



CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS

Rue Bourgeline
70 300 LUXEUIL-LES-BAINS



DELEGATAIRE /
MAITRE D'OUVRAGE :

OGF
31, rue de Cambrai – 75 019 PARIS

OGF
William RICHARD
Directeur Service Travaux & Maintenance
31, rue de Cambrai
75946 PARIS Cedex 19

PC 04
Notice Architecturale

	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS Rue Bourgeline 70 300 LUXEUIL-LES-BAINS	 GUEDES - MONAI - ARCHITECTES 38, Avenue Van Pelt - 62300 LENS Tél : 03 21 26 47 47 - Fax : 03 21 26 47 37 Mail : contact@guedes-monai-architectes.com	
---	---	--	---

Intervenants

<u>DELEGANT :</u>	Ville de Luxeuil-les-Bains 1, Place Saint Pierre – 70 300 Luxeuil-les-Bains
<u>DELEGATAIRE / MAITRE D'OUVRAGE :</u>	OGF 31, rue de Cambrai – 75 019 PARIS  William RICHARD Directeur Service Travaux & Maintenance 31, rue de Cambrai 75946 PARIS Cedex 10
<u>CONSTRUCTEUR / INVESTISSEUR :</u>	GA Promotion 33, piste des Géants – 31 400 TOULOUSE
<u>ARCHITECTE DE CONCEPTION :</u>	Guedes - Monai - Architectes 38 Avenue Van Pelt - 62 300 LENS
<u>MAITRE D'OEUVRE :</u>	THEOREME 12, rue Gambetta - 60 110 MERU Tél : 33 (0)3 44 10 25 01

	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS Rue Bourgeline 70 300 LUXEUIL-LES-BAINS	 
---	---	--

1 - ETAT INITIAL

Terrain existant

Le projet est situé à l'extérieur du Centre-ville historique de Luxeuil-les-Bains, à l'ouest de la commune, à proximité du lac des sept chevaux, en direction de la ville de Breuches.

L'assiette du terrain se localise dans une zone en pleine expansion. Zone regroupant des activités variées, commerciales (Bricomarché, Espace Aubade..), tertiaires (Pôle emploi, Manpower..) et sportives (piscine des 7 chevaux, salle de fitness...).

L'accès au site du crématorium sera aisé pour les usagers, l'entrée du site se fait depuis la rue Bourgeline, accessible depuis l'axe principal Luxeuil-les-Bains / Breuches.

La zone étant en expansion, le crématorium sera l'un des premiers équipements. Au Sud et à l'Est de la Parcelle, nous retrouvons actuellement des champs. Au Nord et à l'Ouest, les nouvelles constructions commerciale et tertiaire.

L'assiette du projet est actuellement vierge de toutes constructions et de toutes plantations.

L'accès au terrain et à la parcelle qui fait l'objet d'une division parcellaire est à créer.

2 - PRESENTATION DU PROJET

2.1 - Aménagement

Le bâtiment à simple rez-de-chaussée représente 604m² d'emprise au sol.

En extérieur :

- Un parking de 49 places dont 4 places PMR, et 3 places équipées de bornes de recharge électrique (dont 1 PMR), sera créé au Sud-Ouest de la parcelle. La partie technique aura un accès indépendant avec une cour de service dissimulée, et une zone de stationnement dédiée aux opérateurs funéraires. Le tout étant clôturé.
- Un jardin du souvenir aménagé avec un puit de dispersion des cendres, paysagé.
- Une zone technique non visible de la partie publique.
- Une végétalisation complète du site, (parking, jardin des souvenirs et abord du crématorium) avec des essences locales adaptées et facile d'entretien.

En intérieur :

- Un hall d'accueil de 45m². L'aménagement du site est pensé de manière à ce que chaque famille ait son intimité et ne croise pas les familles des autres cérémonies.
- Une salle de cérémonie de 148m² pouvant accueillir 100 personnes assises et environ 30 personnes debout.
- Une salle de convivialité de 51m².
- Une salle de remise d'urne de 10m².
- Un bureau d'accueil pour recevoir et orienter les familles dans le crématorium.
- Des sanitaires pour le public.
- Un local de stockage des urnes.
- Des locaux du personnel, bureau, wc et vestiaires, salle de pause.
- Une décoration adaptée et harmonieuse dans des tons apaisants.
- Une construction en matériaux traditionnel ne nécessitant pas d'entretien lourd.
- Un lieu poly-culte où aucun élément ne fait référence à une religion particulière.
- Un éclairage naturel optimisé


William RICHARD
Directeur Service Travaux & Maintenance
31, rue de Cambrai
75946 PARIS Cedex 19

Notice Architecturale	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS
Page 3	Octobre 2024

	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS Rue Bourgeline 70 300 LUXEUIL-LES-BAINS	 G. M. A. 38, Avenue Yvon-Petit - 63300 LEZAS Tél: 03 21 21 21 21 - Fax: 03 21 21 21 21 Mail: contact@guedes-monai-architectes.com	
---	---	---	---

Pour l'intérieur, afin de respecter les normes RE2020, les doublages seront réalisés avec des isolants de type laine de verre ou de roche et plaques de plâtres. Les cloisons de distribution seront en Placostil 100/70 comprenant, pour partie, un isolant acoustique de type PAR 70mm. Les plafonds seront réalisés en partie de plaque de plâtre acoustiques pour la salle de cérémonie avec un isolant de type laine de verre ou de roche en rouleau de 400mm. Pour le reste, nous opterons pour des plafonds dalles 600x600 blanc. L'ensemble sera peint dans des teintes douces et/ou pastels.

Concernant les sols, nous retrouverons des carrelages dont le coefficient d'adhérence sera adapté à chaque pièce et chaque usage selon les normes en vigueur pour les zones accessibles au public. Les teintes seront plutôt naturelles avec des aspects pierre naturelle ou bois.

Les sanitaires publics et privés seront également faïencés à mi-hauteur. Les portes seront en bois isoplane et isophonique avec joint acoustique pour la partie publique. Pour les parties techniques, nous mettrons en œuvre des portes métalliques dans les espaces de grand passage afin de pérenniser la solidité des portes. Les portes de la salle du four et salle d'introduction seront CF1H. Les qualités thermique et acoustique seront également des critères de choix dans les matériaux mis en œuvre. Dans les espaces non accessibles au public, les sols seront de finition Béton Quartzé pour une plus grande longévité et facilité d'entretien.

La démarche Haute Qualité Environnementale est un ensemble d'objectifs applicables aux bâtiments, déclinés en 14 cibles autour de 4 thématiques :

- Maîtriser et limiter les impacts d'un projet sur l'environnement extérieur,
- Des matériaux bio sourcés issue de filières Française,
- Créer un environnement intérieur sain et confortable,
- Une autonomie énergétique (hors équipement technique spécifique).

La démarche garantit qu'à chaque phase, la question de la qualité environnementale a été traitée et que des moyens ont été mis en œuvre pour y parvenir.

La Haute Qualité Environnementale est une démarche, qui vise un meilleur confort dans la construction et l'usage du bâti. Elle est basée sur une approche du « coût global » (financier et environnemental) d'un projet, de sa conception à sa fin de vie.

Notre approche intègre : l'Ecoconstruction, l'Eco-gestion, le confort et la santé.

Du fait de sa définition et son usage, le projet du Crématorium de Luxeuil-les-Bains se conformera aisément aux 7 cibles des thématiques confort et santé.

Les cibles concernant l'Eco-gestion pourront être respectées par la mise en place d'un processus de gestion des énergies, des déchets et de l'entretien quotidien.

Enfin, une attention particulière sera apportée à la thématique d'Eco-construction pendant la phase conception et la phase réalisation du chantier.

Le projet répondra aux attendus de la RE2020 et sera peu énergivore. Les pompes à chaleur de type ENR permettront une autonomie de chauffage hors des énergies fossiles. Les panneaux solaires permettront de subvenir à l'ensemble des besoins électriques hors équipements techniques.

Les eaux de pluie seront contenues sur la parcelle et infiltrés au travers de noues (fossés) et de puits d'infiltrations (boîtes à eau) conformément aux règles d'urbanismes.

OGF
William RICHARD
Directeur Service Travaux & Maintenance
31, rue de Cambrai
75946 PARIS Cedex 10

	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS Rue Bourgeline 70 300 LUXEUIL-LES-BAINS	 
---	---	--

2.2 - Implantation, Organisation, Composition et Volume des constructions nouvelles

Afin de limiter l'impact du projet sur l'environnement, nous avons pensé un projet compact et le moins haut possible. La construction du crématorium se composera d'une architecture remarquable composée de 3 volumes :

- 1 volume principal en toiture plate correspondant principalement à l'espace de cérémonie. Volume avec une façade entièrement vitrée pour laisser pénétrer la lumière naturelle dans cet espace de recueillement, nuancé de meurtrières colorées.
- 2 volumes annexes avec des toitures plates accolés au volume principal. Le premier positionné face à la zone de stationnement regroupe les fonctions d'accueil pour les familles. Le second, à l'opposé du premier par rapport au volume principal, positionné à proximité du Jardin des souvenirs, abrite des locaux du personnel.
- 1 Espace, intérieur/extérieur venant faire la liaison entre le volume d'accueil sous la forme d'un auvent. Ce volume ouvert sur l'extérieur marque ainsi l'entrée du bâtiment.

L'ensemble crée une mise en scène facilitant la lecture du bâtiment avec au premier plan, une entrée marquée par sa matérialité contrastée par son parement en pierre, lisible depuis la zone de stationnement.

Le volume d'entrée est habillé de pierres locales. C'est une manière d'asseoir le caractère de l'équipement, par l'usage de cette pierre appartenant au patrimoine local. La pierre crée une atmosphère apaisante, chaleureuse et viens renforcer le caractère patrimonial de cet équipement public.

Le volume émergeant de la salle des cérémonies apparait dans un second plan, il est constitué de murs avec des ouvertures contribuant à la mise en scène de l'ensemble. La façade côté jardin offre de très grandes baies vitrées, générant une proximité avec les jardins. L'extrémité de ce volume, le fond de la salle de recueillement, offre une très grande ouverture vitrée sur l'extérieur pour accueillir et faire rentrer, la lumière au fil des saison

Cette large baie vitrée permet si la famille le souhaite, d'organiser le portage du défunt. Cette possibilité de portage, cet aménagement, est une singularité de notre concept.

Le traitement intérieur/extérieur de ce volume sera sobre pour laisser place dans ce lieu à toutes les religions.

La forme du volume émergeant permet de libérer une façade vitrée plutôt haute côté Sud- Est, tout en permettant de dissimuler les équipements techniques non visibles depuis l'espace public.

A l'arrière de ce volume, un espace extérieur. Un troisième plan non bâti, et à l'abri des regards, aménagé pour accueillir les familles souhaitant se recueillir en toute quiétude, après les hommages et la crémation. Cet espace extérieur, appelé le jardin du souvenir, bénéficiera d'un aménagement paysagé évolutif et soigné.

L'implantation et la succession des volumes, des espaces décrits précédemment respecte les caractéristiques du terrain existant. Dès l'accès à la parcelle, zone actuellement dégagée et vierge de plantation, nous retrouverons la zone de stationnement et en fond de parcelle, plus au calme, le jardin des souvenirs. Entre ces deux espaces, le crématorium. Nous profiterons des différents mouvements de terre nécessaires à la réalisation du projet pour venir modeler, façonner, niveler les espaces paysagers.

Enfin, le projet permet de proposer aux familles deux scénarios pour rendre hommage au défunt. Soit le défunt est présenté, visible directement dans l'alcôve, soit le défunt peut par portage arriver depuis l'extérieur et ainsi traverser la salle de cérémonie pour être déposé dans l'alcôve. Le choix étant laissé aux familles.


William RICHARD
Directeur Service Travaux & Maintenance
31, rue de Cambrai
75946 PARIS Cedex 19

	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS Rue Bourgeline 70 300 LUXEUIL-LES-BAINS	 
---	---	--

2.3 - Constructions, Clôtures, Végétation ou Aménagements en limite de terrain

Le site sera entièrement clôturé : nous trouverons un grillage souple et en panneaux rigides soudés de type « Beckaert » vert d'une hauteur de 1.60m.

Le site du crématorium sera quant à lui fermé en dehors des heures d'ouverture.

Un muret à proximité de l'accès public sera réalisé en maçonnerie. Il présentera un parement noble en pierre avec l'inscription
« Crématorium de Luxeuil-les-Bains » apposée au centre de ce tableau, en lettres individuelles et en relief.

Sur la partie technique qui comprendra un accès indépendant, nous retrouverons une cour privée réalisée en enrobé type 0/6 fermé incluant plusieurs stationnements. Cette zone sera délimitée par des haies et clôturé par un portail coulissant.

Ainsi le projet s'intègre avec harmonie dans le paysage existant en conservant un maximum d'espace naturel et en isolant le crématorium de son environnement immédiat.

2.4 - Matériaux, Couleurs des constructions

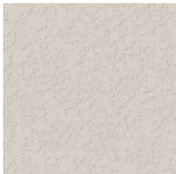
Une attention particulière sera portée sur la qualité thermique et acoustique de l'établissement. Les matériaux mis en œuvre permettront de respecter ces critères, mais également de prendre en compte les normes sismiques et RE 2020 applicable à ce type de projet comme par exemple :

- Encourager la sobriété énergétique et l'efficacité énergétique. ...
- Diminuer l'impact carbone sur le cycle de vie des bâtiments neufs en incitant à recourir plus fortement aux énergies renouvelables et aux matériaux biosourcés.
- Garantir la fraîcheur des bâtiments en cas de forte chaleur.

Les éléments en superstructure seront réalisés en maçonnerie traditionnelle et/ou ossature bois et édifiés sur un dallage en pleine terre.

Les façades seront réalisées avec une finition enduite de type PRB ou équivalent sur un complexe ITE en fibre de bois.

Les teintes seront BLANC DE LA COTE et AZAY LE RIDEAU en taloché fin.



Afin de donner plus de caractère à l'ensemble des façades de l'accueil seront dotées d'un parement en pierre de pays.



Afin de marquer l'entrée, mise en œuvre d'une toiture plate formant auvent d'accueil avec isolant fibre de bois et liège. Les toits plats seront de type bitumineux bicouche. Les coiffes d'acrotères seront en aluminium de teinte gris anthracite. De même les menuiseries extérieures, tous les éléments de serrurerie, couvertines, bavettes, garde-corps etc..., seront de teinte gris anthracite.

Les menuiseries extérieures seront en double vitrage avec huisseries incluant un traitement acoustique performant.

	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS Rue Bourgeline 70 300 LUXEUIL-LES-BAINS	 
---	---	--

Le système de chauffage et de rafraîchissement sera de type réversible pour un meilleur confort d'hiver et d'été. Les pompes à chaleur seront de type ENR. Ces équipements permettront d'appréhender le plan général d'exploitation dans un souci d'économie d'énergie. La production d'eau chaude se fera au travers d'un ballon thermodynamique couplé aux PAC.

La toiture du bâtiment principal sera recouverte de panneaux photovoltaïques permettant d'obtenir une autonomie électrique hors équipements techniques.

La cheminée respectera les normes en vigueur y compris sur les hauteurs. Elle s'intégrera discrètement à l'architecture du bâtiment.

2.5 - Espaces libres, Plantations

Le parvis d'entrée ainsi que le parvis en sortie de la salle de recueillement seront réalisés en enrobés et les cheminements piétons en sable fin compacté.



Les voies de circulation des véhicules seront réalisées en enrobé type 0/6 fermé. Les places de stationnement seront réalisées en Evergreen. Les espaces de stationnement seront plantés d'arbres de hautes tiges d'essences locales et complétés par des Albizia.



Des massifs plantés de végétaux et de rosiers colorés seront créés autour des parvis pour diriger le public vers l'entrée du crématorium.




William RICHARD
Directeur Service Travaux & Maintenance
31, rue de Cambrai
75946 PARIS Cedex 19

Notice Architecturale	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS
Page 7	Octobre 2024

	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS Rue Bourgeline 70 300 LUXEUIL-LES-BAINS	 G. M. A. 38, Avenue Yvon-Petit - 62300 LENS Tél. 03 21 21 04 47 - Fax 03 21 21 26 37 Mail: contact@guedes-monai-architectes.com	
---	---	---	---

L'aménagement paysagé que l'on retrouvera à l'arrière du Crématorium, autour du puits de dispersion favorisera la quiétude propice au recueillement, à l'écart des regards, sous l'ombrage des végétaux, créations de larges cheminements, pose de bancs et autres aménagements permettant de se retrouver. Du Mobilier sera disposé dans le jardin des souvenirs. La mise en œuvre des bancs dans le jardin des souvenirs s'accompagnera d'un modelage du terrain.

Les espaces libres seront végétalisés en pelouse, haies et arbres de moyennes et hautes tiges d'essences locales. Nous renforcerons la végétation sur certains espaces afin de limiter l'impact du projet sur l'environnement mais également pour isoler les différents accès privés/publics entre eux.

L'idée étant de créer un environnement favorable au recueillement des familles sur le site (Promenade piétonne, bancs, espaces ombragés, etc.), certaines façades seront palissées de rosiers grimpants, ou encore des clématites blanches et mauves grimpantes, participants à l'apaisement des lieux.



Nous pourrons retrouver des haies diverses, des conifères type genévrier commun ou if commun, mais également des feuillus type érable champêtre, bouleau verruqueux, saule blanc, sorbier des oiseleurs, tilleul à petites feuilles, cerisier, cyprès etc. et aussi des plantes et fleurs de tailles et couleurs diverses parfaitement acclimatées à la région.



2.6 - Accès au terrain, aux stationnements et aux constructions

L'accès au site du crématorium sera aisé pour les usagers, l'entrée principale du site est à proximité immédiate de la route.

Le parking permettra également de donner plus de recul au crématorium vis-à-vis des voies de circulation, permettant ainsi de limiter les nuisances sonores des familles en recueillement.

Les places de parking seront en revêtement végétalisé et des Albizias seront plantés régulièrement pour venir ombrager et colorer le stationnement revêtu d'Evergreen.

Notice Architecturale	 William RICHARD Directeur Service Travaux & Maintenance 31, rue de Cambrai 75046 PARIS Cedex 12	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS
Page 8		Octobre 2024

	CREMATORIUM DE LUXEUIL-LES-BAINS Rue Bourgeline 70 300 LUXEUIL-LES-BAINS	 
---	---	--

Signature de l'Architecte de Conception :
Guedes - Monai – Architectes



Signature du Maitre d'Œuvre :
Théorème



Signature du Constructeur Investisseur :
GA Promotion

DocuSigned by:
Sophie Meynet
0F96FE985BA243E...

Signature du Délégataire/
Maitre d'Ouvrage :
OGF


William RICHARD
Directeur Service Travaux & Maintenance
31, rue de Cambrai
75946 PARIS Cedex 19

