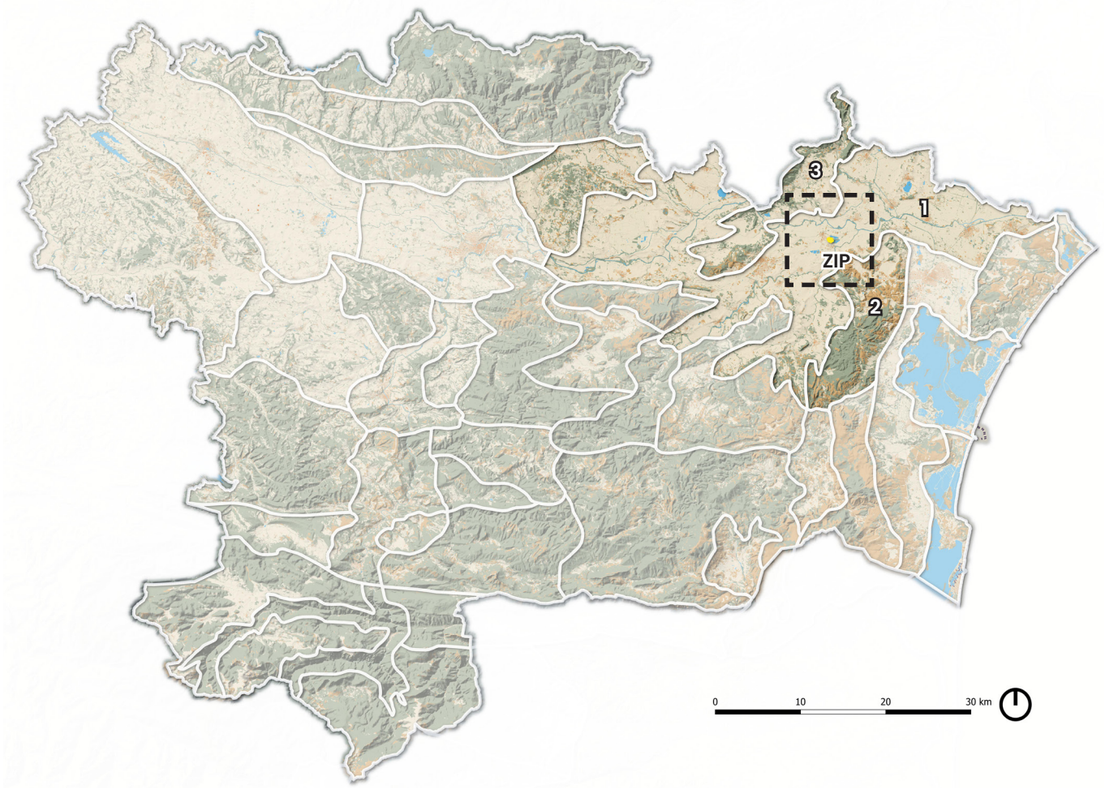
Le territoire d'étude s'inscrit à l'interface entre la grande plaine viticole de l'Aude à l'est et au nord, les collines sèches du Bas-Minervois à l'ouest, et les reliefs des petites Corbières narbonnaises et du massif de Fontfroide au sud. Ces unités paysagères situées au nord-est du département de l'Aude marquent une transition entre la pointe sud du massif central au nord et les reliefs des Corbières et des piémonts pyrénéens au sud.

1 - La grande plaine viticole de l'Aude : La grande plaine viticole de l'Aude se développe en une vaste étendue faiblement ondulée, structurée par les terrasses alluviales du fleuve et de ses affluents, entre les piémonts des Corbières et les premiers reliefs du Minervois. Elle se caractérise par une occupation agricole dominante, largement consacrée à la vigne, organisée en grandes parcelles régulières qui confèrent au paysage une forte ouverture visuelle. Le Canal du Midi traverse cette unité selon un axe structurant, accompagné de ses alignements arborés, ouvrages hydrauliques et chemins de halage, constituant un élément patrimonial majeur et un corridor paysager fort. Les villages, souvent groupés sur de légers reliefs ou en bordure de plaine, ponctuent cette étendue cultivée et structurent les perceptions.

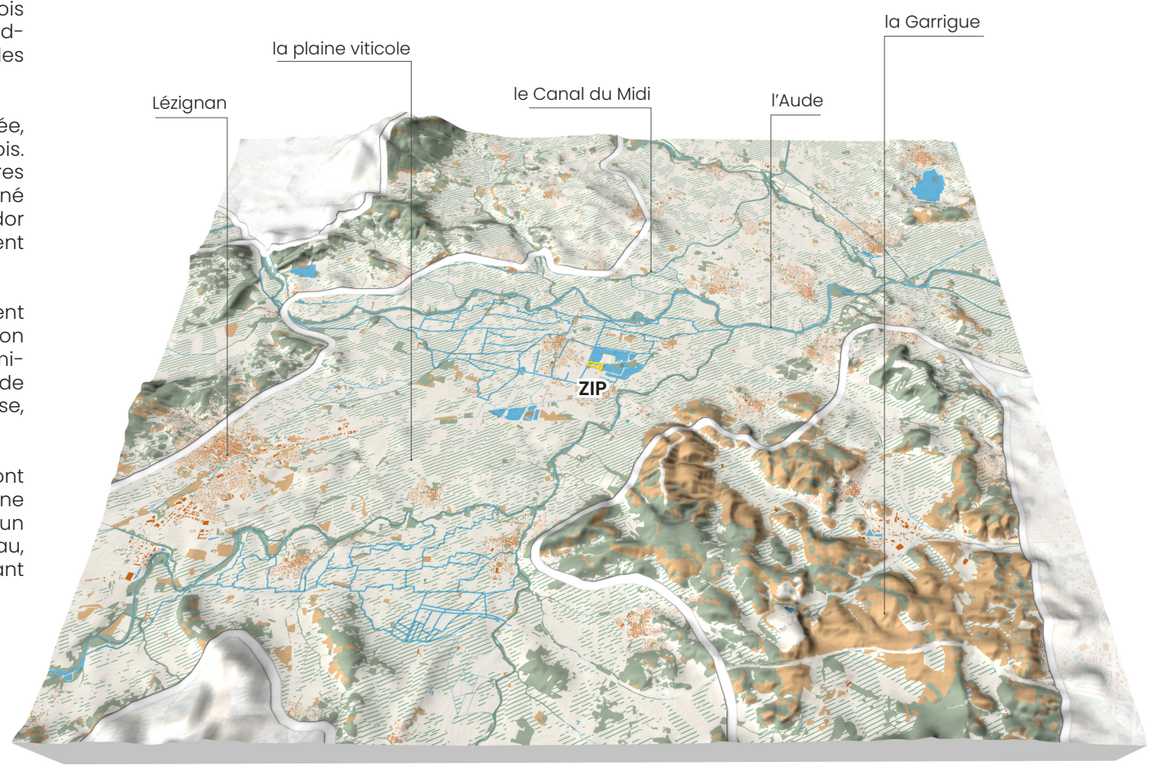
2 - Les petites Corbières narbonnaises et le massif de Fontfroide : Les petites Corbières narbonnaises et le massif de Fontfroide forment un ensemble de reliefs marqués, composés de collines calcaires, de crêtes boisées et de vallons encaissés assurant la transition entre la plaine viticole et les reliefs plus élevés des Corbières centrales. Le paysage y est dominé par les formations naturelles et semi-naturelles, alternant garrigues, boisements méditerranéens et clairières agricoles localisées dans les fonds de vallées. Les lignes de crêtes structurent fortement les horizons visuels et offrent de larges vues sur la plaine audoise. L'occupation humaine, plus diffuse, s'organise autour de villages et de sites patrimoniaux implantés en situation de belvédère ou de piémont.

3 - Les plaines viticoles et les collines sèches du Bas-Minervois : Les collines sèches du Bas-Minervois constituent une unité de piémont ondulé, caractérisée par une succession de plateaux calcaires, de versants secs et de vallons resserrés. Le paysage associe une mosaïque agricole dominée par la vigne et les cultures sèches à des formations de garrigue et de boisements clairs, traduisant un équilibre entre espaces productifs et milieux naturels méditerranéens. Les villages, souvent perchés ou implantés en rebord de plateau, structurent fortement l'organisation spatiale et les perceptions lointaines. Les ouvertures visuelles méridionnales sont fréquentes, offrant des vues étendues vers la plaine de l'Aude et les reliefs environnants.

Carte des unités paysagères du département de l'Aude
Source : DREAL Occitanie, Atlas des paysages de l'Aude



Bloc diagramme de l'organisation paysagère locale
Source : DREAL Occitanie, Atlas des paysages de l'Aude



Vue panoramique
Source : METAFOLIA



IV. Contexte paysager rapproché : dualité entre la plaine anthropisée et les collines sauvages

La plaine alluviale de l'Aude : un espace fortement structuré par les activités humaines

La ZIP s'inscrit au cœur de la plaine alluviale de l'Aude, vaste espace ouvert concentrant l'essentiel des activités humaines et agricoles du secteur. La viticulture y constitue l'occupation dominante, organisée en grandes parcelles régulières, associée à un habitat majoritairement regroupé en bourgs qui tendent à s'étendre de manière linéaire le long des axes de circulation et des entrées de village, formant des développements en « doigt de gant ». Le réseau hydrographique structure fortement cette plaine, avec l'Aude, l'Orbieu accompagnés de ripisylves qui constituent des continuités écologiques et paysagères majeures. Le Canal du Midi participe également à marquer cette plaine à travers ses ouvrages. Les anciennes gravières, aujourd'hui en eau, ponctuent localement le paysage et introduisent des plans d'eau artificiels visibles à moyenne distance. La D6113 constitue l'axe structurant principal, reliant Lézignan-Corbières situé à l'ouest à Narbonne à l'est, tandis qu'un réseau de routes départementales secondaires, notamment la D26 et la D11, dessert les villages de taille similaire : Raissac, Paraza, Ventenac, Ginestas, Saint-Nazaire, Névian et Cruscade. La plaine accueille également plusieurs équipements de production d'énergies renouvelables, avec des parcs éoliens visibles à l'horizon et des centrales agrivoltaïques intégrées au parcellaire agricole.

Les collines périphériques : un paysage méditerranéen plus fermé et sauvage

En périphérie de la plaine, les collines constituent un ensemble de reliefs modérés offrant une ambiance paysagère plus sèche et sauvage, contrastant avec l'ouverture des espaces agricoles bas. Ces reliefs sont majoritairement occupés par des formations de garrigue et des boisements de chênes verts et pubescents, dessinant une mosaïque végétale dense qui ferme les horizons visuels et rythme les perceptions. Les versants et lignes de crête structurent les transitions paysagères entre plaine et reliefs et participent à l'identité méditerranéenne du territoire. Quelques parcs éoliens sont implantés sur ces points hauts, profitant des conditions topographiques et constituant des repères visibles à l'échelle du grand paysage. L'ensemble de ces collines joue un rôle de cadre paysager naturel, venant cadrer et structurer visuellement cette plaine de l'Aude.

Paysage viticole



Paysage des énergies renouvelables



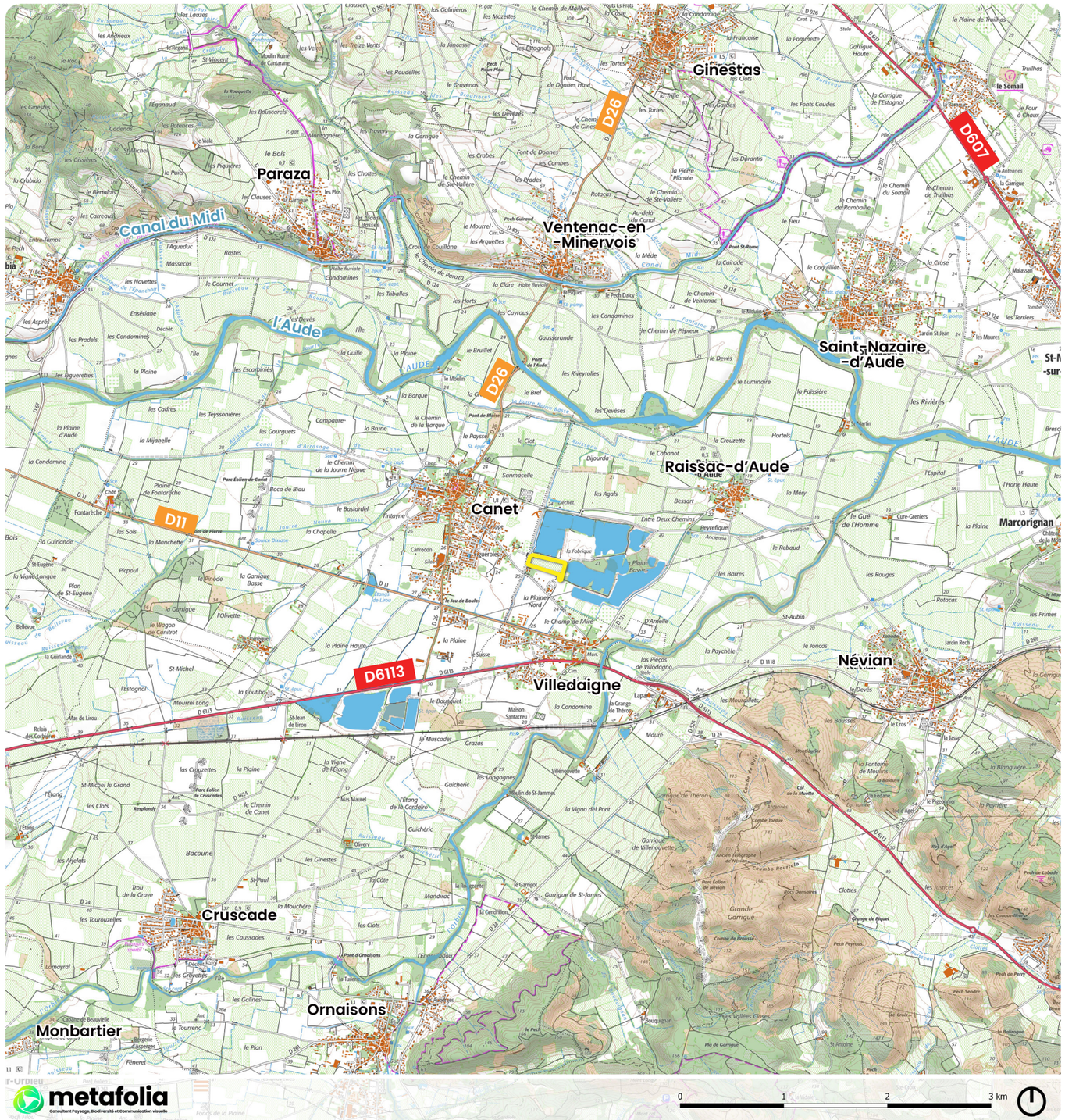
Paysage de l'eau (Canal du Midi)



Paysage d'infrastructures (D6113)



Carte du contexte paysager rapproché
Sources : ©IGN Scan 25, BD TOPO



V. Contexte paysager immédiat

Le paysage immédiat de la ZIP s'inscrit dans la plaine alluviale de l'Aude, caractérisée par une mosaïque agricole associant vignobles, vergers, notamment oliveraies, et parcelles cultivées ou pâturées. Cette diversité d'occupations du sol structure un parcellaire lisible, mais dont les perceptions sont régulièrement filtrées par des haies, alignements arborés et bosquets en limite de champs et le long des chemins ruraux.

L'habitat se concentre principalement au sein des bourgs de Canet et de Villedaigne, formant des ensembles bâtis denses, puis devient plus diffus en périphérie, sous forme d'habitations isolées ou de petits hameaux. La végétation associée à ces espaces de vie (jardins arborés, haies, arbres d'ombrage) contribue fortement à refermer les vues à courte distance et à créer des ambiances paysagères plus intimes que ne le suggère l'organisation agricole.

À l'est de la ZIP, les anciennes gravières reconverties en plans d'eau constituent un élément paysager majeur du contexte immédiat. Le développement de ripisylves et de formations végétales de berge autour de ces plans d'eau crée des écrans visuels continus qui limitent les vues lointaines et renforcent la sensation de paysage compartimenté. Ces masses végétales forment ainsi une transition paysagère dense entre les espaces agricoles et les zones humides.

L'ensemble compose un paysage agricole de plaine à la fois structuré et rythmé par la végétation, où l'ouverture des parcelles est régulièrement contrebalancée par des fermetures visuelles liées aux franges arborées, aux habitats végétalisés et aux milieux humides.

Village de Canet



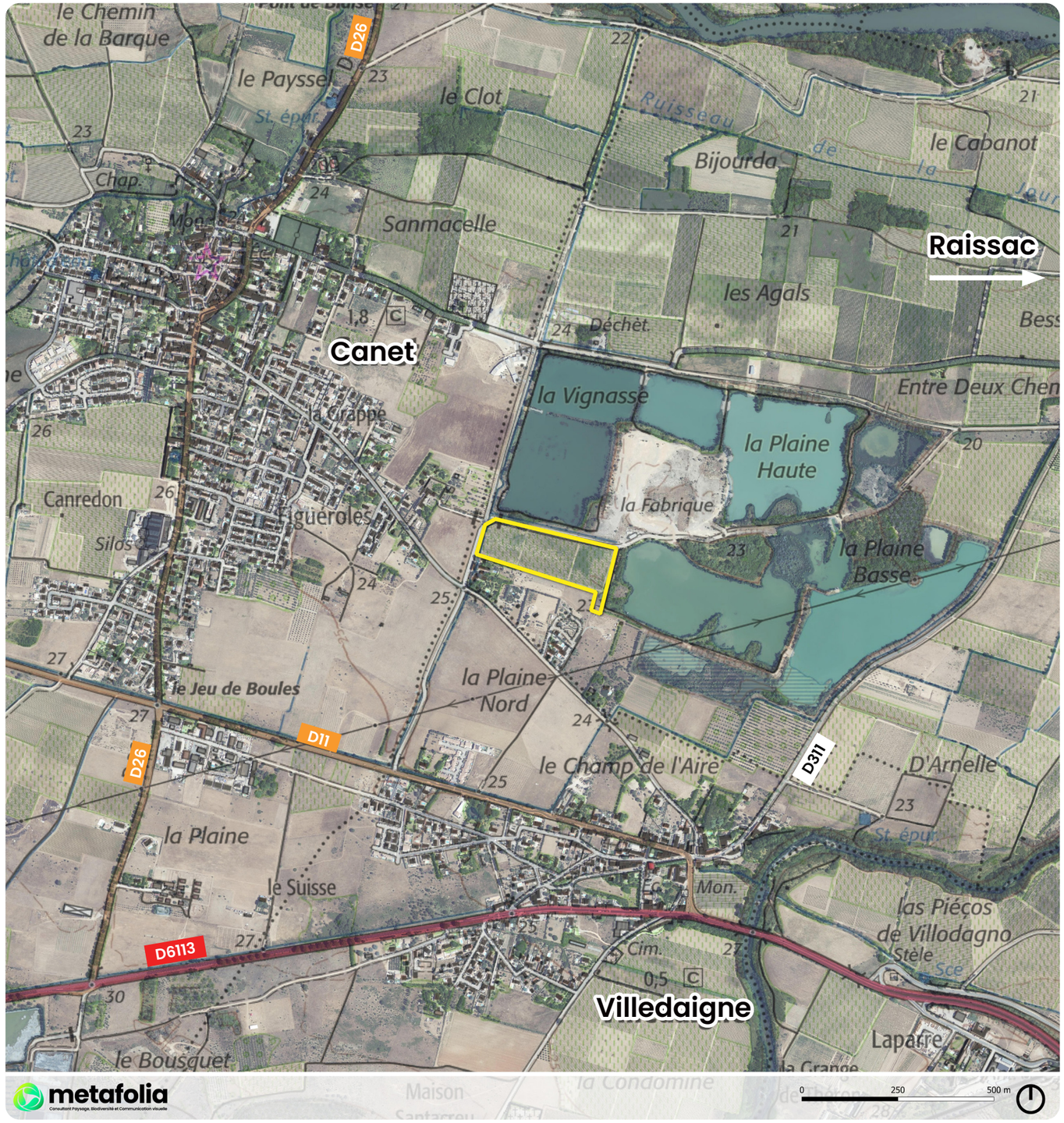
Source : Metafolia

Gravière en eau



Source : Metafolia

Carte du contexte paysager immédiat
Sources : ©IGN Scan 25, BD TOPO, BD ORTHO



ZIP
Cours d'eau et plan d'eau
Boisement
Parcelle agricole
Trame bâtie

VI. Contexte patrimonial

- **Focus UNESCO**

Un bien UNESCO est présent sur le territoire d'étude. Il s'agit du Canal du Midi et de la rigole de la Montagne Noire qui traversent l'ensemble du sillon Audois. Une zone tampon (en bleu clair) s'étend sur les communes qui accueillent le Bien UNESCO. Elle constitue une aire à protéger pour préserver l'intégrité du bien patrimonial.

La zone tampon :

La zone tampon du bien UNESCO correspond à l'ensemble des périmètres administratifs des communes traversées, même à la marge, par le canal du Midi.

Aussi, sur la base de ces zonages UNESCO, la DREAL Occitanie a établi de nouveaux périmètres plus adaptés aux réalités géomorphologiques et paysagères du territoire. Elle y définit deux zonages :

La zone sensible :

- Périmètre continu, immédiatement adjacent au canal.
- Correspond à l'espace en visibilité réciproque avec le canal : ce sont les premiers plans visuels clairement perçus depuis et vers le canal.
- Délimitée par des éléments paysagers marquants : reliefs, trames végétales pérennes (alignements d'arbres, boisements), réseau viaire ou premiers fronts bâtis.
- Son rôle est de préserver et mettre en valeur les abords immédiats du canal et de ses ouvrages, en maintenant la qualité paysagère de cet «écrin» du canal.

La zone d'influence :

- Périmètre non continu, situé au-delà de la zone sensible, mais toujours en covisibilité avec le canal.
- Délimitée le plus souvent par les reliefs (ou parfois de grandes structures végétales) qui ferment les perspectives visuelles depuis le canal, généralement dans un rayon de 5 à 7 km (au-delà, l'impact visuel du canal devient négligeable).
- Sert de zone d'alerte pour les effets potentiels de grands équipements ou projets industriels (usines, carrières, lignes électriques, etc.) sur le paysage du canal.
- Vise à garantir que le canal reste visible et identifiable dans le paysage, même à distance.

Ces deux zones, définies selon des critères paysagers et topographiques précis, complètent les sites classés du canal du Midi et de ses rigoles. Elles imposent une vigilance particulière pour l'intégration paysagère et architecturale de tout projet, afin de préserver la qualité visuelle et patrimoniale du canal et de ses environs immédiats comme lointains.

Ici, la zone d'implantation potentielle se situe dans aucun de ces zonages. Cela témoigne effectivement de l'isolement de la ZIP vis-à-vis du Canal du Midi. L'analyse de visibilité en suivant permettra d'étayer le propos en démontrant que le positionnement plutôt éloignée du canal associé à une végétation omniprésente dans la plaine le dissocie complètement de toutes visibilités potentielles vers la ZIP.

Canal du Midi



Source : Metafolia

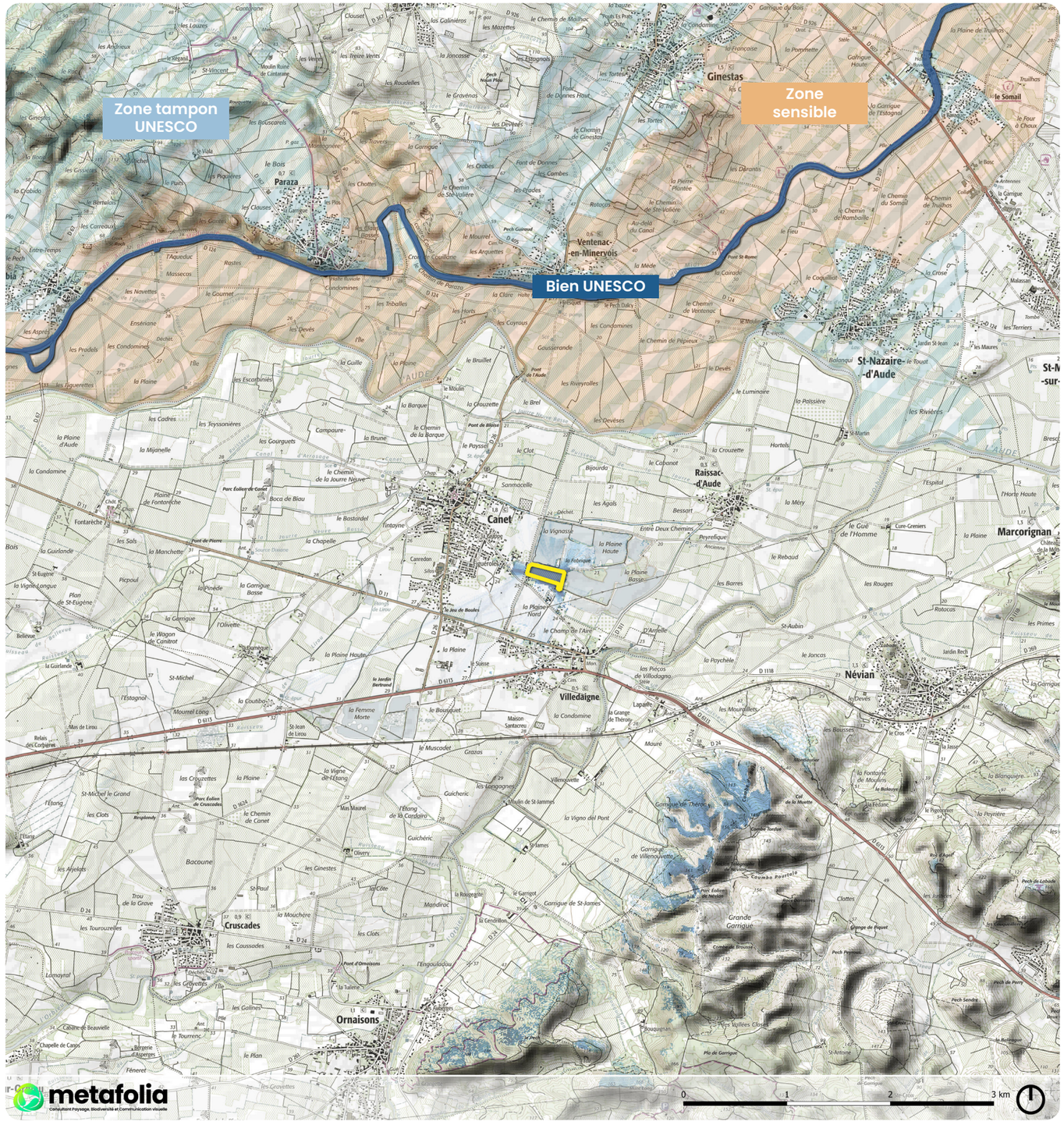
Canal du Midi - le Somail



Source : Metafolia

Carte des éléments UNESCO

Sources : ©IGN Scan 25, BD TOPO, Atlas des patrimoines



- **Les monuments historiques**

Plusieurs monuments historiques ont été recensés au sein de ce territoire d'étude. La distinction des monuments historiques est due à un intérêt historique, artistique et/ou architectural d'un meuble ou immeuble. Ces édifices sont protégés au titre du code du patrimoine. Plusieurs de ces monuments historiques sont des ouvrages liés au Canal du Midi, justifiant de fait un intérêt patrimonial et le besoin de préserver leur valeur architecturale et paysagère. Ces monuments sont illustrés, détaillés ci-dessous et localisés ci-contre.

Numéro	Dénomination	Protection	Date	Distance à la ZIP
1	Moulin fortifié	Inscrit	13/04/1948	2,02 km
2	Aqueduc de Répudre	Inscrit	19/11/1942	3,67 km
3	Pont des Etats de Languedoc	Inscrit	12/02/1951	4,23 km
4	Pont neuf du Somail et canal	Inscrit	21/11/1997	5,70 km
5	Hameau du Somail sur le canal - Chapelle	Inscrit	11/08/1998	5,98 km
6	Hameau du Somail sur le canal - Glacière			
7	Hameau du Somail sur le canal - Pont vieux			
8	Hameau du Somail sur le canal - Ancienne hôtellerie			
9	Hameau du Somail sur le canal - Ancien logement du garde			

- **Les sites protégés**

Les sites protégés, qu'ils soient inscrits ou classés, englobent des ensembles associant patrimoine bâti et paysages, ou des sites naturels remarquables, parfois vulnérables. Leur protection relève du code de l'environnement et vise à préserver leur caractère exceptionnel, qu'il soit artistique, historique ou pittoresque.

Les paysages entourant le canal du Midi bénéficient d'une protection en tant que site classé, afin d'assurer leur préservation. Ce classement concerne une superficie d'environ 18 300 hectares, répartie sur trois départements et 74 communes. Modelés par des siècles d'activités humaines, et notamment par l'agriculture, ces paysages témoignent d'une interaction forte entre le canal et son environnement, marqué par de nombreux éléments patrimoniaux, notamment des monuments historiques évoqués avant.

D'autres sites, cette fois inscrits, marquent le territoire d'étude et constituent l'identité paysagère et patrimoniale du secteur. Il s'agit d'éléments bâtis marquant les centres-bourgs comme le château de Ventenac ou la tour ronde de Canet mais aussi d'autres éléments liées à l'eau comme le moulin fortifié situé au bord de l'Aude ou le pont des Etats du Languedoc accolé à l'Orbieu.

Numéro	Dénomination	Protection	Date	Distance à la ZIP
Site classé 1	Le Canal du Midi et ses abords	Classé	2018	1,37 km
Site inscrit 1	Portail, église et tour ronde de Canet	Inscrit		0,95 km
Site inscrit 2	Moulin fortifié et ses abords (Canet)	Inscrit		1,95 km
Site inscrit 3	Canal du Midi, arbres, pont et ancien château de Ventenac	Inscrit		2,68 km
Site inscrit 4	Pont des Etats du Languedoc et ses abords (Ornaisons)	Inscrit		4,04 km

Canet - Site inscrit n°1



Source : Metafolia

Moulin fortifié - Site inscrit n°2 et monument historique n°1



Source : S.Durand - Le moulin fortifié de Canet

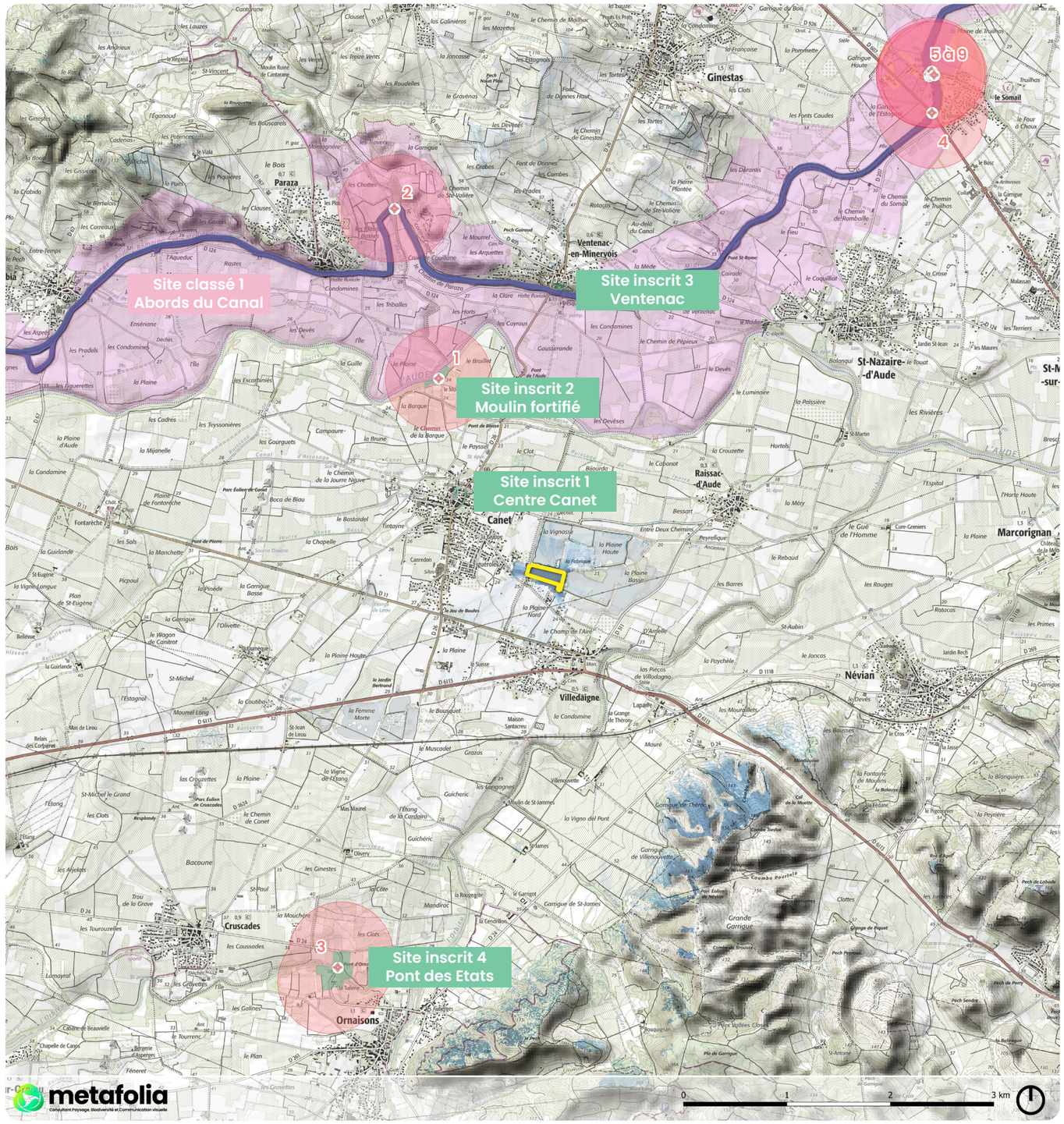
Ventenac - Site inscrit n°3



Source : Aude Tourisme

Carte des éléments de patrimoine protégé

Sources : ©IGN Scan 25, BD TOPO, Atlas des patrimoines



VII. Contexte touristique

La diversité des formes paysagères du territoire, alternant collines, plaines et surtout le Canal du Midi induit une présence riche et variée d'éléments de tourisme de plein air, offrant aux visiteurs et habitants une multiplicité d'expériences nature, allant de la promenade linéaire le long du Canal du Midi jusqu'au points de vue panoramique sur les hauteurs de Ginestas ou le long d'un PR sur les collines à coté d'Ornaisons.

Tourisme de plein air

Canal du Midi : Ouvrage reliant l'atlantique à la Méditerranée, ce canal offre un potentiel touristique important. Une promenade aménagée tout le long du canal, offre aux promeneurs un parcours agréable. Par ailleurs, des points d'arrêt valorisent les écluses et autres ouvrages témoins de cette prouesse d'ingéniérie fluviale.

Le GRP Aude Romaine et Médievale : Ce sentier de grande randonnée de pays fait 225 km de long et fait découvrir les sites historiques majeurs du territoire de l'Aude. Une partie de ce sentier longe le Canal du Midi.

Le PR : Ces sentiers locaux de randonnée participent à faire découvrir les éléments du paysage local. Une boucle est balisée le long du canal au niveau du Somail tandis qu'une autre permet de déambuler sur les hauteurs d'Ornaisons

La table d'orientation de Ginestas : Située au nord du territoire d'étude, sur le Pech de la Bade et à l'est de Ginestas, cette table d'orientation offre une vue panoramique sur la plaine de l'Aude, les petites Corbières et les Pyrénées en fond de scène par temps dégagé.

Accessibilité et mobilité

La voie ferrée constitue l'axe majeur de déplacement régional. Elle contribue de manière significative à l'attractivité touristique générale du territoire, en facilitant l'accès aux différentes destinations et en reliant la région à d'autres pôles touristiques importants.

Canal du Midi



Source : Metafolia

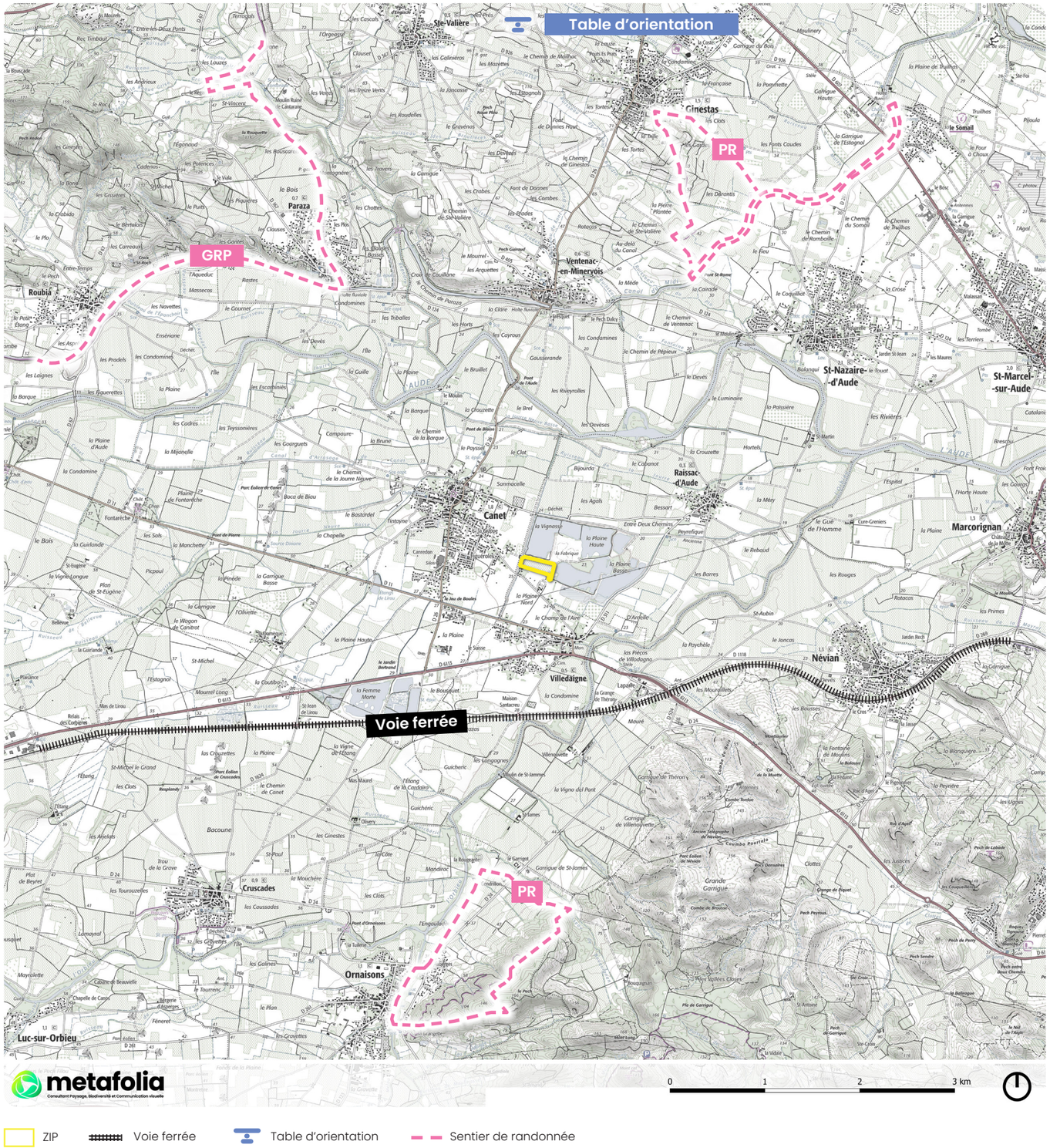
Table d'orientation du Pech de la Bade



Source : Table d'orientation Pyrénées

Carte des éléments touristiques

Sources : ©IGN Scan 25, BD TOPO, Atlas des patrimoines



B. Analyse des visibilités

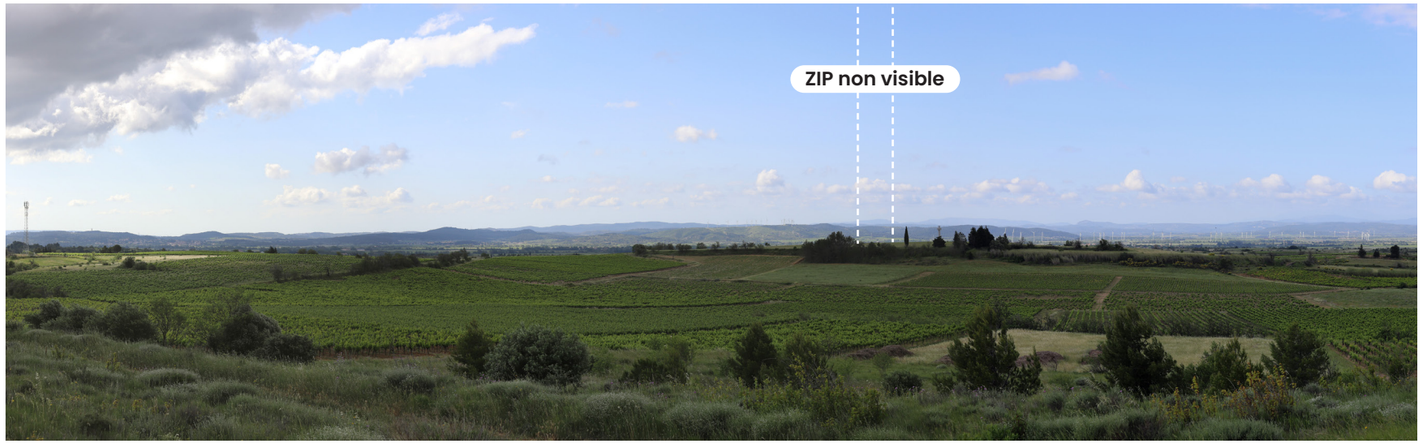
Les panoramas présentés et localisés en suivant sont issus d'une campagne de terrain réalisée le 15 octobre 2025.
Sur chacune de ces vues panoramiques, la localisation de la ZIP dans le champ de vision est délimitée par les lignes en pointillés blanc.

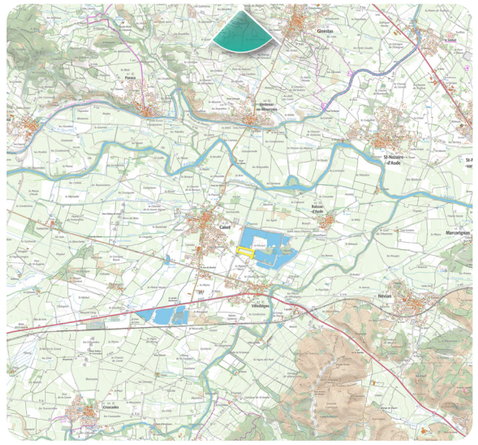
I. Vues éloignées

Point de vue n°1 : Table d'orientation du Pech de la Bade - Ginestas

Depuis la table d'orientation du Pech de la Bade, au nord du territoire d'étude, la vue s'ouvre très largement sur la plaine viticole de l'Aude et les reliefs des Corbières en second plan.

Les légers reliefs intermédiaires ponctuant la plaine et coiffés de boisements permettent de masquer la ZIP depuis ce point de vue.





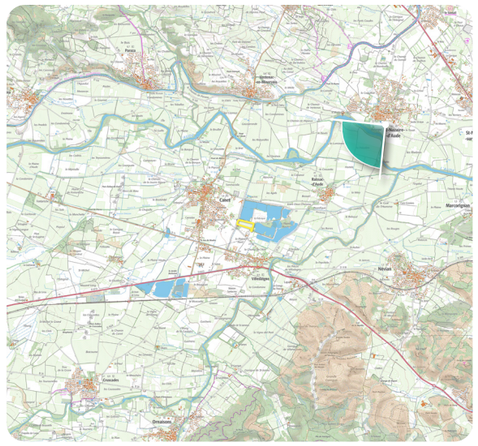
Sensibilité : Aucune vue sur le projet

Point de vue n°2 : Saint-Nazaire

Au lisière sud du village de Saint-Nazaire, la vue se limite rapidement à la ripisylve de l'Aude qui ferme toutes perceptions plus lointaines.

La ZIP n'est pas visible depuis ce point de vue.





Sensibilité : Aucune vue sur le projet

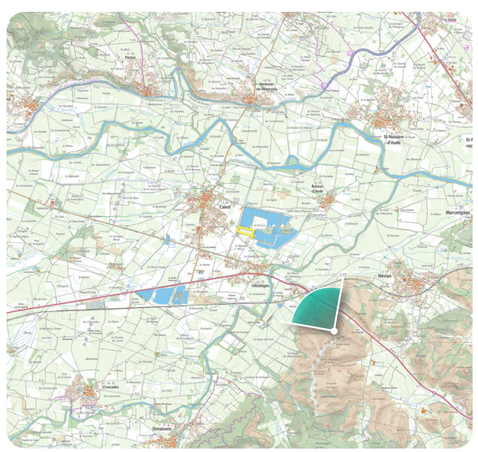
Point de vue n°3 : Au pied des éoliennes de Névian

Sur les hauteurs d'une des collines des petites Corbières et à proximité des éoliennes perchés de Névian, la vue s'ouvre sur la plaine de l'Aude et plus largement sur les premiers reliefs du Minervois.

L'occupation du sol rythmée par la trame arborée permet de créer des filtres visuels dans cette plaine mais ne masque pas pour autant la ZIP depuis ce point de vue.

La distance limite toutefois la bonne lisibilité de la parcelle.





Sensibilité : Visibilité certaine du projet

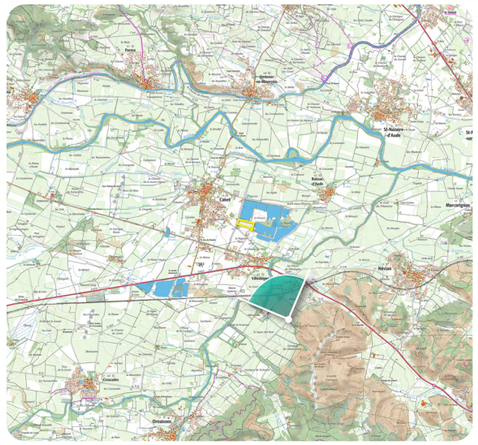
Point de vue n°4 : D24, entre Ornaisons et Villedaigne

Plus bas, au pied des collines et le long de la D24, la plaine de l'Aude est toujours bien visible depuis cette voie.

La trame arborée associée aux nombreux aménagements bâtis permettent d'occulter les vues directes en direction de la ZIP.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet



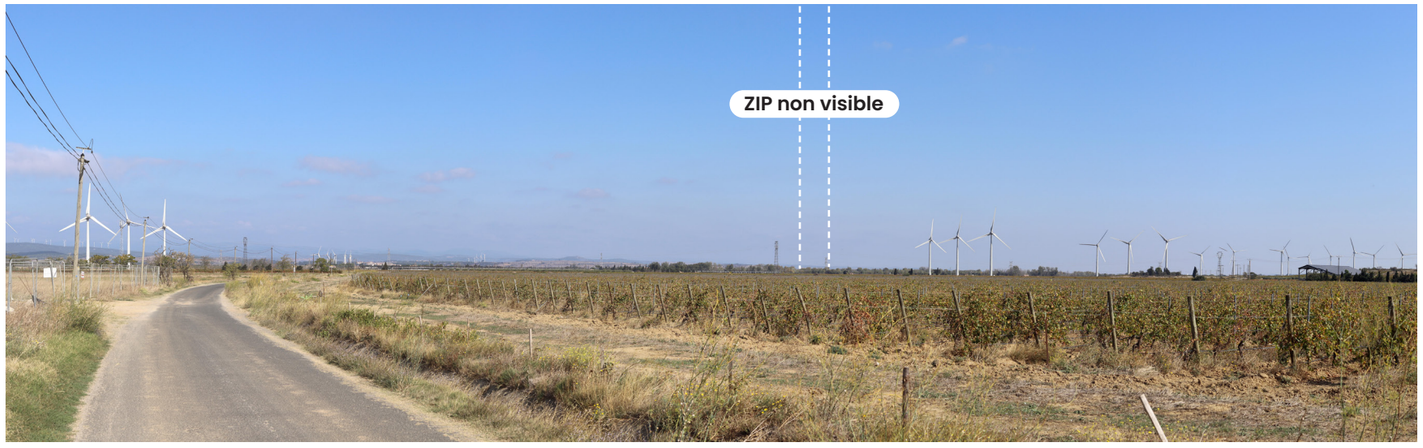


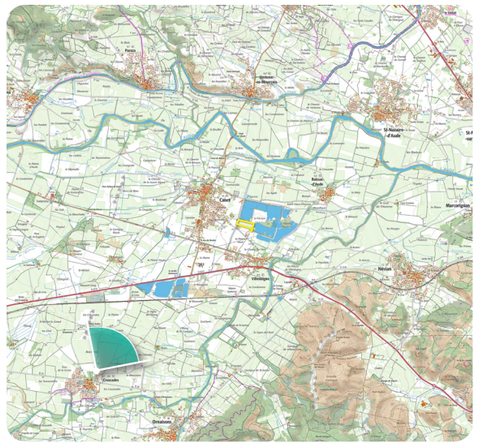
Point de vue n°5 : Sortie nord de Cruscades

Toujours dans la plaine et depuis la sortie nord du village de Cruscades, la vue présente un panorama à l'horizon plutôt plat mais marqué par de nombreux parcs éoliens. Ces éléments verticaux et mouvants dans le paysage sont des points de repère qui attirent le regard dans cette plaine ouverte.

La planéité du relief ne permet de pas de voir la ZIP depuis ce point de vue.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet



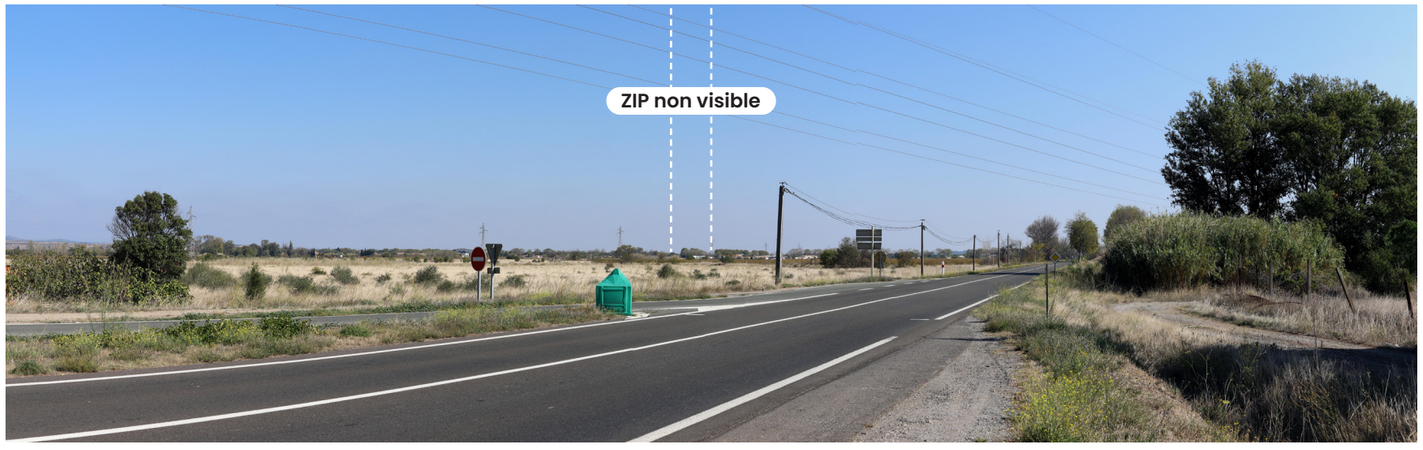


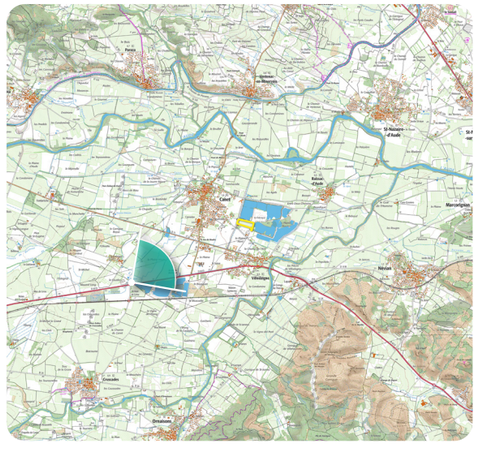
Point de vue n°6 : D6113

Le long de l'axe principal de territoire d'étude, le paysage s'ouvre à la faveur du parcellaire agricole plutôt dégagé mais se limite rapidement à la trame arborée ripulaire et ornementale qui rythme les entrée de village.

La ZIP n'est pas visible depuis cet axe de déplacement.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet





II. Vues depuis les Bien UNESCO

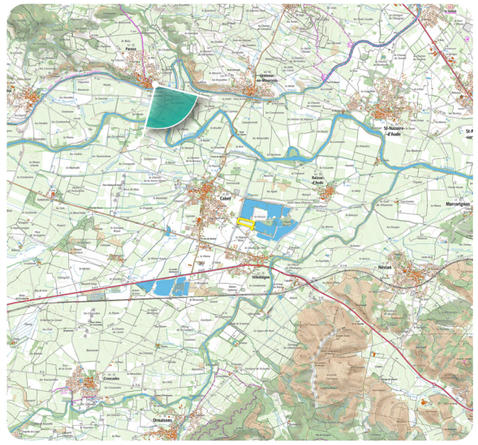
Point de vue n°7 : Le long du Canal du Midi, à Paraza

Ici, la vue depuis le pont qui surplombe le Canal du Midi s'ouvre sur la plaine viticole de l'Aude et de manière plus lointaine sur les reliefs des Corbières.

Etant donné que la ZIP se situe dans la plaine de l'Aude mais s'inscrit derrière le cours d'eau de l'Aude, les visibilités en sa direction de sont donc pas possibles.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet



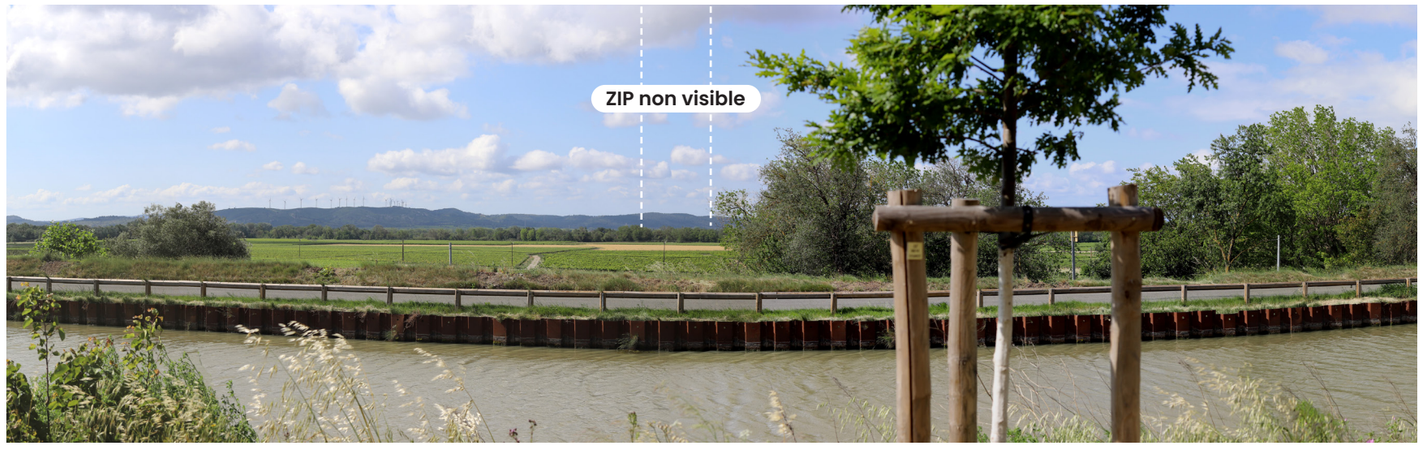


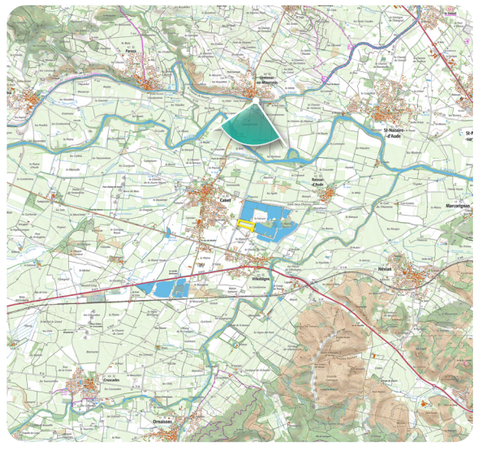
Point de vue n°8 : Le long du Canal du Midi, à Ventenac

Ici aussi, le chemin le long du Canal du Midi possède des ouvertures visuelles sur la plaine de l'Aude mais ne voit pas au-delà de la ripisylve du cours d'eau de l'Aude qui constitue une barrière visuelle.

La ZIP n'est donc pas visible non plus depuis ce point de vue.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet





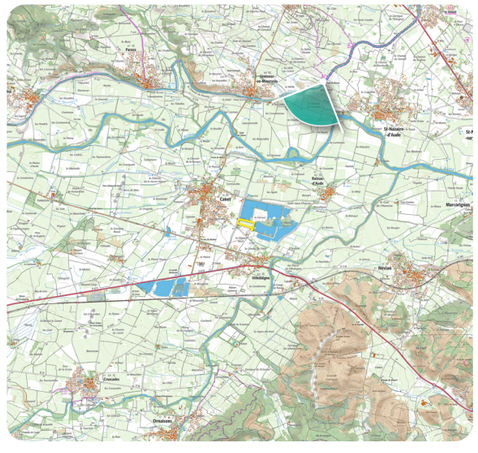
Point de vue n°9 : Le long du Canal du Midi, entre Ventenac et le Somail, depuis le PR

Plus au nord-est, et dans un contexte paysager largement marqué par la viticulture, le panorama proposé par le chemin qui le Canal du Midi présente une vue sur la plaine audoise.

Le cordon ripulaire qui longe l'Aude limite encore une fois toute perception en direction de la ZIP.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet





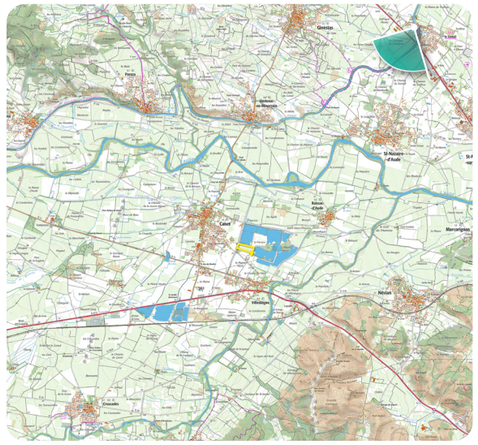
Point de vue n°10 : Le long du Canal du Midi, au hameau du Somail

Depuis le hameau du Somail, et notamment sur le pont qui surplombe le Canal du Midi, la vue se limite rapidement à la trame bâtie et arborée environnante.

Les vues lointaines n'étant pas possibles, il n'y a donc aucune relation visuelle avec la ZIP.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet





III. Vues rapprochées

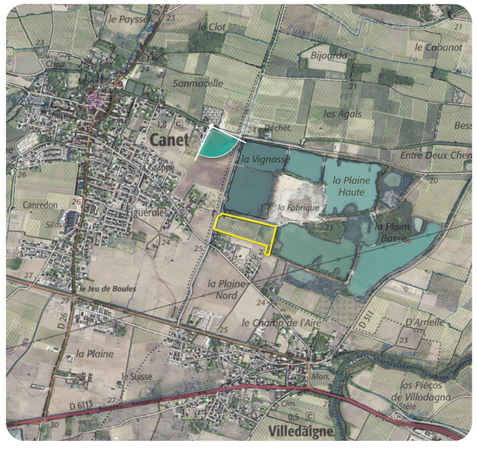
Point de vue n°11 :Depuis le nord-est de Canet

A la sortie de Canet et à proximité de la nouvelle école, la vue s'ouvre au premier plan à la faveur d'un parcellaire agricole. En fond de scène s'inscrit les collines des petites Corbières marquées par les éoliennes.

La végétation qui trame la plaine participe à limiter les vues en direction de la ZIP.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet





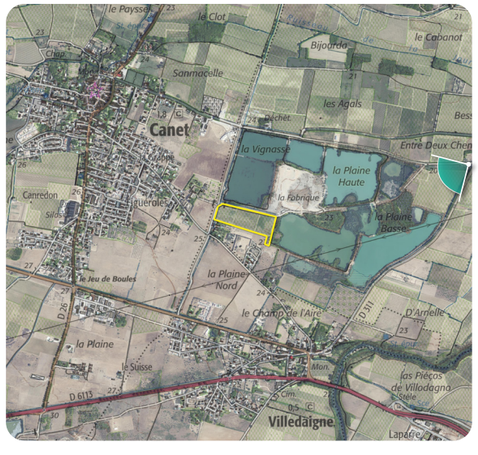
Point de vue n°12 : Depuis la sortie sud de Raissac

Depuis la sortie ouest de Raissac, les allées de platanes limitent largement le champs de vision, offrant des perspectives qualitatives mais un horizon limitée.

La vue en direction de la ZIP n'est, au regard des écrans visuels, pas possible.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet



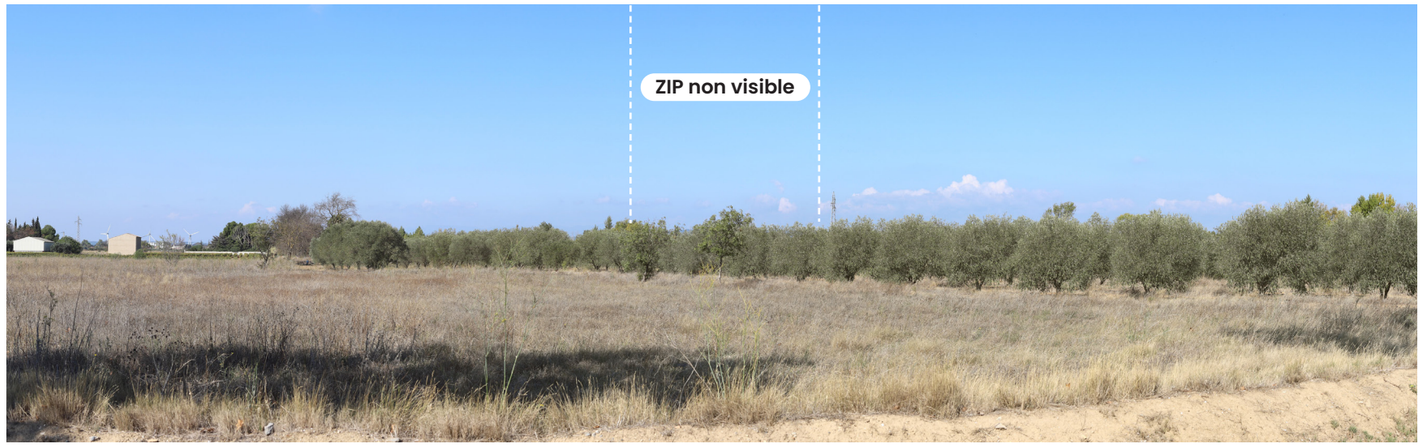


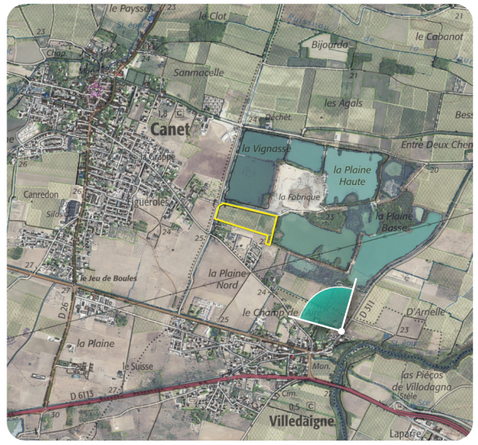
Point de vue n°13 : Depuis la sortie nord de Villedaigne

A la sortie nord du village de Villedaigne, la vue en direction de la ZIP s'ouvre sur du parcellaire agricole et se limite rapidement par une oliveraie.

La planéité du relief associée à cette présence régulière d'oliviers n'offre aucune visibilité en direction de la ZIP.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet





Point de vue n°14 : D11, à l'ouest de Villedaigne

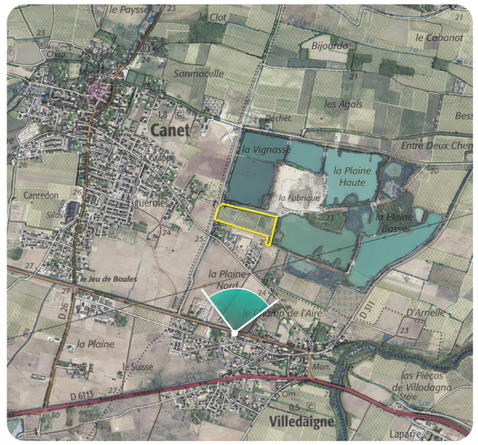
Depuis la sortie ouest du village de Villedaigne, le long de la D11, la vue s'ouvre également à la faveur d'un parcellaire agricole dégagé.

Plus loin, les habitations et leur végétation ornementale s'immiscent entre la ZIP et ce point de vue et créent un écran visuel.

La ZIP n'est pas visible depuis cette route départementale.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet





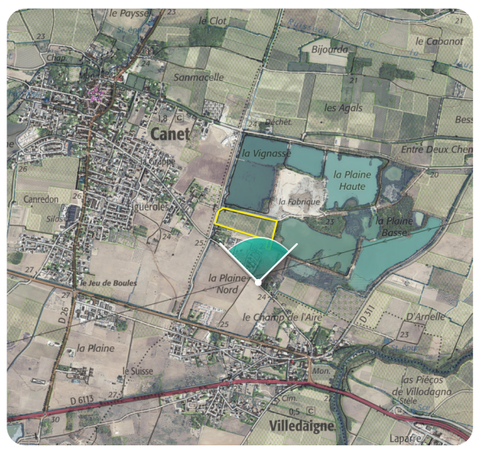
Point de vue n°15 : Au nord de Villedaigne

Au nord du village de Villedaigne, et depuis ces mêmes habitations citées dans le précédent paragraphe, la vue en direction de la ZIP est brouillée par cette végétation de friche au premier plan.

Un projet agrivoltaïque est ici potentiellement visible, mais dans une mesure faible.

Sensibilité : Visibilité filtrée du projet





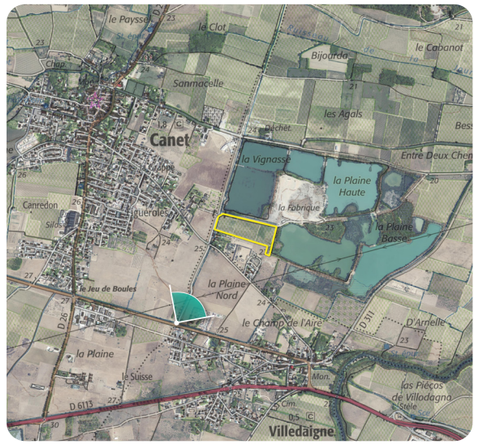
Point de vue n°16 :Depuis la D11, au croisement en direction de la ZIP

Depuis la route départementale D11 et à l'intersection qui permet de se rendre à la ZIP, le vue en direction de la ZIP est encore une fois largement filtrée par la végétation qui s'inscrit au sud de cette ZIP.

La ZIP n'est pas visible depuis ce point de vue.

Sensibilité : Aucune vue sur le projet





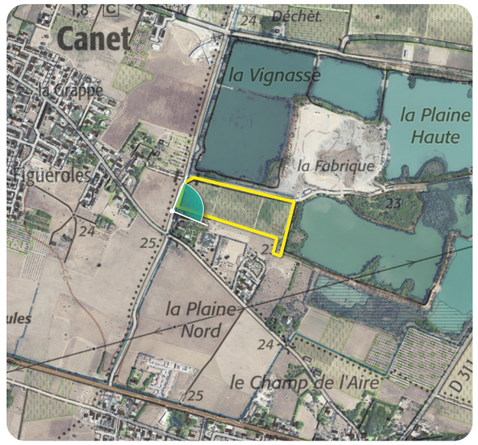
Point de vue n°17 : Depuis la route communale qui longe l'ouest de la ZIP

Le long de la route qui borde l'ouest de la ZIP, la vue vers l'est s'ouvre en direction de la ZIP qui accueille une parcelle de vigne. La vue est directe et très rapprochée.

Par ailleurs, la végétation qui borde le nord et le sud de la ZIP permet de cadrer l'espace et rythme les perceptions depuis cette route.

Sensibilité : Visibilité certaine du projet





C. Synthèse du diagnostic paysager

La ZIP s'inscrit au cœur de la plaine alluviale de l'Aude, vaste espace agricole ouvert dominé par la viticulture, à l'interface entre les collines sèches du Bas-Minervois à l'ouest et les reliefs plus marqués des petites Corbières narbonnaises au sud. Cette organisation paysagère traduit une transition progressive entre les reliefs méditerranéens périphériques et les formations alluviales planes du fond de vallée, au sein desquelles s'implante pleinement la zone d'étude.

Le Canal du Midi constitue un élément structurant majeur du grand paysage du sillon audois, accompagnant l'Aude, les grands axes de circulation et les villages de plaine dans l'organisation territoriale. Il joue un rôle patrimonial et paysager fort, tout en étant très largement dissocié visuellement de la ZIP, celle-ci se situant en dehors des zones sensibles et d'influence définies par la DREAL.

Plusieurs monuments historiques et sites protégés ont été recensés au sein du territoire d'étude, principalement liés au canal du Midi et aux centres-bourgs environnants. Toutefois, aucune covisibilité directe n'a été identifiée entre ces éléments patrimoniaux et la zone d'implantation potentielle du projet, confirmant l'absence d'interaction paysagère sensible entre la ZIP et les sites à enjeux patrimoniaux.

L'analyse des visibilités a montré que les perceptions de la ZIP sont très largement limitées au regard de la planéité du relief et la forte présence de trames arborées autour de la ZIP. Les vues lointaines ne sont possibles que ponctuellement depuis certaines hauteurs des collines périphériques, avec une lisibilité faible du site. À l'échelle rapprochée, la ZIP n'est perceptible que depuis la route communale qui longe son flanc ouest et de manière très filtrée depuis quelques secteurs au nord de Villedaigne.

Aucune visibilité n'existe depuis le Canal du Midi et ses éléments protégés.

Projet agrivoltaïque et paysager

A. Description du projet

I. Le projet agrivoltaïque

Le projet d'ombrières agrivoltaïques s'étend sur environ 90m de large pour 315m de long, soit environ 2,5 hectares. Les structures photovoltaïques s'élèvent chacune à une hauteur maximale de 5m05. Le projet comprend également une piste périphérique déjà existante ainsi qu'une plateforme au nord. L'accès principal se fait au nord-ouest de la parcelle. La plateforme de déchargement se situe effectivement le long de la face nord de la centrale, elle accueille les postes de livraison et de transformation.

II. Les mesures paysagères

Aucune mesure paysagère n'a été mise en place au regard de la bonne intégration du projet dans son environnement. Les écrans végétatifs qui cernent la centrale permettent de bien limiter les vues sur le projet à une échelle proche. Une courte fenêtre s'ouvre le long de la route communale en bordure ouest du projet. La végétation arbustive spontanée entre la parcelle et la route participe par ailleurs à réduire le temps de perception depuis cette route.

De la même manière, à une échelle éloignée, le projet est très peu visible, seulement depuis les quelques points hauts dégagés. La végétation déjà existante aux abords de la centrale crée une transition paysagère qualitative entre ces structures hautes et le parcellaire agricole à proximité.

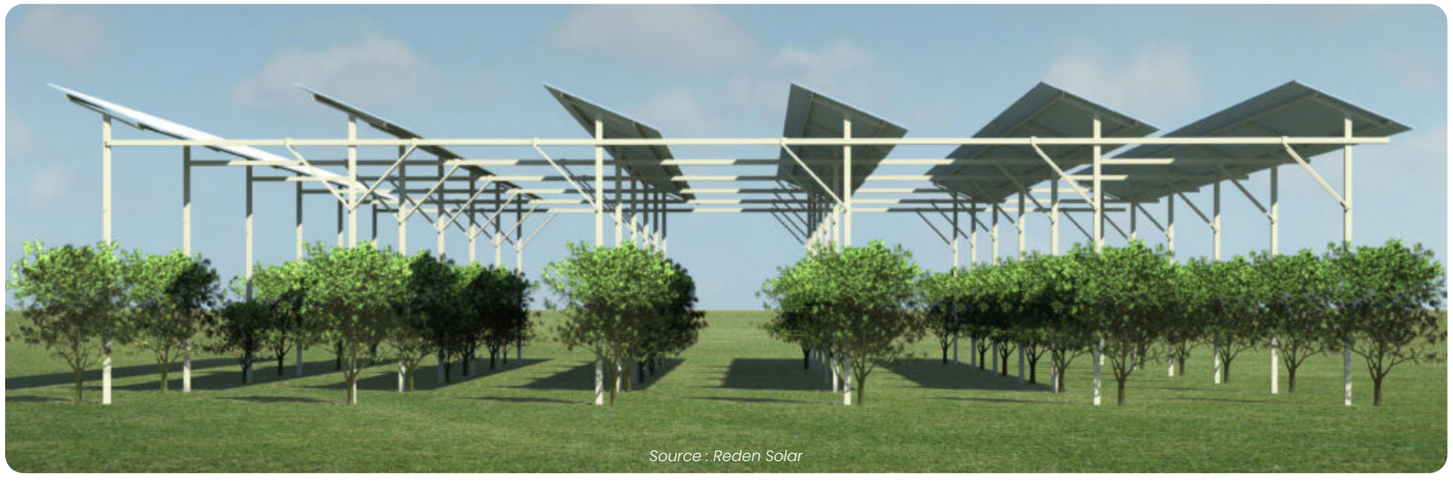
Vue aérienne de l'implantation simplifiée du projet agrivoltaïque
Source : METAFOLIA



Images références des ombrières photovoltaïques choisies pour le projet

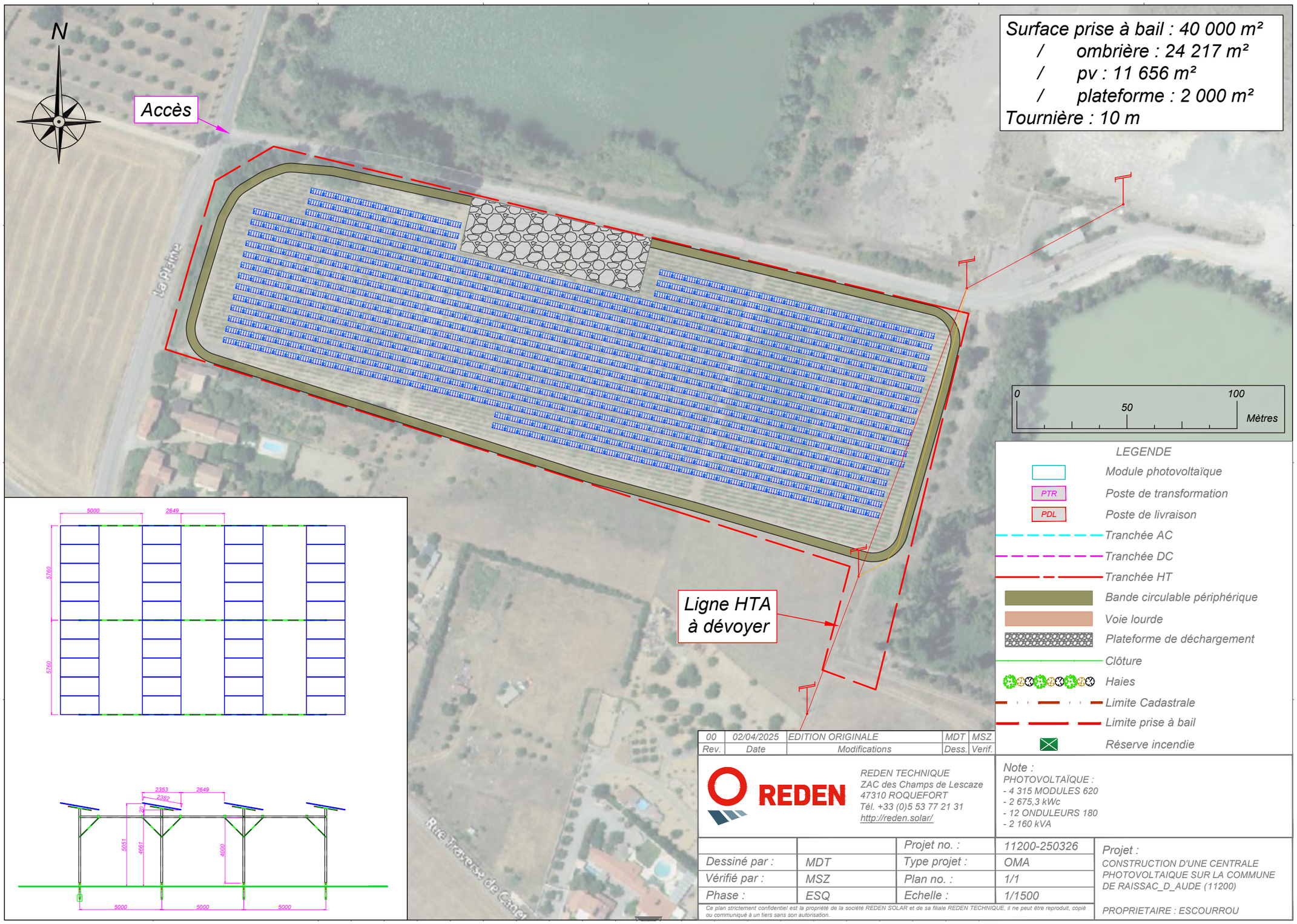


Source : Reden Solar



Source : Reden Solar

Plan de masse du projet agrivoltaïque
Source : REDEN



Rev.	Date	Modifications	Dess.	Verif.
00	02/04/2025	EDITION ORIGINALE	MDT	MSZ

REDEN TECHNIQUE
ZAC des Champs de Lescaze
47310 ROQUEFORT
Tél. +33 (0)5 53 77 21 31
http://reden.solar/

Note :
PHOTOVOLTAÏQUE :
- 4 315 MODULES 620
- 2 675,3 kWc
- 12 ONDULEURS 180
- 2 160 kVA

		Projet no. :	11200-250326
Dessiné par :	MDT	Type projet :	OMA
Vérifié par :	MSZ	Plan no. :	1/1
Phase :	ESQ	Echelle :	1/1500

Projet :
CONSTRUCTION D'UNE CENTRALE PHOTOVOLTAIQUE SUR LA COMMUNE DE RAISSAC_D_AUDE (11200)

PROPRIETAIRE : ESCOURROU

Ce plan strictement confidentiel est la propriété de la société REDEN SOLAR et de sa filiale REDEN TECHNIQUE, il ne peut être reproduit, copié ou communiqué à un tiers sans son autorisation.

B. Analyse des effets du projet dans le paysage

Afin d'apprécier l'effet visuel du projet dans son environnement, des simulations visuelles réalistes sont présentées en suivant et depuis deux points de vue. Le premier est représentatif des quelques perceptions lointaines, sur les collines, tandis que les deuxième représente la perception du projet à une échelle plus proche, le long de la route communale desservant Canet.

Point de vue n°3 : Au pied des éoliennes de Névian

Etat initial



Etat projeté



Commentaire de panorama :
Depuis les hauteurs d'Ornaisons et au niveau des éoliennes de Névian, la vue s'ouvre sur la plaine audoise et les premiers reliefs du Minervois. La paysage observé se caractérise ici par la présence de vigne, d'une trame arborée marquant les cours d'eau ou soulignant les flancs de collines et par un tissu bâti globalement regroupé en des villages de taille moyenne.
Le projet agrivoltaïque est bien visible depuis ce point de vue, se trouvant encerclé par la trame végétale. La centrale se distingue peu dans le paysage à travers ses teintes sombres, dans une même logique que la trame arborée. Ainsi, par l'éloignement et par l'intégration du projet dans son environnement proche, l'impact visuel depuis ce point de vue est faible.


Etat projeté - zoom x2


Etat projeté - zoom x4

Point de vue n°17 : Depuis la route communale qui longe l'ouest de la ZIP

Etat initial



Etat projeté



Commentaire de panorama :
Depuis la route communale entre Villedaigne et Canet, la vue s'ouvre de manière ponctuelle mais immédiate sur le projet agrivoltaïque composé d'ombrières. Malgré des hauteurs plutôt importantes des structures, le rapport d'échelle vis-à-vis de la trame arborée à proximité est plutôt favorable. Ainsi, l'impact depuis cette route communale est considéré comme modéré.

Conclusion de la note paysagère

Cette étude paysagère, réalisée pour accompagner la demande d'examen au cas par cas du projet agrivoltaïque de Raissac-d'Aude, a permis d'identifier les enjeux paysagers et patrimoniaux du territoire et d'évaluer l'intégration du projet dans son environnement.

Le site s'inscrit au cœur de la plaine alluviale de l'Aude, à l'interface entre les collines sèches du Bas-Minervois et les reliefs des petites Corbières narbonnaises. Ce paysage agricole ouvert, largement structuré par la viticulture et les grands axes du sillon audois (A61, voie ferrée, D6113), est également marqué par la présence du Canal du Midi, élément patrimonial majeur. La ZIP, d'environ 4 hectares, prend place sur une parcelle viticole plane, représentative de la grande plaine audoise.

L'analyse paysagère met en évidence une organisation fondée sur la dualité entre plaine agricole anthropisée et collines périphériques plus naturelles. La planéité du relief, associée à une trame arborée dense (ripisylves, haies, bosquets, végétation d'accompagnement des habitations et des plans d'eau), limite fortement les visibilités. Les monuments historiques et sites protégés recensés, majoritairement liés au Canal du Midi, ne présentent aucune covisibilité avec la ZIP. Les perceptions du site sont ponctuelles et restreintes : à l'échelle éloignée, seules certaines hauteurs permettent une visibilité atténuée alors qu'à l'échelle rapprochée, les vues se concentrent essentiellement le long de la route communale bordant l'ouest de la parcelle.

Aucune visibilité directe n'est possible depuis le Canal du Midi et les éléments associés au Bien UNESCO.

Le projet consiste en l'implantation d'ombrières agrivoltaïques sur environ 2,5 hectares, pour une emprise de 90 m par 315 m et une hauteur maximale de 5,05 m. Il comprend également une plateforme technique au nord et l'utilisation d'une piste périphérique existante.

Au regard des écrans végétaux déjà en place et de l'encadrement paysager naturel de la parcelle, aucune mesure paysagère complémentaire n'a été jugée nécessaire. La végétation existante limite les perceptions rapprochées, tandis que la distance et l'insertion dans un contexte agricole structuré atténuent la présence visuelle du projet à l'échelle du grand paysage.

Ainsi, compte tenu de l'absence de covisibilité avec les éléments patrimoniaux majeurs et de la visibilité globalement limitée du site, le projet agrivoltaïque de Raissac-d'Aude présente une incidence faible sur les enjeux paysagers et patrimoniaux du territoire, et modérée uniquement à l'échelle très locale depuis la route communale longeant la parcelle.

Bibliographie

Données générales :

- Atlas des Patrimoines, Ministère de la Culture - atlas.patrimoines.culture.fr
- Base Mérimée, Plateforme Ouverte du Patrimoine, Ministère de la Culture - www.pop.culture.gouv.fr
- Monumentum - monumentum.fr
- DREAL Occitanie - www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr
- Convention européenne du paysage - www.coe.int/fr/web/landscape

Données spécifiques :

- Entités paysagères d'Occitanie - www.les-caue-occitanie.fr
- Office de tourisme de l'Aude - www.tourisme-aude.fr
- Canal du Midi UNESCO - https://whc.unesco.org/fr/list/770/

Données cartographiques :

- Géoportail - https://www.geoportail.gouv.fr/
- DREAL Occitanie : Picto-Occitanie - www.picto-occitanie.fr
- IGN (SCAN, BD TOPO, Orthophographie)
- IGN RGE Alti
- Corine Land Cover
- OpenStreetMap



METAFOLIA
81160 SAINT-JUERY
SIRET : 933 456 519 00018
mathias.payrastre@metafolia.fr
www.metafolia.fr

metafolia
Consultant Paysage, Biodiversité et Communication visuelle