PROJET DE SERRE AGRICOLE PHOTOVOLTAIQUE DE FANJEAUX

mars 2026



Note paysagère et patrimoniale dans le cadre d'une demande d'examen au cas par cas

Département : Aude

Commune : Fanjeaux

MAITRISE D'OUVRAGE : REDEN

REDEN
ZAC DES CHAMPS DE LESCAZE
47310 ROQUEFORT

METAFOLIA
81160 SAINT-JUERY
SIRET : 933 456 519 00018
mathias.payrastre@metafolia.fr
www.metafolia.fr

Sommaire

Introduction générale 3
A. Cadrage réglementaire 3
B. Méthodologie 3
C. Moyens 3

Diagnostic paysager 4
A. Portrait de paysage 4
I. Présentation de la ZIP 4
II. Contexte géomorphologique 5
III. Contexte paysager large : les plaines et collines cultivées du Lauragais 6
IV. Contexte paysager rapproché : dualité entre la basse plaine et les collines 7
V. Contexte paysager immédiat : la plaine céréalière 8
VI. Contexte patrimonial 9
VII. Contexte touristique 11
B. Analyse des visibilités 12
I. Vues éloignées 12
II. Vues rapprochées 14
C. Synthèse du diagnostic paysager 15

Projet photovoltaïque et paysager 16
A. Description du projet 16
I. Le projet agricole photovoltaïque 16
II. Les mesures paysagères mises en place 16
B. Analyse des effets du projet dans le paysage 18

Conclusion de la note paysagère 23

Bibliographie 24

Introduction générale

A. Cadrage réglementaire

L'exploitation agricole de Grand Cammas a pour objectif de mettre en place une serre agricole photovoltaïque au sein de ses parcelles accueillant actuellement des cultures céréalières. Afin de veiller au bon respect des enjeux environnementaux, ce type d'installation est soumis, d'après l'article R122-2 du Code de l'Environnement, à un examen au cas par cas.

La rédaction d'une note paysagère en accompagnement de cette demande d'examen au cas par cas constitue un atout dans l'instruction du dossier. L'objectif de cette étude paysagère simplifiée est de déterminer les enjeux paysagers et patrimoniaux du territoire et d'évaluer les effets du projet sur ces derniers. A travers une démarche de projet de paysage, cette note détaillera la nature du projet ainsi que les aménagements mis en place pour permettre une intégration paysagère optimale.

B. Méthodologie

La méthodologie de l'étude paysagère se déroule en trois phases principales.

La **première phase** consiste en la collecte de données du territoire, combinant des recherches bibliographiques approfondies et des investigations sur le terrain.

La **deuxième phase** est le diagnostic paysager, qui présente un état des lieux de l'organisation des paysages et du patrimoine, incluant une description détaillée des unités paysagères, des éléments patrimoniaux et touristiques, ainsi qu'une analyse de visibilité.

Enfin, la **troisième phase** se concentre sur le projet photovoltaïque et paysager, présentant les effets du projet sur le paysage à travers des photomontages et des descriptions détaillées des aménagements prévus. Cette approche permet une compréhension approfondie du paysage existant et une évaluation des incidences potentielles du projet dans sur environnement paysager.

C. Moyens

Pour la bonne réalisation de cette étude paysagère, un certain nombre d'outils ont été utilisés, assurant ainsi une qualité et un professionnalisme dans les rendus visuels proposés.

In-situ :

- **Appareil photo Canon 6D Mark III + objectif 50mm** : pour les photographies panoramiques.
- **Appareil photo Canon 77D + objectif 18-200mm** : pour les photographies d'ambiance.
- **Drone DJI mini 3 pro** : pour les vues aériennes d'ambiance.

Sur PC :

- **QGIS** : pour l'ensemble des cartes.
- **Google Earth 3D** : pour les vues aériennes 3D.
- **Adobe Photoshop** : pour la retouche des photographies.
- **Adobe InDesign** : pour la mise en page du document.
- **Sketchup Pro** : pour la modélisation du projet.
- **V-Ray** : pour l'insertion 3D sur photographie panoramique.

Diagnostic paysager

Le diagnostic vise à établir un état des lieux des paysages et du patrimoine dans laquelle se situe la zone d'implantation de projet. A travers une description fine et transversale du territoire associée à une analyse de visibilité, le diagnostic paysager identifie les secteurs sensibles vis-à-vis de cette zone d'implantation potentielle.

A. Portrait de paysage

Le portrait de paysage s'attache à présenter à travers une approche transversale et multi-scalaire, le paysage environnant la ZIP. Par le biais de cartes et de photographies, cette partie largement illustrée constitue une première base sur laquelle s'appuie l'analyse des visibilités en partie suivante.

I. Présentation de la ZIP

La zone d'implantation potentielle (ZIP) s'étend sur une superficie d'environ 7,7 hectares de surface cadastrale et se situe dans la commune de Fanjeaux globalement au sud-ouest de Bram, entre Carcassonne et Castelnaudary. C'est dans un contexte territorial rural, marqué par les cultures céréalières et les collines molassiques du Lauragais que s'inscrit cette ZIP.

Au sein de son périmètre, la ZIP comprend en totalité une parcelle agricole cultivée. Les composantes paysagères de la ZIP sont donc représentatives de la composition du paysage à l'échelle locale.

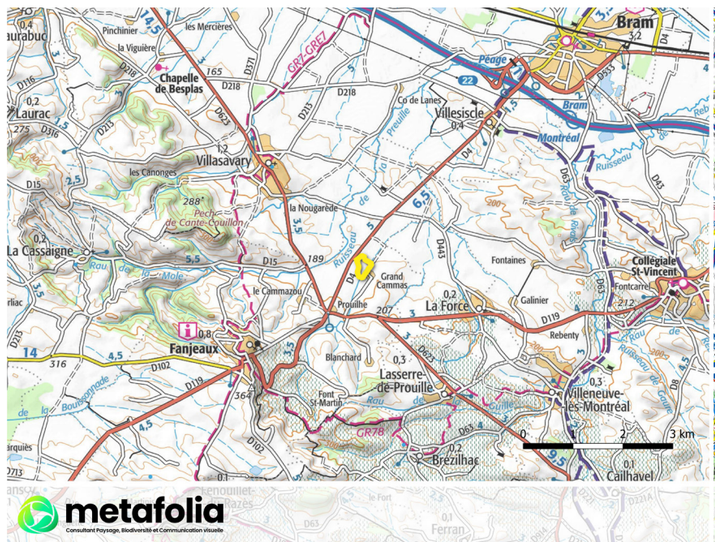
La ZIP est bordée par une route départementale (D4) à l'ouest et par le hameau de Grand Cammas à l'est. Elle se situe au sein de la plaine alluviale du ruisseau de la Font Saint-Martin.

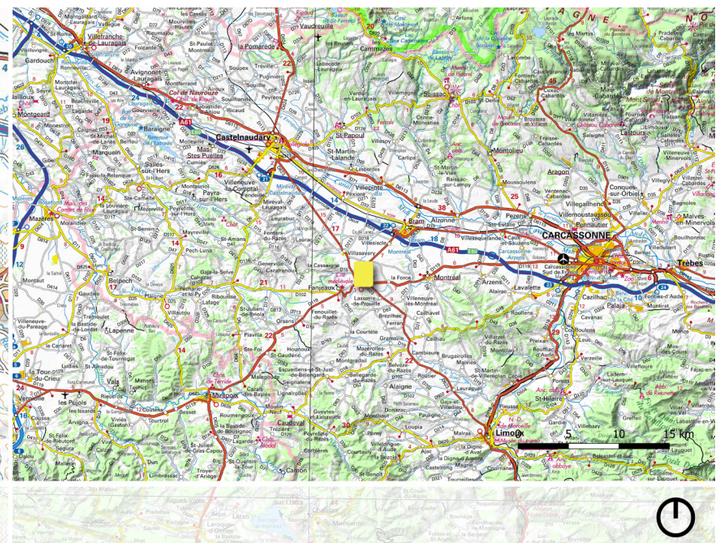
Tout au long de cette étude, la surface de la zone d'implantation potentielle est systématiquement représentée par une symbologie jaune.

Vue aérienne de la ZIP
Source : METAFOLIA



Localisation cartographique de la ZIP
Sources : ©IGN Scan 100 et Scan 1000





II. Contexte géomorphologique

Le territoire étudié, situé au nord-est de Labastide d'Anjou, présente une géomorphologie marquée par deux éléments principaux : les collines molassiques et la basse plaine vallonnée.

Les collines molassiques : Ces collines, formés de molasses, témoignent d'anciens dépôts sédimentaires. Leur altitude plus élevée offre des points de vue dégagés sur la plaine lauragaise.

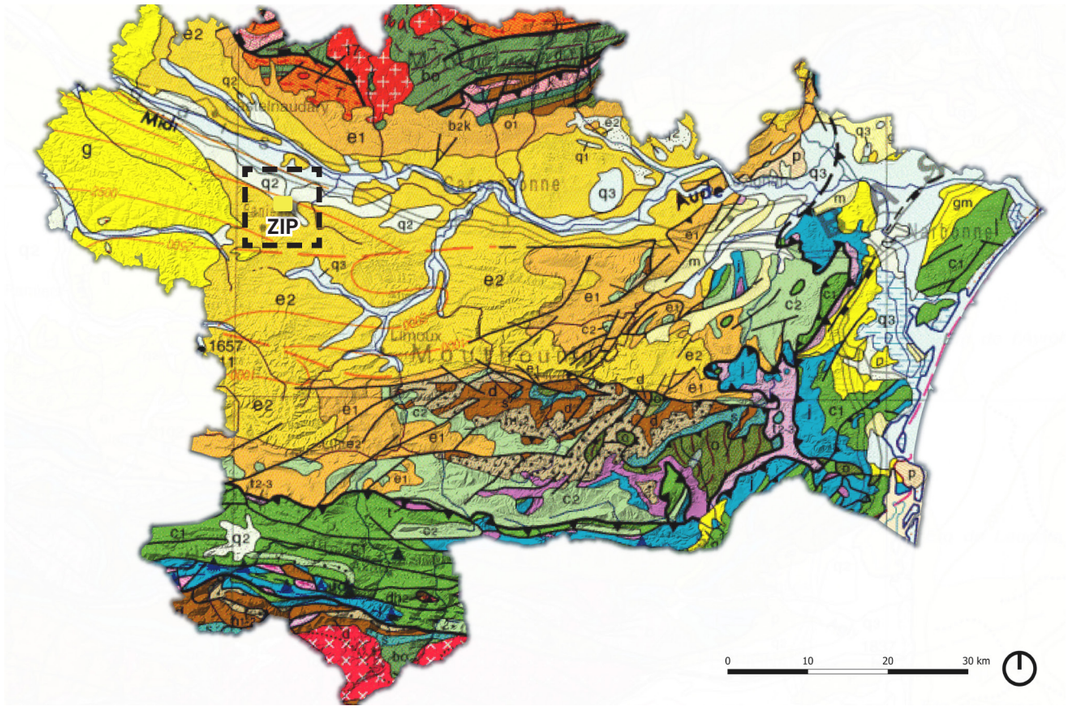
La basse plaine vallonnée : Cernée par des collines au nord et au sud, cette basse plaine est le résultat de dépôt sédimentaire provenant de la Montagne Noire et des collines de la Piège. Le réseau hydrographique est de manière plutôt récente structuré le canal du Midi et le rigole de la Montagne Noire, influençant ainsi les ruisseaux à proximité.

Commentaires de cartes :

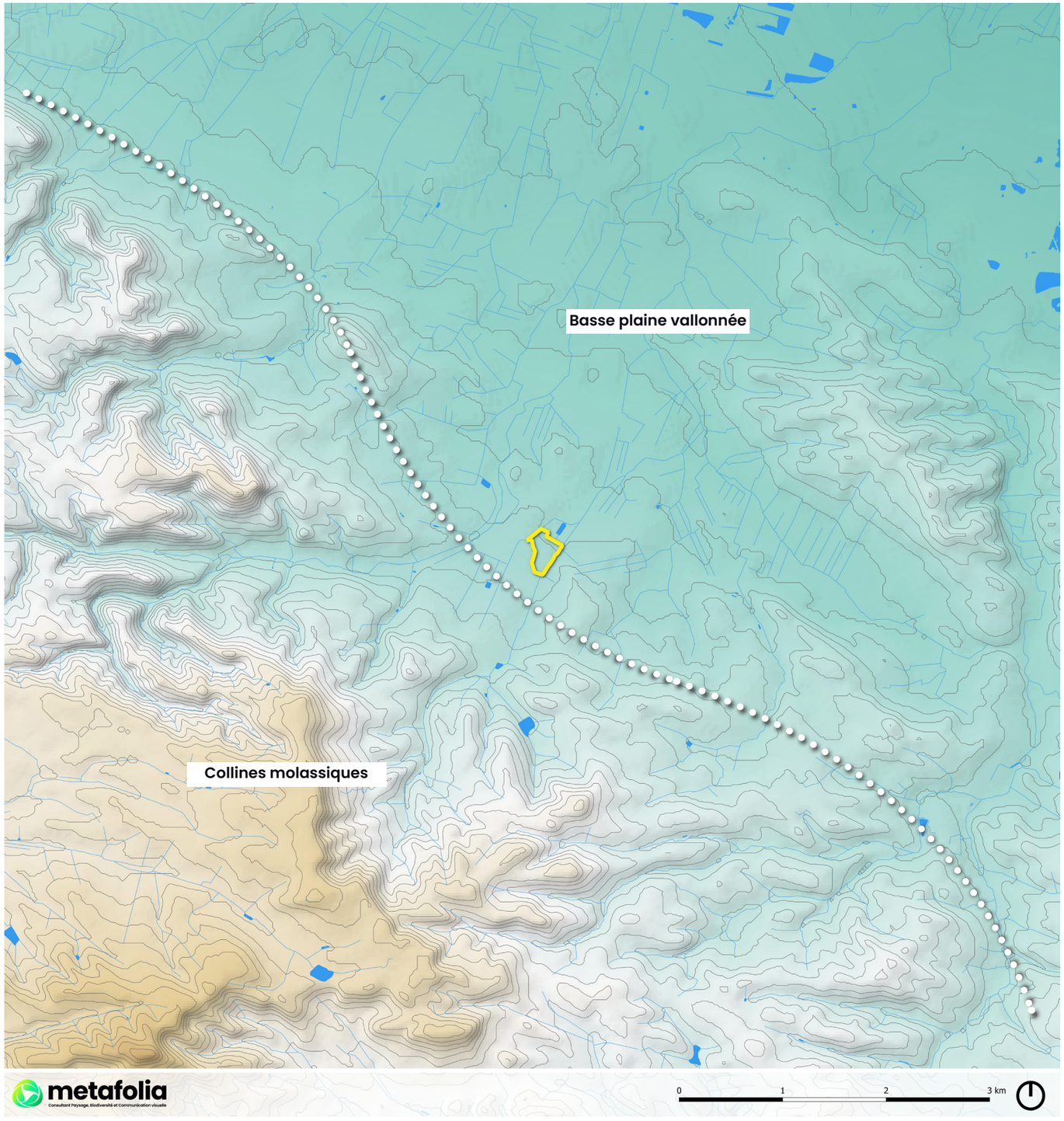
La **carte géologique** illustre le département de l'Aude et montre dans quel contexte le territoire étudié se situe. Il s'agit effectivement d'un territoire de bassin sédimentaire influencé par les modelés d'érosion des collines de la Piège et des premiers piémonts pyrénéens au sud.

La **carte topographique** se concentre sur la zone du territoire étudiée plus finement. A travers ses courbes de niveau, elle précise plus finement l'organisation topographique du secteur. Ici, la zone d'implantation potentielle (ZIP) s'implante dans une plaine composée de basses collines et se retrouve bordée au sud par des collines beaucoup plus marquées et élevées en altitude.

Carte du contexte géologique
Source : ©BRGM



Carte du contexte topographique
Sources : ©IGN RGE ALTI, BD TOPO



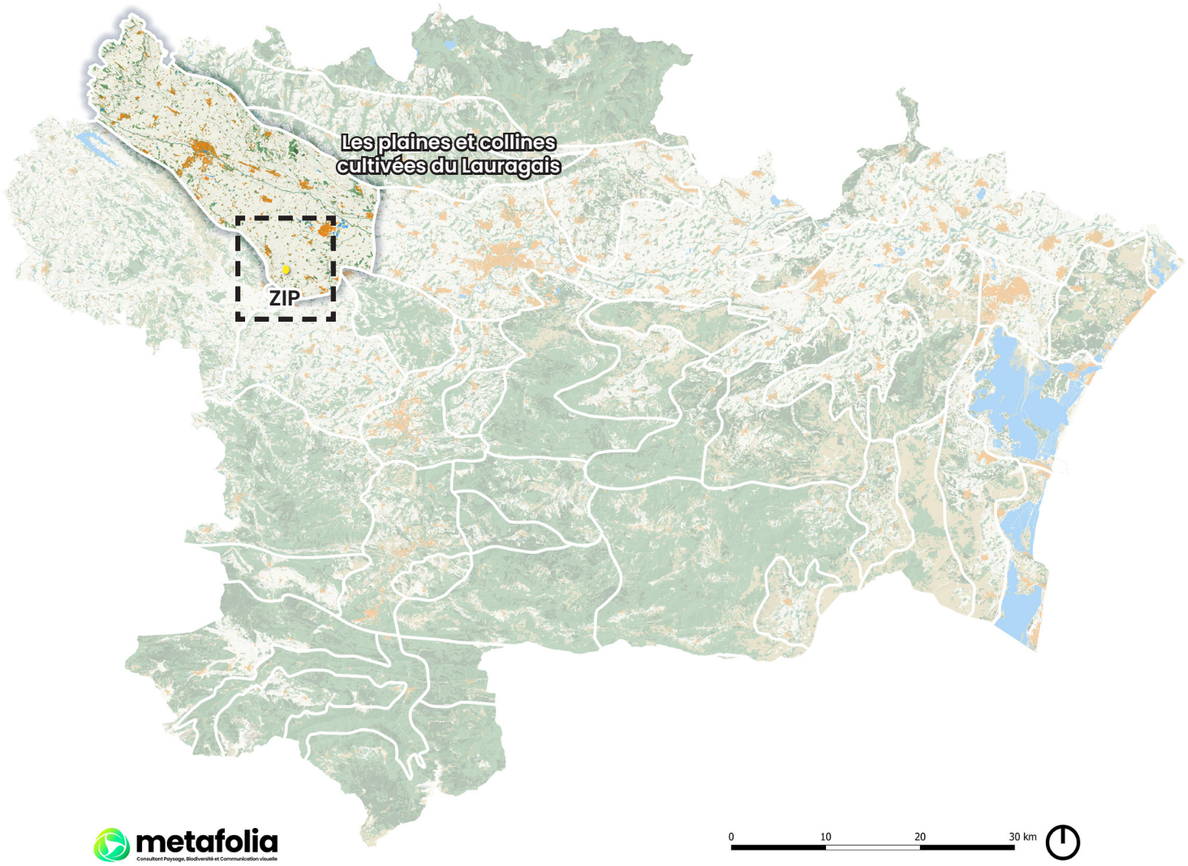
III. Contexte paysager large : les plaines et collines cultivées du Lauragais

Le territoire étudié s'inscrit à l'interface entre l'unité paysagère des Plaines et Collines cultivées du Lauragais au nord et les collines de la Piège au sud. Ces unités paysagères situées à l'ouest du département de l'Aude marquent une transition entre la Montagne Noire au nord et les reliefs des Corbières et des piémonts pyrénéens au sud.

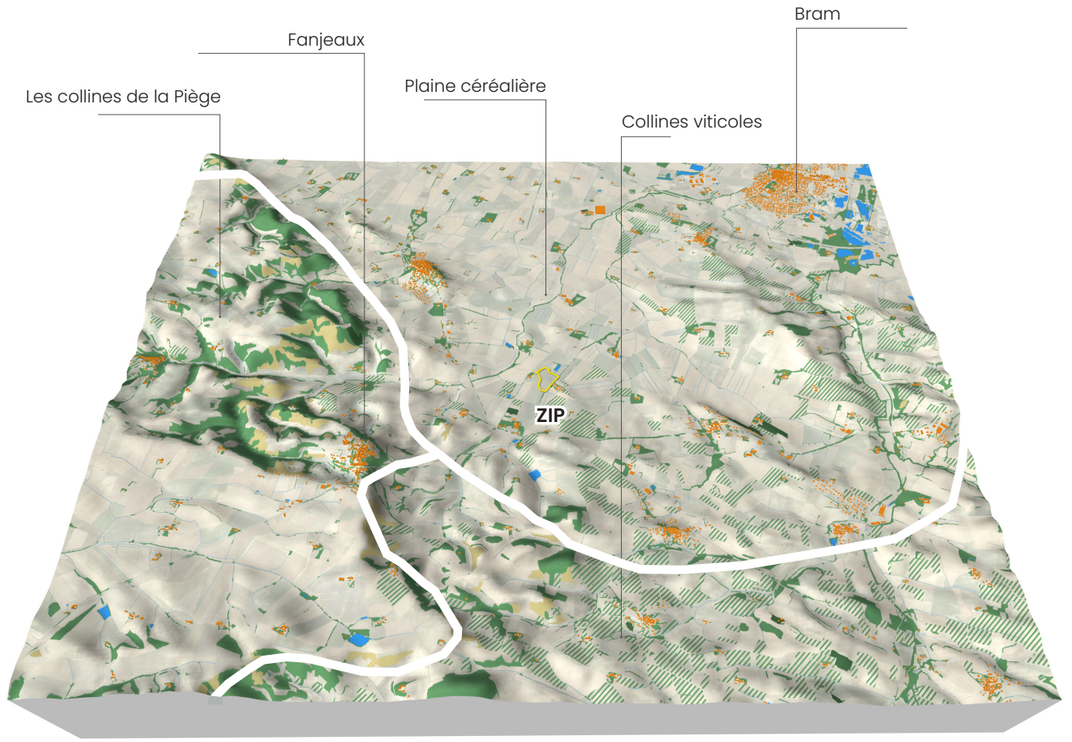
Les collines de la Piège : Située à l'ouest de l'Aude, la Piège est une unité paysagère de collines douces, s'étendant sur 30 km de long et 15 km de large, entre Fanjeaux et Toulouse. Elle marque la limite sud du Lauragais, entre la plaine du Lauragais au nord, celle de l'Ariège au sud et le Razès à l'est. Son relief ondulé, compris entre 200 et 400 mètres d'altitude, est entaillé par les vallées de la Vixiège, de l'Hers-Mort et de la Ganguise. Peu peuplée, la Piège se distingue par ses villages dispersés et ses fermes isolées, contrastant avec la densité du Lauragais voisin.

Les plaines et collines cultivées du Lauragais : Le Lauragais, à l'ouest du sillon audois, se caractérise par un vaste paysage de plaines et de collines basses, dominé par la grande culture céréalière sur des sols argileux appelés terreforts. De Bram à Toulouse, ce territoire s'étend sur environ 30 km de long et 10 km de large, encadré au nord par le glacis du Cabardès et au sud par les collines de la Piège. Traversé par le Fresquel et le canal du Midi, il constitue un couloir naturel de communication, emprunté aujourd'hui par l'autoroute A61 et la RN 113, héritières de l'ancienne voie romaine. Le paysage, très ouvert, alterne champs géométriques, villages perchés et rares boisements dans les fonds de vallons. Hors des pôles urbains de Toulouse et Carcassonne, l'habitat reste peu dense, avec Castelnaudary comme principal centre économique.

Carte des unités paysagères du département de l'Aude
Source : DREAL Occitanie, Atlas des paysages de l'Aude



Bloc diagramme de l'organisation paysagère locale
Source : DREAL Occitanie, Atlas des paysages de l'Aude



Vue aérienne des plaines et collines cultivées du Lauragais
Source : METAFOLIA



IV. Contexte paysager rapproché : dualité entre la basse plaine et les collines

À l'échelle du paysage rapproché, le territoire autour de la ZIP présente une organisation relativement lisible qui repose sur l'articulation entre plaines agricoles céréalières et reliefs plus diversifiés.

La plaine agricole qui entoure la zone de projet est principalement dédiée aux grandes cultures céréalières. Le parcellaire y est vaste et ouvert, avec des champs de grande dimension qui confèrent au paysage une certaine homogénéité visuelle. Les haies et les éléments arborés y sont relativement rares, ce qui accentue l'impression d'ouverture et de continuité du paysage.

En se dirigeant vers les collines situées autour de Fanjeaux, La Force et Lasserre-de-Prouilhe, le paysage évolue progressivement vers une structure plus diversifiée. Le relief plus marqué favorise la présence d'une mosaïque agricole, où les cultures céréalières alternent avec des parcelles viticoles, des prairies et des espaces plus naturels.

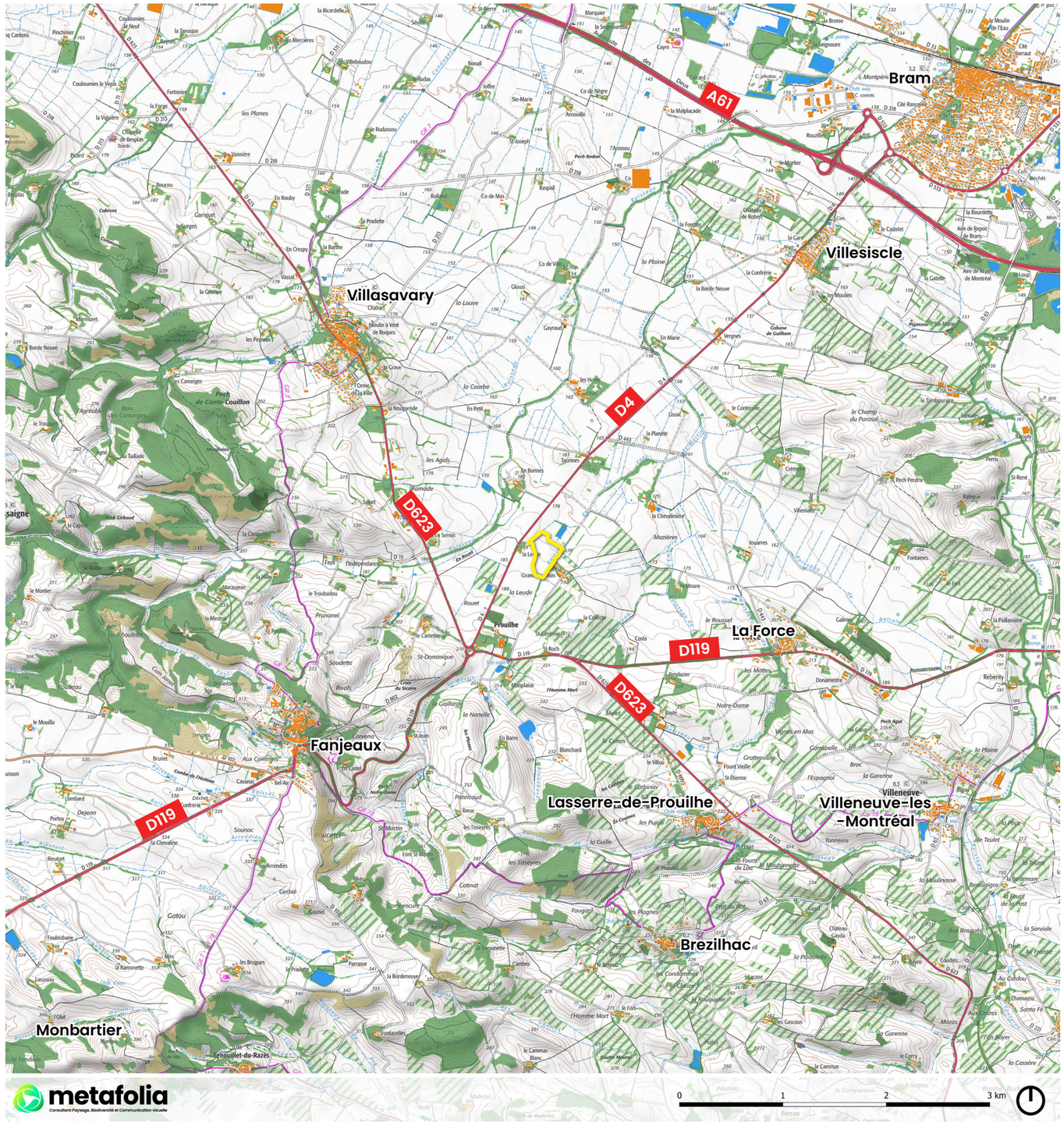
Les vignes apparaissent plus fréquemment sur les versants et les reliefs bien exposés, où les conditions pédologiques et climatiques sont plus favorables à la viticulture. Cette diversification agricole contribue à enrichir la composition du paysage et à créer des contrastes visuels entre les différents types de cultures.

Par ailleurs, certains secteurs de relief accueillent des boisements et des formations de garrigue, notamment sur les versants plus abrupts ou sur les terrains moins propices à l'agriculture. Ces espaces naturels, bien que relativement ponctuels, participent à structurer les horizons et à introduire des éléments de diversité dans le paysage.

Le réseau routier local, composé notamment des routes départementales D4, D623 et D119, traverse ces paysages agricoles et relie les différents villages du secteur. Ces axes offrent régulièrement des vues ouvertes sur les parcelles cultivées et sur les collines environnantes, contribuant à la perception du paysage par les usagers du territoire.

L'ensemble de ces éléments confère au paysage local une identité agricole marquée, où les grandes cultures du Lauragais s'articulent progressivement avec les paysages plus variés des collines de la Piège.

Carte du contexte paysager rapproché
Sources : ©IGN Scan 25, BD TOPO, Corine Land Cover



V. Contexte paysager immédiat : la plaine céréalière

Le paysage immédiat de la ZIP est fortement caractérisé par l'agriculture céréalière, une activité dominante qui façonne l'environnement visuel proche. Ce paysage se révèle plutôt épuré et parfois ponctué par quelques haies, quelques bosquets et des ripisylves.

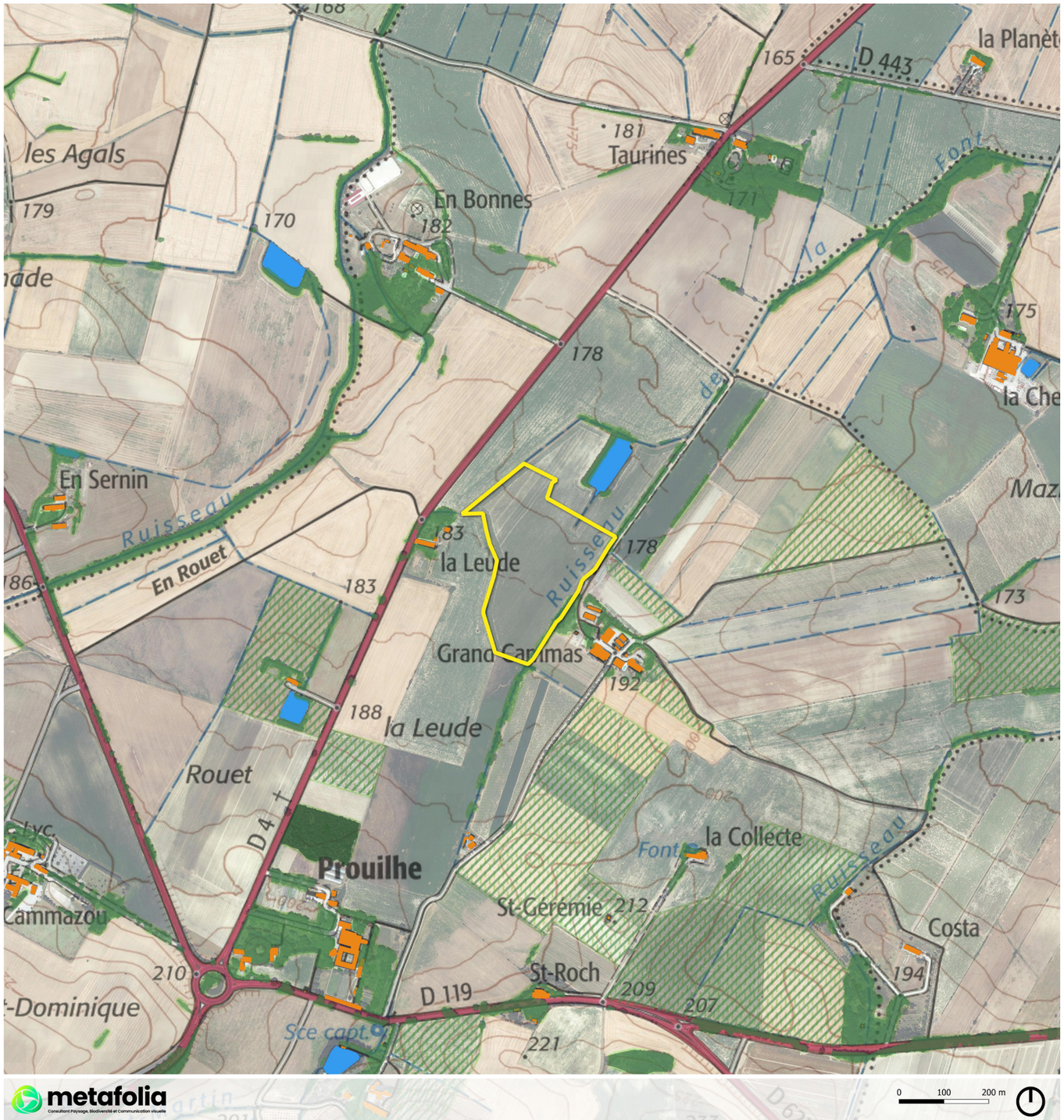
Structure générale du paysage : Ce paysage, bien que rural, se trouve structuré et délimité par plusieurs axes départementaux : D4 et D119. Ces routes relient le sud du Lauragais à Bram situé au coeur du sillon audois, là ou les activités humaines dominent.
La présence de quelques haies, bosquets ou alignements d'arbres ponctue localement ce paysage, généralement en bordure de chemins ou de petites dépressions topographiques. Ces éléments végétaux contribuent à structurer les vues et à introduire des variations dans l'organisation du paysage.

Habitations isolées et hameaux : Le bâti se compose principalement d'exploitations agricoles isolées et de petits hameaux, parmi lesquels le lieu-dit Grand Cammas, situé à proximité immédiate de la zone de projet. Ces ensembles bâtis restent relativement discrets dans le paysage en raison de leur faible densité et de leur implantation en bordure de parcelles agricoles.

À proximité de la ZIP, on trouve un réseau d'habitations isolées (bâti ancien) et de hameaux à l'architecture plus récente. Les plus proches sont :

- La Leude (proche ouest)
- En Bonnes et Taurines (nord)
- La Collecte, Saint-Roch et Prouilhe (sud)
- En Sernin (ouest)

Carte du contexte paysager immédiat
Sources : ©IGN Scan 25, BD TOPO, BD ORTHO



VI. Contexte patrimonial

- **Focus UNESCO**

Un bien UNESCO se situe au nord du territoire d'étude (non visible ici). Il s'agit du Canal du Midi qui traverse l'ensemble du sillon Audois. Une zone tampon (rayée bleu clair) s'étend sur les communes qui accueillent le Bien UNESCO. Elle constitue une aire à protéger pour préserver l'intégrité du bien patrimonial.

La zone tampon :

La zone tampon du bien UNESCO correspond à l'ensemble des périmètres administratifs des communes traversées, même à la marge, par le canal du Midi.
Aussi, sur la base de ces zonages UNESCO, la DREAL Occitanie a établi de nouveaux périmètres plus adaptés aux réalités géomorphologiques et paysagères du territoire. Elle y définit deux zonages :

La zone sensible :

- Périmètre continu, immédiatement adjacent au canal.
- Correspond à l'espace en visibilité réciproque avec le canal : ce sont les premiers plans visuels clairement perçus depuis et vers le canal.
- Délimitée par des éléments paysagers marquants : reliefs, trames végétales pérennes (alignements d'arbres, boisements), réseau viaire ou premiers fronts bâtis.
- Son rôle est de préserver et mettre en valeur les abords immédiats du canal et de ses ouvrages, en maintenant la qualité paysagère de cet «écrin» du canal.

La zone d'influence :

- Périmètre non continu, situé au-delà de la zone sensible, mais toujours en covisibilité avec le canal.
- Délimitée le plus souvent par les reliefs (ou parfois de grandes structures végétales) qui ferment les perspectives visuelles depuis le canal, généralement dans un rayon de 5 à 7 km (au-delà, l'impact visuel du canal devient négligeable).
- Sert de zone d'alerte pour les effets potentiels de grands équipements ou projets industriels (usines, carrières, lignes électriques, etc.) sur le paysage du canal.
- Vise à garantir que le canal reste visible et identifiable dans le paysage, même à distance.

Ces deux zones, définies selon des critères paysagers et topographiques précis, complètent les sites classés du canal du Midi et de ses rigoles. Elles imposent une vigilance particulière pour l'intégration paysagère et architecturale de tout projet, afin de préserver la qualité visuelle et patrimoniale du canal et de ses environs immédiats comme lointains.

Ici, la ZIP ne recoupe ni la zone sensible, ni la zone d'influence. Cela témoigne effectivement de l'isolement de la ZIP vis-à-vis du Canal du Midi. Les coupes topographiques en suivant illustrent bien le caractère plan du territoire qui se situe entre la ZIP et le canal du Midi.

- **Les monuments historiques**

Plusieurs monuments historiques ont été recensés au sein de ce territoire d'étude. La distinction des monuments historiques est due à un intérêt historique, artistique et/ou architectural d'un meuble ou immeuble. Ces édifices sont protégés au titre du code du patrimoine. Il s'agit d'une église et une croix tous deux situés en cœur de bourg et donc déconnectés des environs et de la plaine lauragaise.
Ces monuments sont illustrés, détaillés ci-dessous et localisés ci-contre.

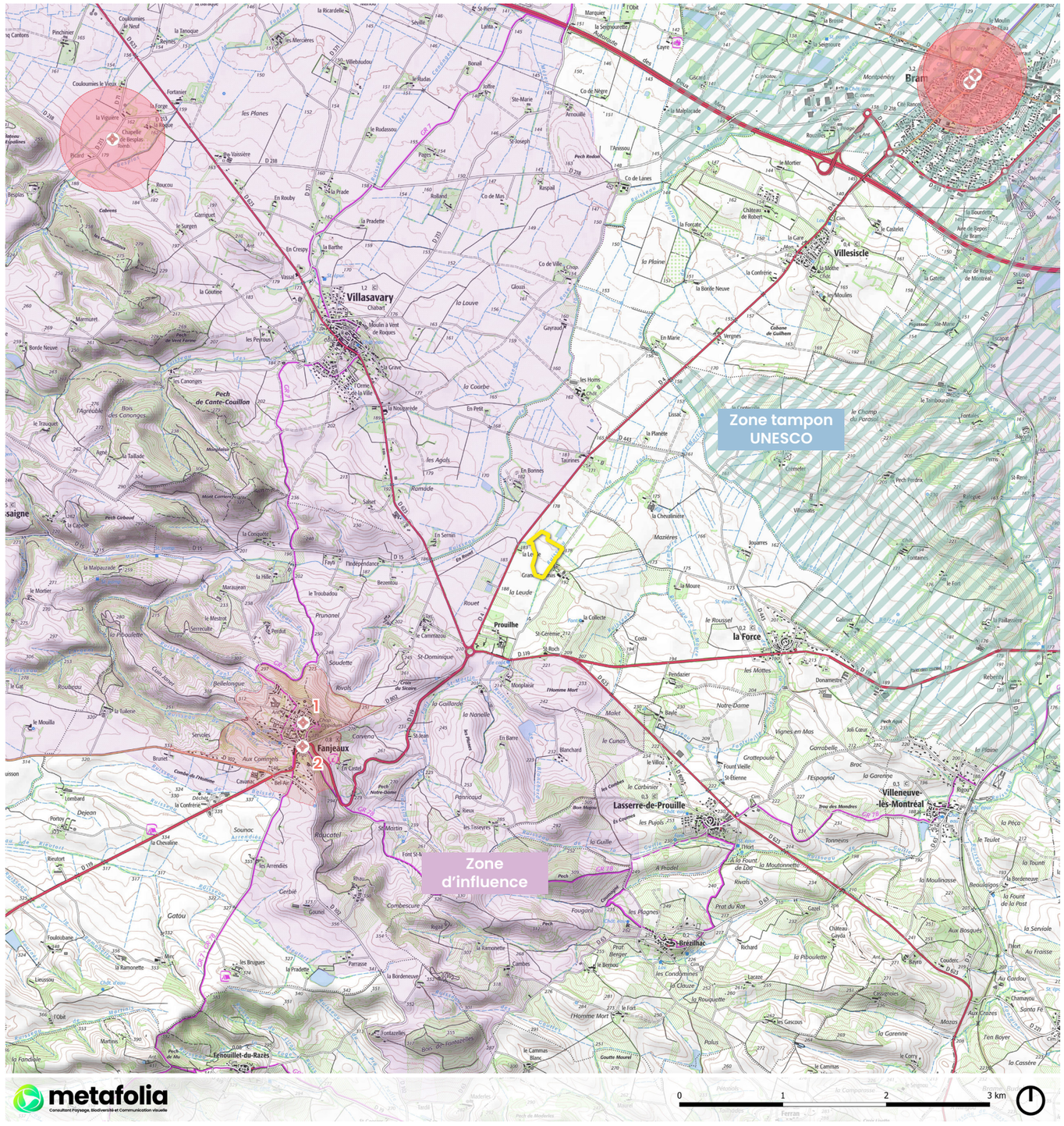
Numéro	Dénomination	Protection	Date	Distance à la ZIP
1	Eglise de Fanjeaux	Classé	19/03/1921	2,66 km
2	Croix de Fanjeaux	Inscrit	14/04/1948	2,79 km

- **Les sites protégés**

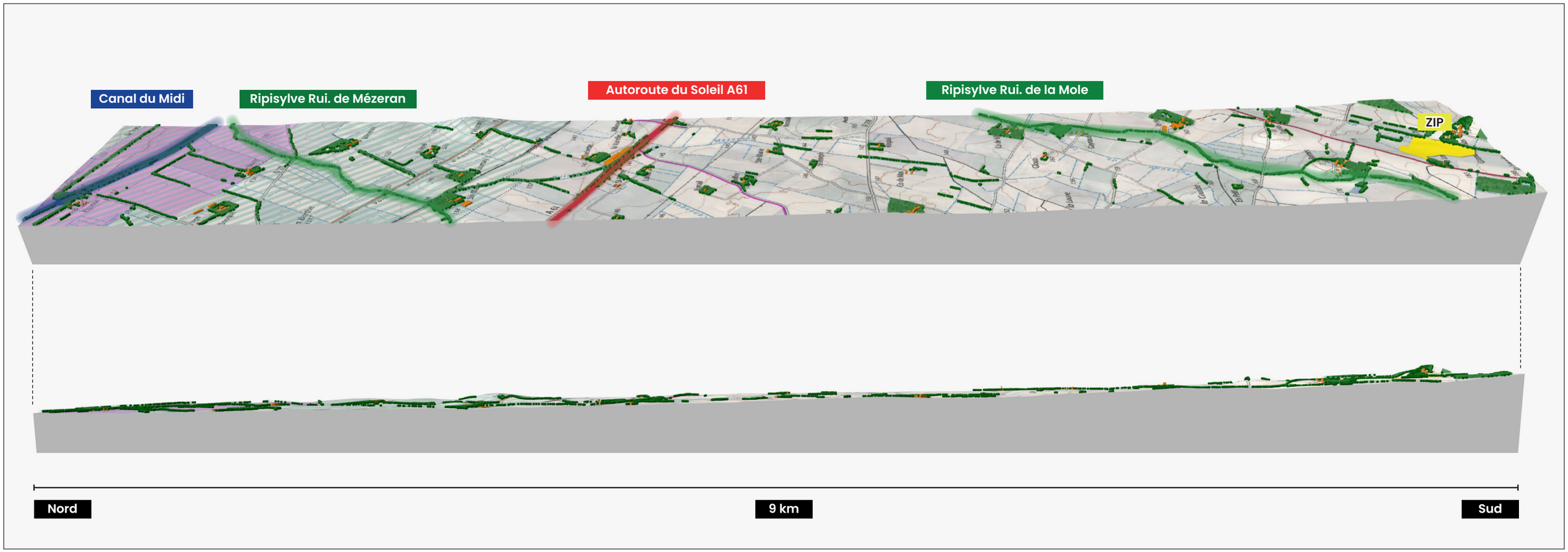
Les sites protégés, qu'ils soient inscrits ou classés, englobent des ensembles associant patrimoine bâti et paysages, ou des sites naturels remarquables, parfois vulnérables. Leur protection relève du code de l'environnement et vise à préserver leur caractère exceptionnel, qu'il soit artistique, historique ou pittoresque.

Aucun site protégé n'est recensé au sein du territoire d'étude.

Carte des éléments patrimoniaux
Sources : ©IGN Scan 25, BD TOPO, Atlas des patrimoines, UNESCO



Coupe topographique Canal du Midi - ZIP
Sources : ©IGN Scan 25, BD TOPO, Atlas des patrimoines, UNESCO



- **Commentaire de coupe**

Le Canal du Midi se localise effectivement au coeur du sillon audois, le long des grands axes de déplacement tel que l'autoroute du Soleil A61. La ZIP quant à elle, se situe 9 km plus au sud à l'extrémité de la plaine lauragaise, au pied des collines molassiques. Les différents linéaires arborés, la trame bâtie et les légers reliefs qui se situent entre la ZIP et la Canal participent à les déconnecter totalement l'un de l'autre. En effet, depuis le Canal du Midi, il n'y a aucune vue possible de la ZIP.

VII. Contexte touristique

La diversité des formes paysagères du territoire, alternant collines, plaines induit une présence riche et variée d'éléments de tourisme de plein air, offrant aux visiteurs et habitants une multiplicité d'expériences nature, allant de la promenade sur les hauteurs des collines de la Piège jusqu'au point de vue panoramique de Fanjeaux le long du GR7.

Tourisme de plein air

Canal du Midi (non visible ici, situé plus au nord) : Ouvrage reliant l'atlantique à la Méditerranée, ce canal offre un potentiel touristique important. Une promenade aménagée tout le long du canal, offrant aux promeneurs un parcours agréable. Des points d'arrêt valorisent les écluses et autres ouvrages liés au bon fonctionnement de ce canal.

Le GR7-78 : Ce sentier de randonnée circule à la fois dans la plaine et sur les collines du Lauragais. Il offre différentes ambiances et permet de découvrir ce territoire collinaire et céréalier. Des points de vue permettent d'avoir une vision d'ensemble sur ces paysages et même plus loin sur les Pyrénées.

Tourisme patrimonial

Le Monastère Sainte-Marie de Prouilhe : fondé en 1206 par saint Dominique dans le village languedocien de Prouilhe, sur la commune de Fanjeaux, il constitue le berceau historique de l'ordre des Dominicains, dit aussi ordre des Frères prêcheurs. Totalement détruit à la Révolution française, il fut reconstruit à partir de 1860 et reprit vie en 1880, avec notamment la construction d'une basilique de style romano-byzantin. Ce monument d'exception, à la fois lieu de mémoire et communauté religieuse vivante, s'inscrit dans un écrin végétal dense : une trame arborée enveloppe l'ensemble du site sur son pourtour, formant un écran continu qui isole visuellement le monastère de son environnement proche. Les relations visuelles entre la ZIP et le monastère sont donc très limitées.

Accessibilité et mobilité

L'autoroute A61 et la voie ferrée sont les axes majeurs de déplacement régional. Ils contribuent de manière significative à l'attractivité touristique générale du territoire, en facilitant l'accès aux différentes destinations et en reliant la région à d'autres pôles touristiques importants.

Canal du Midi



Source : Metafolia

GR7 - Entre Fanjeaux et Villasavary



Source : Metafolia

Monastère de Prouilhe



Source : Fondation du patrimoine

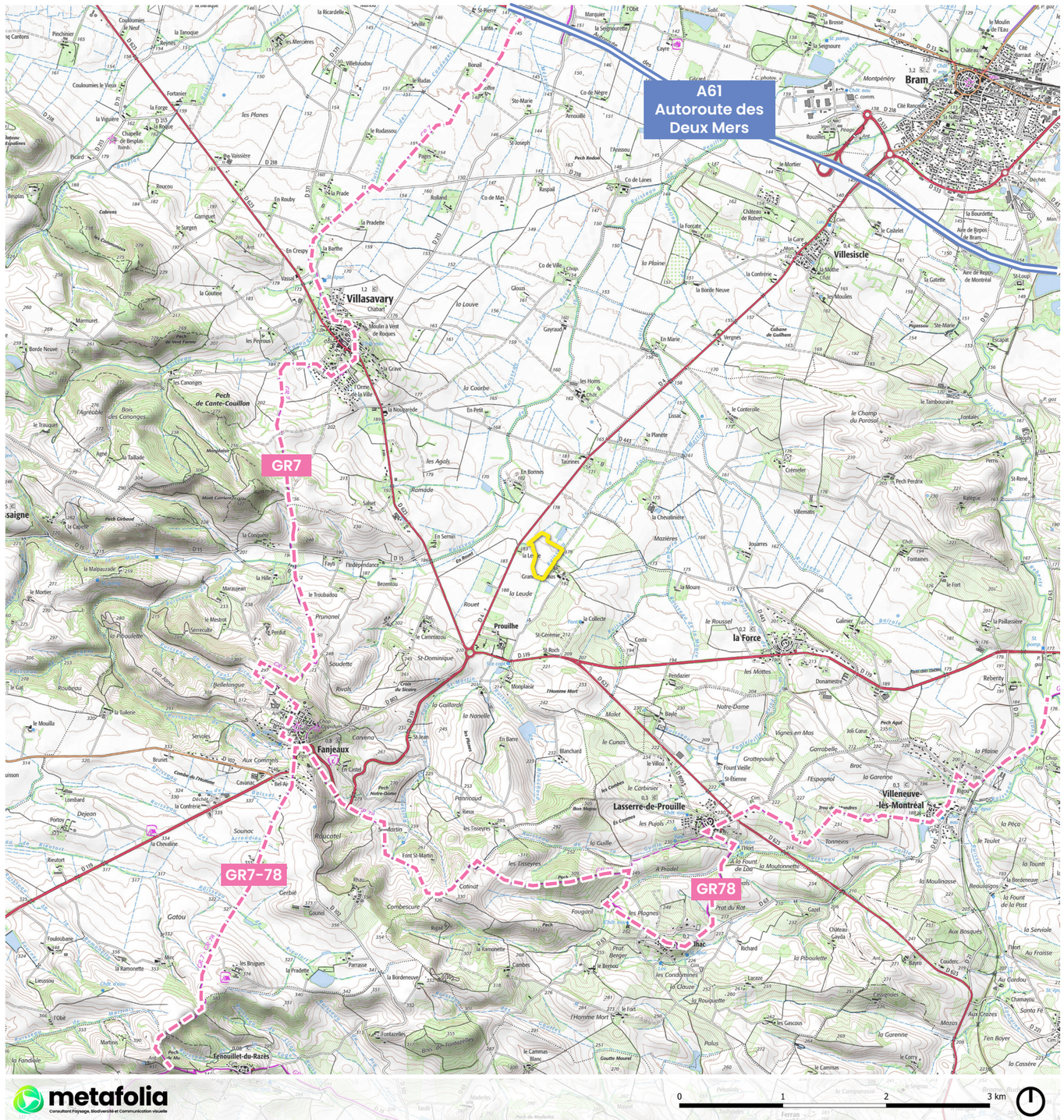
Vue aérienne du Monastère de Prouilhe



Source : IGN

Carte des éléments touristiques

Sources : ©IGN Scan 25, BD TOPO, Atlas des patrimoines



B. Analyse des visibilités

Les panoramas présentés et localisés en suivant sont issus d'une campagne de terrain réalisée le 26 février 2026.
Sur chacune de ces vues panoramiques, la localisation de la ZIP dans le champ de vision est délimitée par les lignes en pointillés blanc.

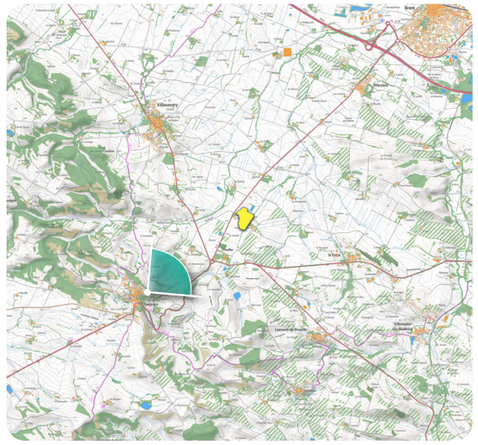
I. Vues éloignées

Point de vue n°1 : Village de Fanjeaux - Belvédère

Le belvédère situé dans le village de Fanjeaux offre une large panorama sur la plaine lauragaise. La diversité des cultures associée à l'épars linéaire bocager rend un paysage de qualité.

La ZIP est visible depuis ce point au regard de la position en surplomb de ce point de vue.





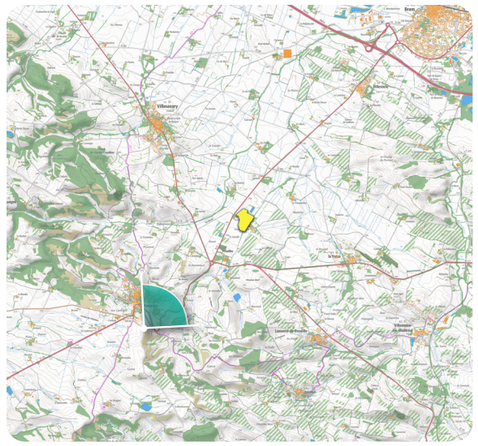
Sensibilité : Visibilité certaine du projet

Point de vue n°2 : Les hauteurs de Fanjeaux - D102

De la même manière, les vues depuis les hauteurs de Fanjeaux le long de la route départementale D102 s'ouvrent sur la plaine lauragaise.

Le brouillard limite ici la perception de la ZIP mais cette dernière s'avère autant visible que le point de vue précédent par temps dégagé.





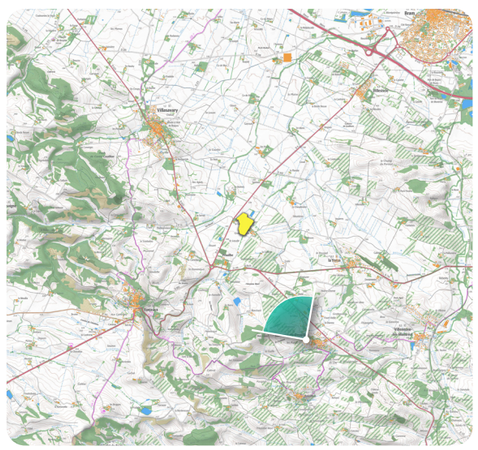
Sensibilité : Visibilité certaine du projet

Point de vue n°3 : Lasserre de Prouille

Le village de Lasserre de Prouille se situe sur des hauteurs collinaires et possède des vues ouvertes sur les environs viticoles.

Les collines voisines empêchent toutefois de voir la ZIP depuis ce point de vue.





Sensibilité : Aucune visibilité possible du projet

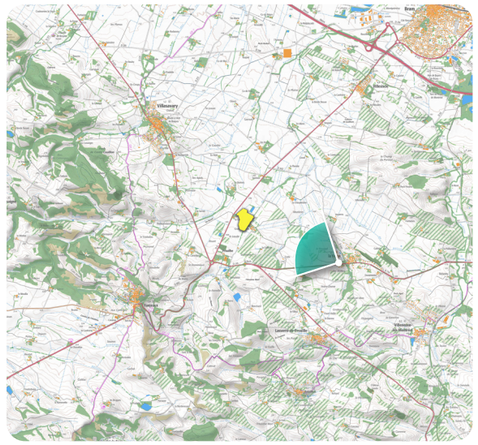
Point de vue n°4 : La Force

Depuis les habitations en lisière du village de la Force , la vue s'ouvre sur la plaine et se retrouve rythmée par les collines et les plaines structurées par les ripisylves.

La ZIP est légèrement visible depuis ce point de vue. Elle se situe en arrière de la ripisylve du ruisseau de la Font Saint-Martin.

Sensibilité : Visibilité très filtrée du projet





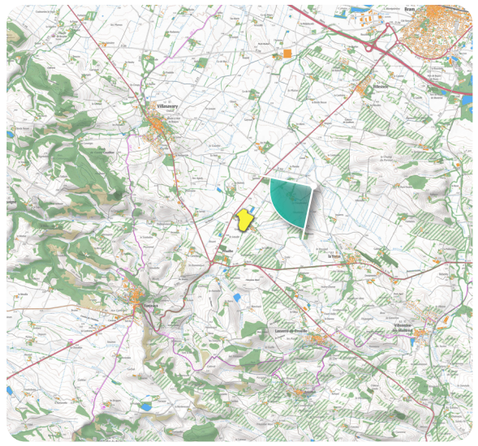
Point de vue n°5 : La plaine lauragaise, en Zone tampon UNESCO

Depuis la plaine lauragaise et le long d'une voie communale desservant les différentes fermes, la vue est dégagée et s'ouvre sur du parcellaire agricole.

Le hameau de la Chevalinière, situé entre la ZIP et ce point de vue, permet au travers de sa végétation ornementale, de masquer toute relation visuelle.

Sensibilité : Aucune visibilité possible du projet





Point de vue n°6 : D4, au nord depuis Villesiscle

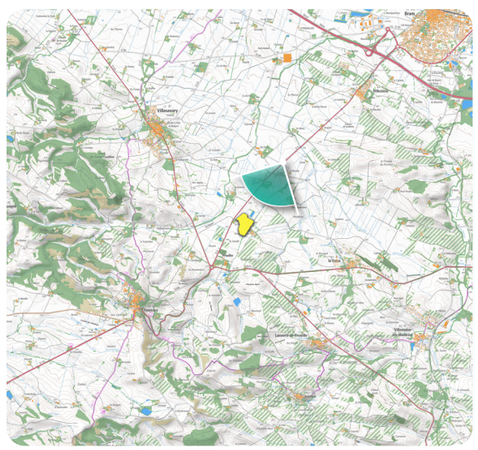
Le long de la route départementale, l'horizon est degagé jusque vers les hauteurs de Fanjeaux.

Les vues sur plaine sont quant à elles rythmées par la trame arborées et bâti qui borde cette route.

La végétation du lieu-dit Taurines ainsi que d'autres linéaires arborés intraparcellaires participent à totalement occulter la ZIP depuis ce point de vue.

Sensibilité : Aucune visibilité possible du projet





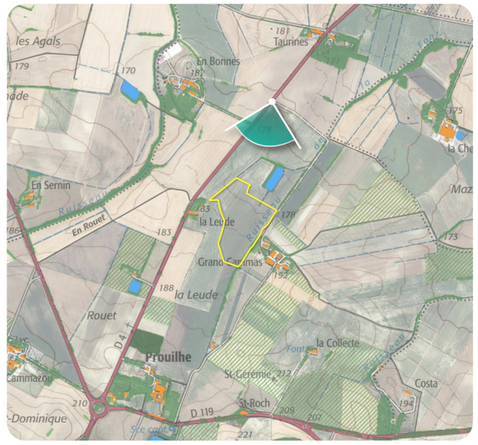
II. Vues rapprochées

Point de vue n°7 : Depuis la D4 au nord de la ZIP

En restant le long de la D4 mais à une échelle plus proche, la vue proposée présente un panorama ouvert au premier plan à la faveur d'un parcellaire agricole dénué de toute culture.

Depuis ce point de vue, la ZIP est visible notamment en ce qui concerne sa lisière nord.





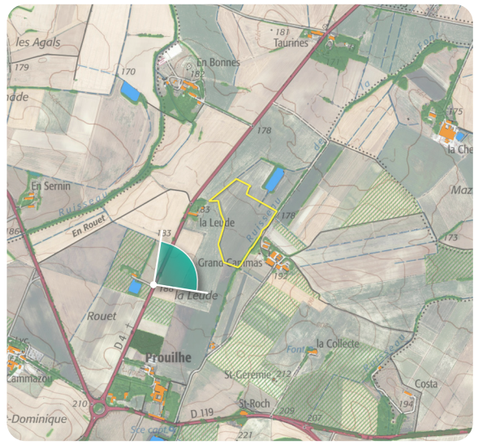
Sensibilité : Visibilité certaine du projet

Point de vue n°8 : Depuis la D4 au sud-ouest de la ZIP

Toujours le long de la D4 mais selon un sens différent. La vue propose un panorama ouvert au premier plan à la faveur d'une prairie temporaire. Les ripisylves rythment ensuite l'horizon et créent des barrière visuelles plus ou moins opaques.

La ZIP étant à proximité, cette dernière est bien visible depuis ce point de vue.





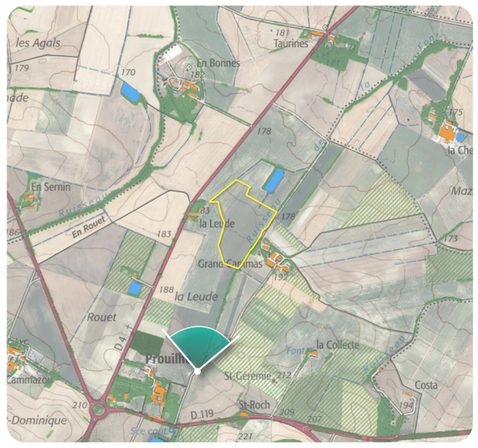
Sensibilité : Visibilité certaine du projet

Point de vue n°9 : Depuis la route d'accès au lieu-dit Grand Cammas, à proximité de Prouilhe

Cette route étant positionnée en léger contre-bas par rapport au parcellaire agricole environnant, l'horizon s'en retrouve d'autant plus écrasé.

Ici, la ZIP est visible par l'intermédiaire de sa lisière sud.





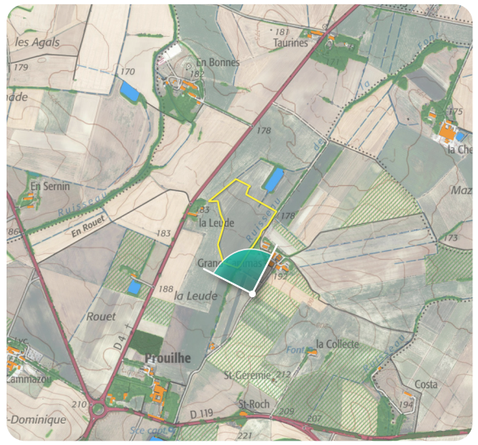
Sensibilité : Visibilité certaine du projet

Point de vue n°10 : Depuis la route d'accès au lieu-dit Grand Cammas

Plus loin, toujours le long de ce chemin communal, la vue est séquencée selon un plan très proche par les cyprès.

La ripisylve qui sépare le parcellaire agricole permet de filtrer la vue sur la ZIP.





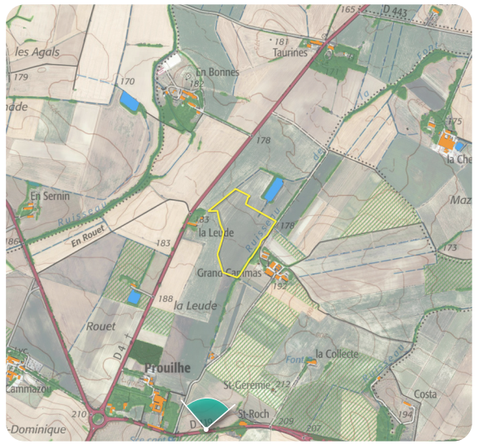
Sensibilité : Visibilité filtrée du projet

Point de vue n°11 : Depuis la D119

Dans un vue perpendiculaire au sens de la route D119, la vue s'ouvre sur ce bout de plaine cultivée accueillant la ZIP.

La ripisylve du ruisseau de la Font Saint-Martin participe à filtrer les vue sur la parcelle qui accueille la ZIP.





Sensibilité : Visibilité filtrée du projet

C. Synthèse du diagnostic paysager

La ZIP s'inscrit dans un paysage agricole ouvert dominé par les grandes cultures céréalières, caractéristique des plaines du Lauragais. Le territoire se structure autour d'un parcellaire agricole relativement ample ponctué d'éléments végétaux linéaires, notamment des haies, des alignements d'arbres et des ripisylves accompagnant les petits cours d'eau. Ces structures végétales participent à la structuration du paysage et introduisent des séquences visuelles au sein de cet espace de plaine.

Des éléments patrimoniaux sont présents dans le territoire d'étude, à Fanjeaux. Toutefois, l'analyse montre que ces éléments ne présentent pas de relation visuelle directe avec la zone d'implantation potentielle du projet en raison de leur position en cœur de bourg n'offrant aucune perspectives vers l'extérieur.

L'analyse des perceptions visuelles montre que les vues vers la ZIP restent principalement locales et filtrées. Les perceptions du site se développent essentiellement depuis les voies de desserte locales et certains chemins agricoles, notamment aux abords du lieu-dit Grand Cammas ou depuis la D4 à proximité du lieu-dit la Leude. Dans ces situations, la présence de ripisylves, d'alignements d'arbres ou de végétation bordant les parcelles agricoles contribue à atténuer et filtrer les vues vers la zone d'implantation potentielle, limitant ainsi les perceptions lointaines et directes du site.

Enfin, les sensibilités éloignées les plus marquées sont celles au niveau du belvédère de Fanjeaux et ses hauteurs voisines. En effet, toute la plaine lauragaise est visible depuis ces secteurs. Toutefois la distance atténue la prégnance de la ZIP.

Projet photovoltaïque et paysager

A. Description du projet

I. Le projet agricole photovoltaïque

Le projet de serre agricole photovoltaïque s'étend sur 201 m de largeur maximum pour 238m de longueur, soit environ 3,56 hectares. Les chapelles de la serre s'élèvent chacune à une hauteur maximale de 5m30. Le projet comprend également un bassin de rétention des eaux situé au nord-ouest. Une piste entoure l'ensemble de la serre avec un accès principal se faisant à l'est depuis le lieu-dit Grand Cammas. La plateforme de déchargement se situe en lisière nord de la serre et accueille les postes de livraison, de transformation, un conteneur de batterie ainsi qu'une citerne souple.

II. Les mesures paysagères mises en place

- **Plantation d'une haie libre en lisière ouest du projet (400 ml) :** l'implantation d'une haie en lisière ouest du projet permet de limiter les vues directes depuis la route départementale D4 et depuis l'habitation de la Leude. Les essences utilisées seront locales et adaptées aux conditions pédoclimatiques de la parcelle :
  - Erable champêtre,
  - Merisier,
  - Cornouiller sanguin,
  - Prunellier,
  - Aubépine,
  - Sureau noir.

  tous les 1 m 50 d'intervalle.

- **Intégration des postes techniques :** pour permettre une meilleure intégration du projet depuis ses abords proches, les équipements annexes bénéficieront de matériaux adaptés au contexte paysager du territoire local. Les postes de livraison et de transformation sont couvert d'une teinte gris clair **(RAL 7035)** afin de s'intégrer aux façades de la serre photovoltaïque.

Vue aérienne de l'implantation simplifiée du projet de serre agricole
Source : METAFOLIA

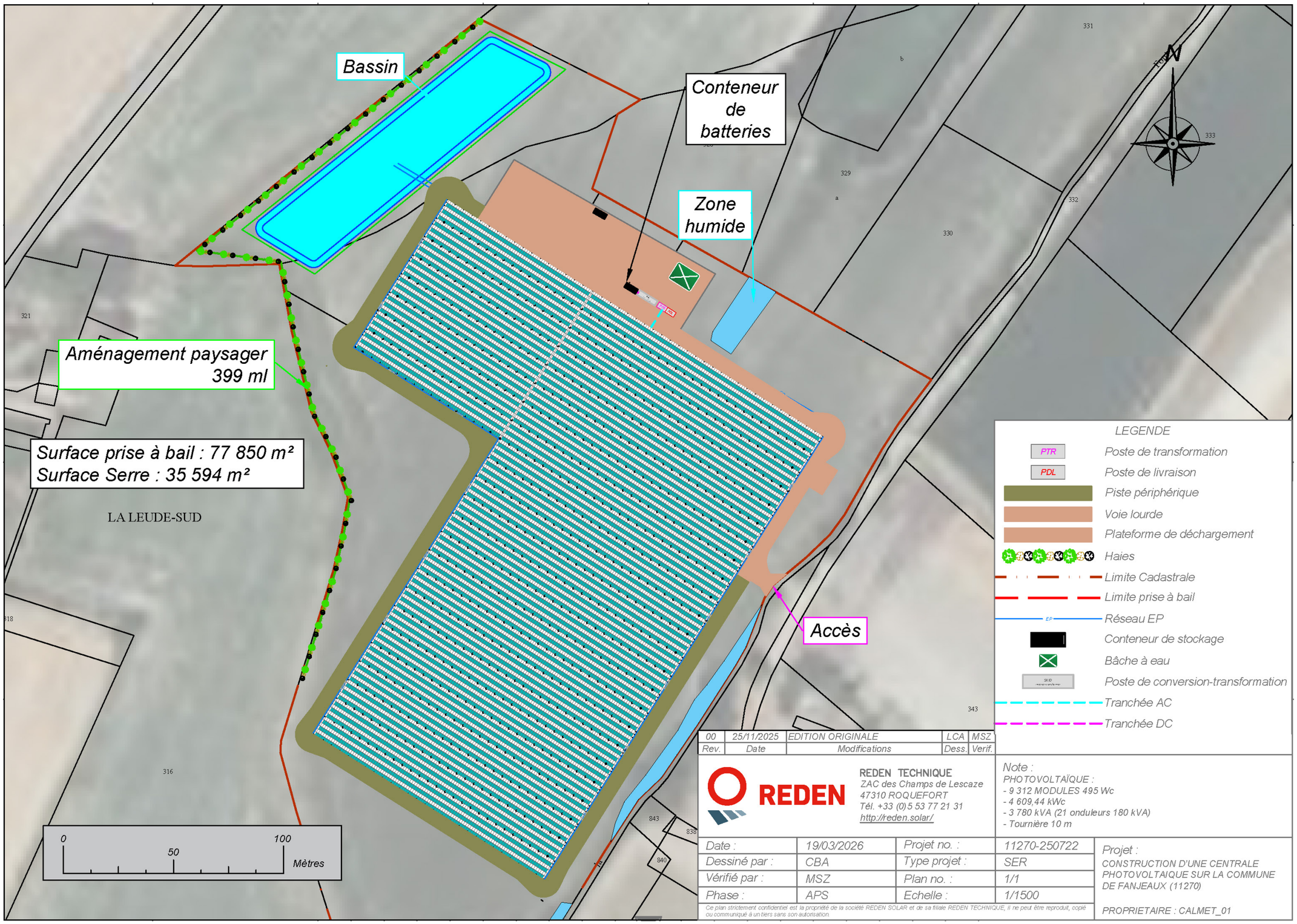


Images références des serres photovoltaïques choisies pour le projet





Plan de masse du projet de serre agricole photovoltaïque
Source : REDEN



Rev.	Date	Modifications	Dess.	Verif.
00	25/11/2025	EDITION ORIGINALE	LCA	MSZ

REDEN TECHNIQUE
ZAC des Champs de Lescaze
47310 ROQUEFORT
Tél. +33 (0)5 53 77 21 31
http://reden.solar/

Note :
PHOTOVOLTAÏQUE :
- 9 312 MODULES 495 Wc
- 4 609,44 kWc
- 3 780 kVA (21 onduleurs 180 kVA)
- Tournière 10 m

Date :	19/03/2026	Projet no. :	11270-250722
Dessiné par :	CBA	Type projet :	SER
Vérifié par :	MSZ	Plan no. :	1/1
Phase :	APS	Echelle :	1/1500

Projet :
CONSTRUCTION D'UNE CENTRALE PHOTOVOLTAIQUE SUR LA COMMUNE DE FANJEAUX (11270)

PROPRIETAIRE : CALMET_01

Ce plan strictement confidentiel est la propriété de la société REDEN SOLAR et de sa filiale REDEN TECHNIQUE, il ne peut être reproduit, copié ou communiqué à un tiers sans son autorisation

B. Analyse des effets du projet dans le paysage

Afin d'apprécier l'effet visuel du projet dans son environnement, des simulations visuelles réalistes sont présentées en suivant et depuis deux points de vue. Le premier est représentatif des perceptions lointaines, sur les hauteurs, tandis que le second représente la perception du projet à une échelle plus proche, le long de la D4

Point de vue n°1 : Village de Fanjeaux - Belvédère

Etat initial



Etat projeté



Commentaire de panorama :
Depuis les hauteurs de Fanjeaux et notamment depuis le belvédère aménagé, la vue s'ouvre sur l'ensemble des plaines et collines lauragaises, sur les collines de la Piège et même sur la Montagne noire par temps dégagé. La trame arborée structure ce paysage de mosaïque agricole qui profite d'un assolement diversifié.
La serre photovoltaïque est bien visible depuis ce point de vue. Elle se distingue plus dans le paysage à travers ses couleurs claires (façades) tandis que les panneaux photovoltaiques s'inscrivent en appuis de la trame arborée située juste derrière (ripisylve) ces teintes foncées s'inscrivent effectivement dans une même logique que la teinte sombre de la trame arborée. Ainsi, par l'éloignement l'impact visuel du projet depuis ce point de vue est plutôt modéré.


Etat projeté - zoom

Point de vue n°8 : Depuis la D4 au sud-ouest de la ZIP

Etat initial



Etat projeté



Commentaire de panorama :

Depuis la route départementale D4, à la sortie du hameau de Prouilhe et en direction de Villesiscle au nord, la vue s'ouvre à la faveur d'un parcellaire agricole dégagé et un peu plus loin dans la plaine, sur la serre agricole photovoltaïque. Malgré des hauteurs plutôt importantes des structures, la ligne d'horizon est conservée et permet une bonne lisibilité du paysage immédiat. La ripisylve en arrière-plan ainsi que la trame arborée ponctuelle devant le projet participent à conserver un bon rapport d'échelle dans le paysage perçu. L'impact visuel du projet depuis ce point de vue est modéré.

Etat projeté - zoom



Point de vue n°1 : Village de Fanjeaux - Belvédère



Point de vue n°8 : Depuis la D4 au sud-ouest de la ZIP



Conclusion de la note paysagère

Cette étude paysagère, réalisée pour accompagner la demande d'examen au cas par cas du projet de serre agricole photovoltaïque de Fanjeaux, a permis d'identifier les enjeux paysagers et patrimoniaux du territoire et d'évaluer l'intégration du projet dans son environnement.

Le site du projet s'inscrit dans un territoire de transition à l'interface entre les plaines et collines cultivées du Lauragais au nord et les collines de la Piège au sud, dans le département de l'Aude. Cette position géographique caractéristique place la ZIP dans un paysage fortement marqué par la grande culture céréalière, sur des sols argileux typiques des terreforts du lauragais. Le Canal du Midi, élément patrimonial emblématique inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, joue un rôle structurant dans l'organisation spatiale du territoire, bien que situé à environ 9 km au nord de la ZIP, le long du sillon audois. La ZIP s'implante dans un contexte agricole dominé par les grandes cultures céréalières, au sein de la plaine alluviale du ruisseau de la Font Saint-Martin, bordée à l'ouest par la route départementale D4 et à l'est par le hameau de Grand Cammas.

L'analyse paysagère a révélé une structuration du territoire en deux entités principales : la basse plaine vallonnée où se situe le projet et les collines molassiques qui l'encadrent. La planéité du relief associée à la présence d'une trame arborée comme les haies, les alignements d'arbres et les ripisylves accompagnant les cours d'eau induit une fermeture progressive des horizons visuels dans la plaine. Des monuments historiques ont été recensés dans le périmètre d'étude, à savoir l'église classée et la croix inscrite de Fanjeaux, mais aucun ne présente de lien visuel direct avec la ZIP en raison de leur position en cœur de bourg, sans perspectives ouvertes vers la plaine. L'étude de visibilité a démontré que les perceptions de la ZIP sont essentiellement locales et filtrées. A l'échelle éloignée, seules les hauteurs de Fanjeaux, notamment le belvédère aménagé et les abords de la D102 offrent des vues sur le site. Dans la plaine, les perceptions directes se limitent aux abords immédiats de la D4 et à la route d'accès au lieu-dit Grand Cammas.

Aucune visibilité directe n'est possible depuis les éléments de Bien UNESCO. Le Canal du Midi ne dispose d'aucune vue sur la ZIP, dont il est séparé par 9 km de plaine, une succession de ripisylves, de trames bâties et de légers reliefs qui les déconnectent totalement.

Le projet développé par l'exploitation agricole de Grand Cammas vise à implanter une serre agricole photovoltaïque d'environ 3,56 hectares, dont les chapelles s'élèveront à une hauteur maximale de 5m30. L'aménagement comprend également un bassin de rétention des eaux situé au nord-ouest, une piste périphérique, et une plateforme de déchargement en lisière nord accueillant les postes de livraison, de transformation, un conteneur de batteries ainsi qu'une citerne souple. L'accès principal au site se fait depuis l'est, depuis le lieu-dit Grand Cammas.

Pour assurer une insertion harmonieuse du projet dans son environnement, plusieurs mesures paysagères ont été définies. Une haie libre composée d'essences locales adaptées aux conditions pédoclimatiques du territoire (érable champêtre, merisier, cornouiller sanguin, prunellier, aubépine et sureau noir) sera plantée sur 400 mètres linéaires en lisière ouest du projet, afin de limiter les vues directes depuis la route départementale D4 et depuis l'habitation de la Leude. Par ailleurs, les équipements annexes bénéficieront d'une teinte gris clair (RAL 7035) permettant leur intégration aux façades de la serre photovoltaïque.

Ainsi, au regard de l'absence totale de visibilité depuis les éléments de patrimoine protégé et en particulier depuis le Canal du Midi, pour lequel aucune covisibilité avec la ZIP n'est possible, le projet photovoltaïque de Fanjeaux présente une incidence nulle vis-à-vis du patrimoine UNESCO. Depuis les abords proches, notamment la D4, l'impact visuel est modéré, mais les mesures paysagères mises en place telle que la plantation d'une haie libre en lisière ouest contribuent à atténuer significativement les perceptions directes sur le projet. Enfin, depuis le belvédère de Fanjeaux, point de vue éloigné offrant les sensibilités les plus marquées à l'échelle du territoire, l'impact visuel demeure modéré, mais l'éloignement ainsi que l'inscription des structures dans la continuité de la trame arborée existante participent à limiter la prégnance du projet dans le grand paysage.

Bibliographie

Données générales :

- Atlas des Patrimoines, Ministère de la Culture - atlas.patrimoines.culture.fr
- Base Mérimée, Plateforme Ouverte du Patrimoine, Ministère de la Culture - www.pop.culture.gouv.fr
- Monumentum - monumentum.fr
- DREAL Occitanie - www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr
- Convention européenne du paysage - www.coe.int/fr/web/landscape

Données spécifiques :

- Entités paysagères d'Occitanie - www.les-caue-occitanie.fr
- Office de tourisme de l'Aude - www.tourisme-aude.fr
- Canal du Midi UNESCO - https://whc.unesco.org/fr/list/770/

Données cartographiques :

- Géoportail - https://www.geoportail.gouv.fr/
- DREAL Occitanie : Picto-Occitanie - www.picto-occitanie.fr
- IGN (SCAN, BD TOPO, Orthophographie)
- IGN RGE Alti
- Corine Land Cover
- OpenStreetMap



METAFOLIA
81160 SAINT-JUERY
SIRET : 933 456 519 00018
mathias.payrastre@metafolia.fr
www.metafolia.fr

metafolia
Consultant Paysage, Biodiversité et Communication visuelle