

Analyse visuelle des espaces : les portes principales



En venant de la Place du 4 Août, la Montée de La Chouannerie permet d'accéder aux grands parkings du centre-ville mais ce n'est pas indiqué. Le petit panneau « centre-ville » ne donne pas forcément envie bifurquer ainsi que le traitement de l'espace public. La présence d'une tour et de la roche créent des repères intéressants malgré son aspect bétonné.



Plus confidentiel, l'accès sud au centre-ville se fait par la rue Saint-Georges avec le passage de la Porte Gaudin qui évoque le passé moyenâgeux de la cité. C'est un chemin privilégié pour les randonneurs et les promeneurs.

En venant de Thouars, le feu rouge et le carrefour de la rue du Château marquent la porte du centre-ville. Cependant, la signalétique est peu visible et peu attractive. C'est la seule porte où le château est perçu et il est important de susciter l'envie et la curiosité à cet endroit.

Front bâti sur la crête de la Vallée de l'Argenton (rue St Georges, Place L.Bergeon, Rue du Château)

Place L. Bergeon



Mairie

Rue du Prieuré



Eglise St Gilles

piétons

Place L. Bergeon, Place du marché



Anc -Prieuré



Collège privé

Rue de la Bibliothèque



Parvis de l'Eglise St Gilles

Rue du Jeu de Paume

Place de la Libération



Parc André Moine



Rue Francis Garnier



Rue des Douves

Rue de La Frerie



Bibliothèque et Parc André Moine



Vers le cinéma et paysage de terrasse de l'Argenton-Clos St Georges

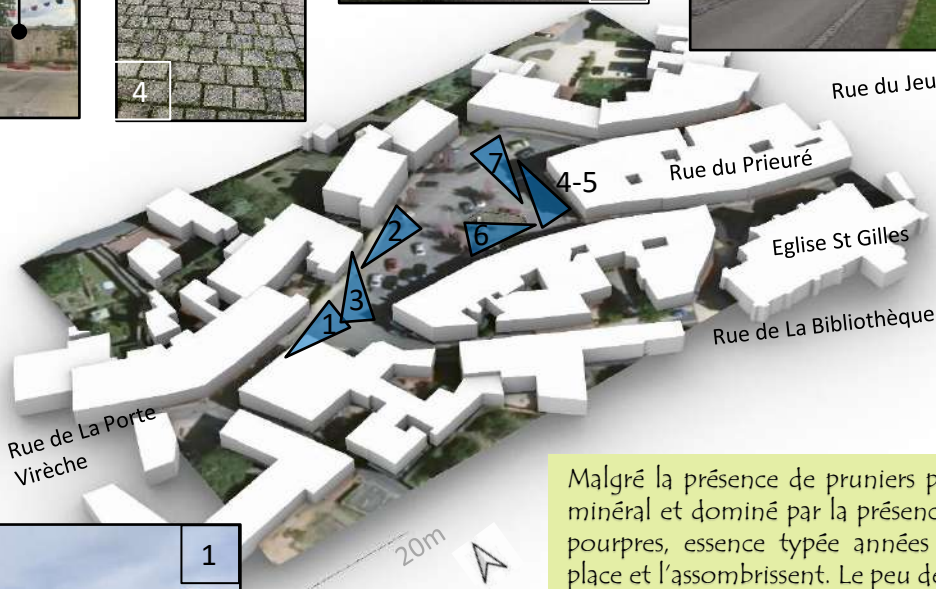
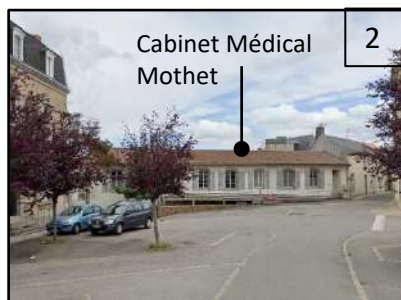
Axe principal d'accès

Rue Porte Virèche



Scènes visuelles et dynamiques de perception du centre-ville

Analyse visuelle des espaces : Place de La Libération



Surface : 2070 m²
 Nb de places de stationnement : 29 dont 2 PMR
 Taux d'imperméabilisation : 95%
 Activités : 3 (architecture, banque, cabinet médical)

Malgré la présence de pruniers pourpres, l'aspect de la place est minéral et dominé par la présence de la voiture (1). Les pruniers pourpres, essence typée années 70, banalisent l'identité de la place et l'assombrissent. Le peu de sol disponible les fragilise et ne permet pas leur développement normal (2).

Une centaine de m² sont dédiés au monument aux morts orné d'un simple gazon en platebande surélevé par rapport à la chaussée (6).

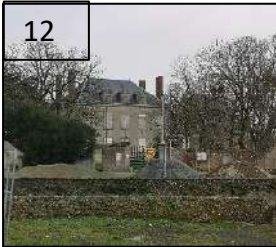
Le bâti de qualité délimite la place avec un pied en pavés en granite qui le valorise en se détachant de l'aspect routier de l'enrobé noir (1,2,4). Cependant, il manque une valorisation végétale des pieds de murs ou des façades pour compenser le caractère austère de la place. Une façade ayant une plante grimpante peut servir d'exemple (5).

Une petite ouverture permet de deviner l'horizon paysager (7).

Analyse visuelle des espaces : place Léopold BERGEON



Rue de La Montagne



12

La place se caractérise par une grande échelle, l'omniprésence de la voiture et du stationnement dont les trajectoires courbes ont formaté son dessin au détriment des espaces piétonniers. L'espace est minéral et le peu d'arbres présents (magnolias) peinent à pousser par manque de sol (roche affleurante). Seul, le bosquet en point focal dispose de grands marronniers visibles depuis les rues sud. Contrairement à l'ancienne mairie, la mairie actuelle est peu visible en venant de la Montée de la Chouannerie, sa configuration en retrait et l'absence de parvis visuellement fort, la rend difficilement perceptible (9). La rue historique de La Montagne est quasiment invisible malgré ses qualités paysagères (10). L'entrée du site du château est visible depuis la place mais n'est pas forcément mise en valeur (12).



11



15



16



13

Surface : 6190 m²
Nb de places de stationnement : 100
dont 4 PMR
Taux d'imperméabilisation : 99%
Activités : 3 (Mairie, Agglo, mutuelle de Poitiers, Poste, entreprise de décoration)



Analyse visuelle des espaces : place Philippe de Commines

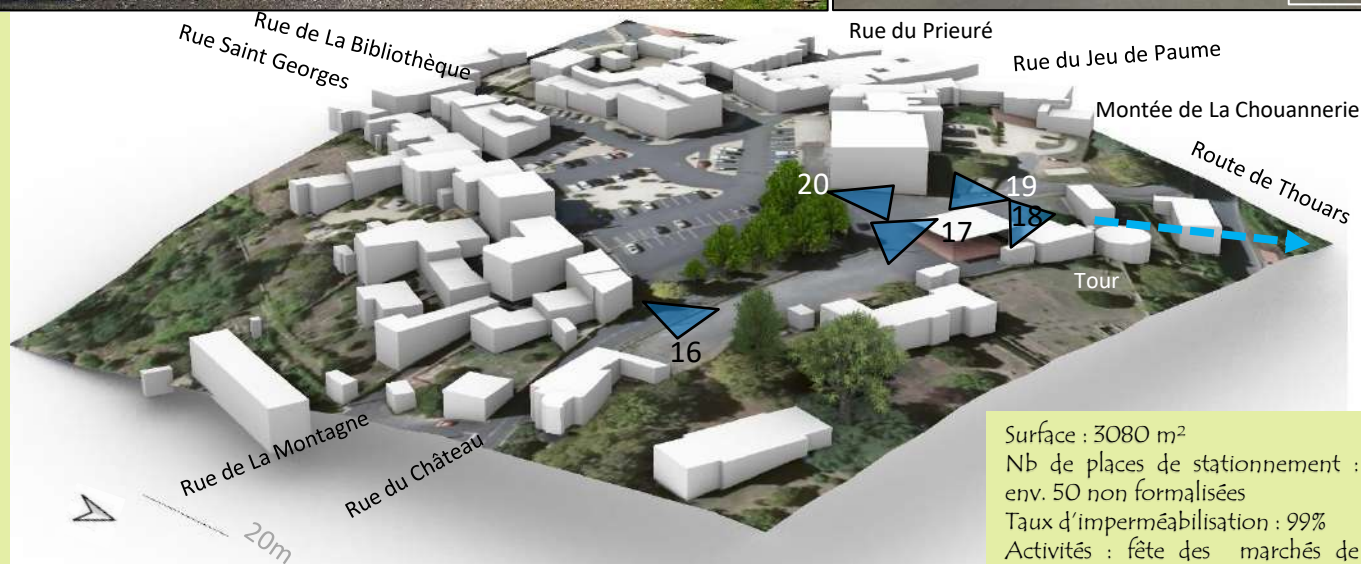


16



17

Cette place est également très minérale avec de l'enrobé autour et dans les anciennes halles et une esplanade en stabilisé (16) toujours de couleur grise. Quelques bandes herbacées le long des murs des riverains apportent un aspect champêtre aux accès. Depuis cet endroit, une vue en balcon sur la place Bergeon et l'église offre une autre perception urbaine du centre. La séparation entre les deux places se matérialise par la rue du Château et ses murs de soutènement colonisés par la valériane (17). L'entrée du site du château n'est pas mise en valeur. L'espace autour des anciennes halles est peu cohérent avec un vocabulaire architectural hétéroclite (18-19-20). Les toilettes peu qualitatives gâchent la vue et la tour.



Surface : 3080 m²
Nb de places de stationnement : env. 50 non formalisées
Taux d'imperméabilisation : 99%
Activités : fête des marchés de producteurs locaux, salle des associations, entrée du site du château

REVITALISATION DU CENTRE BOURG
D'ARGENTON-LES-VALLEES

(35)



18



19



20