Crématorium du Bocage

ARCISSES (28)

Le Bardage en acier fleur de Rouille







Le Bardage bois provenant de nos forêts en gestion durable

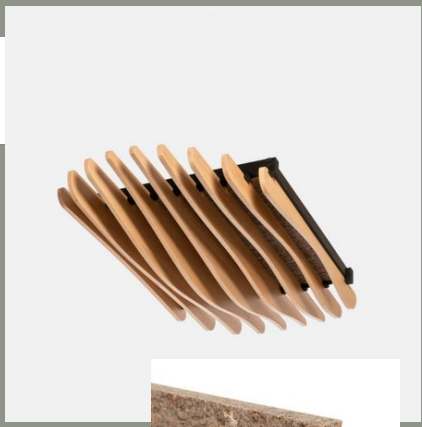
Les murs en moellons et enduits ocres clairs du Perche



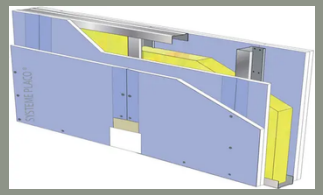


Le cuivre oxydé que nous retrouvons sur certains moments historiques

Matériaux *dominants du projet*



L’ensemble des cloisons entre les espaces seront toutes traitées



- Cloisons - 150/100 - 2x Placo® Phonique BA 13 - 2x Placo® Phonique BA 13 - Stil® M 100 - 0,6 - Simple - EI60 m - 55 dB - 5 m - Laine minérale
- portes seront en 50dB



les Espaces recevant les clients seront traités en acoustique absorbant



- le plafond sera en plafond suspendu démontable avec un renfort acoustique de 43dB
- des panneaux de shaigne Sphaigne du chili avec un haut pouvoir absorbant acoustique et un vrai tableau végétal
-

“La sphaigne du chili est une mousse possédant des propriétés remarquables. Sa grande capacité de rétention d’eau sans perte de volume dans le temps, ses caractères antibactériens et inodores résultant d’un pH naturellement acide et son efficacité en terme d’isolation thermique et phonique, font d’elle le substrat idéal pour murs végétaux en intérieur, façades végétalisées et toitures végétales à l’extérieur. Les végétaux plantés directement dans la sphaigne colonisent le mur rapidement.

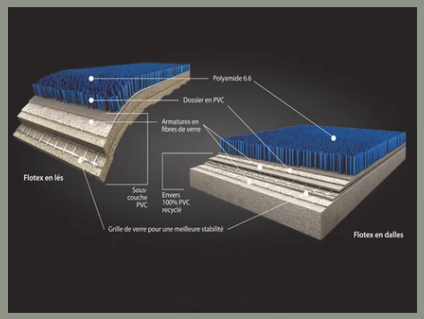
- des ilots suspendus de chez Lauderscher avec un absorbant acoustique éco-sourcé en algues et un barreaudage bois

Indice pondéré : αw = 0,80 (MH)

l’Acoustique *l’isolement acoustique*

les Espaces recevant les clients seront traités en acoustique absorbant

- les sols seront en deux type de matériaux :
- - en Flotex de Chez Forbo
- en lame PVC en imitation bois Allura decibel 0.8 LTV acoustique grand traffic avec une efficacité acoustique 19dB



Flotex est un revêtement de sol hybride qui combine les avantages d'un revêtement de sol textile et les qualités d'un sol PVC.

La construction unique de Flotex le rend aussi facile à entretenir et durable que du carrelage. Chaleureux et acoustique, il est idéal dans tous les espaces exigeants : aéroports, stations de ski, restaurants, hôtels, écoles, commerces… La haute densité et la hauteur limitée des fibres font que la surface de Flotex ne s'écrase pas. Sa performance acoustique peut atteindre jusqu'à 22 dB en dalles et en lames en version AcousticPlus.











l'Acoustique

l'absorption acoustique

Crématorium du Bocage

ARCISSES (28)

Les espaces extérieurs représentent 85% de l'assiette du projet,

le projet est conçu de façon à limiter l'imperméabilisation des sols, seul la voirie véhicules légers, circulation piètons aux abords immédiat du batiment et l'emprise de la construction seront imperméables soit 1 566m²

sols imperméables:

- *enrobés (circulations des véhicules, cour technique, sol espace de filtration)*
- *béton désactivé (circulation piétonne)*

sols perméables:

- *nid d'abeille avec gravillons (stationnement des véhicules)*
- *Falun avec bordure acier*
- *gazons*
- *prairies fleuries*
- *massifs d'écorces*













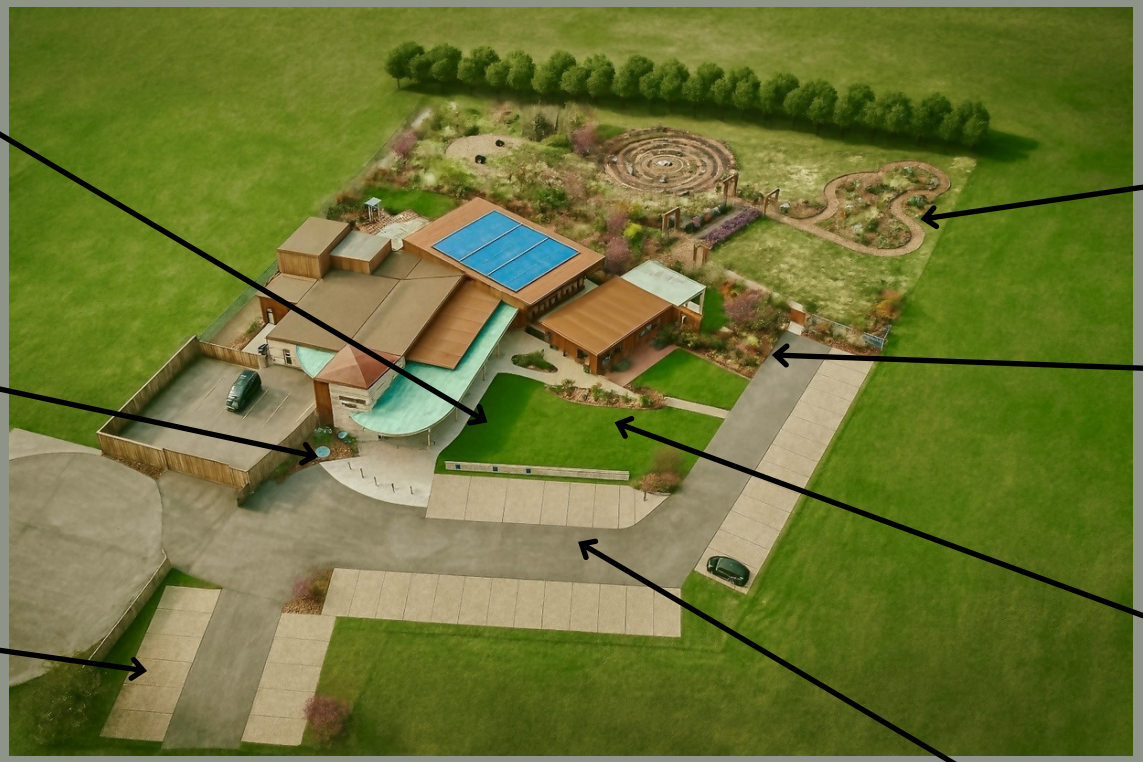


Revêtements extérieurs













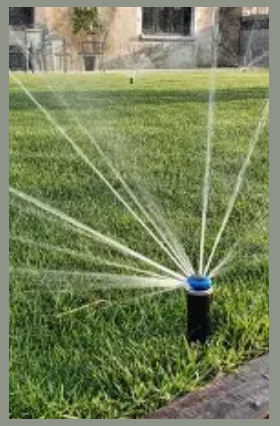




Revêtements extérieurs

les espaces engazonnés

Les espaces engazonnés sont très limités dans le projet
ils sont tondus par des robots
il y a un arrosage automatique qui s'alimente sur le système de récupération des eaux de pluie cuve de 10 000 litres

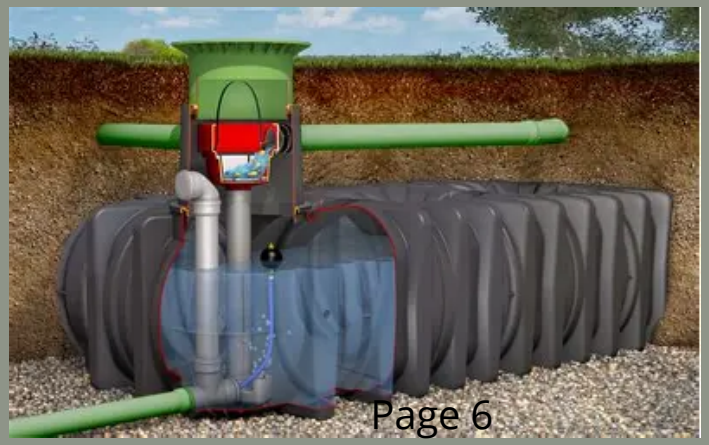




les prairies fleuries:

représentent ⅓ de la surface de la parcelle, Les prairies fleuries servent à plusieurs fins, notamment :

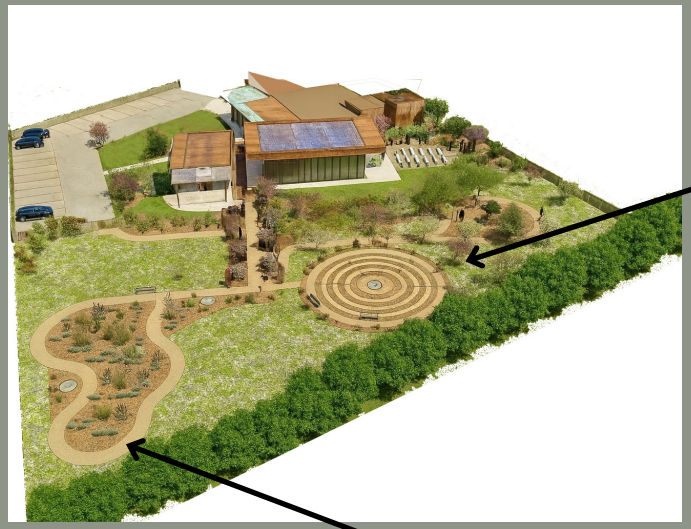
- *Promouvoir la biodiversité : Elles offrent un habitat et une source de nourriture pour diverses espèces, y compris les insectes pollinisateurs et les oiseaux.*
- *Réduire l'entretien : En raison de leur faible besoin d'entretien, elles peuvent être une option économique pour les jardins.*
- *Gagner en esthétique : Elles ajoutent une touche naturelle et champêtre à un jardin, créant un espace paisible et verdoyant.*



Gestions espaces verts



Les massifs en écorses de pin soit 900m²



Les écorces de pin sont utilisées dans les massifs pour plusieurs raisons :

- *Protection du sol : Elles aident à protéger le sol de l'érosion et du compactage, ce qui est essentiel pour maintenir la structure du sol et prévenir l'effondrement des massifs.*

- *Rétention d'humidité : Les écorces de pin sont conçues pour retenir l'humidité, ce qui aide à maintenir une bonne humidité du sol et réduit la fréquence des arrosages.*

- *Écologie : En utilisant des écorces de pin, on contribue à la réduction des déchets et à la protection de l'environnement*, elle permet d'abriter la biodiversité

- *Esthétique : Elles apportent une touche décorative aux massifs et ajoutent une belle couleur claire, ce qui embellit l'espace vert.*





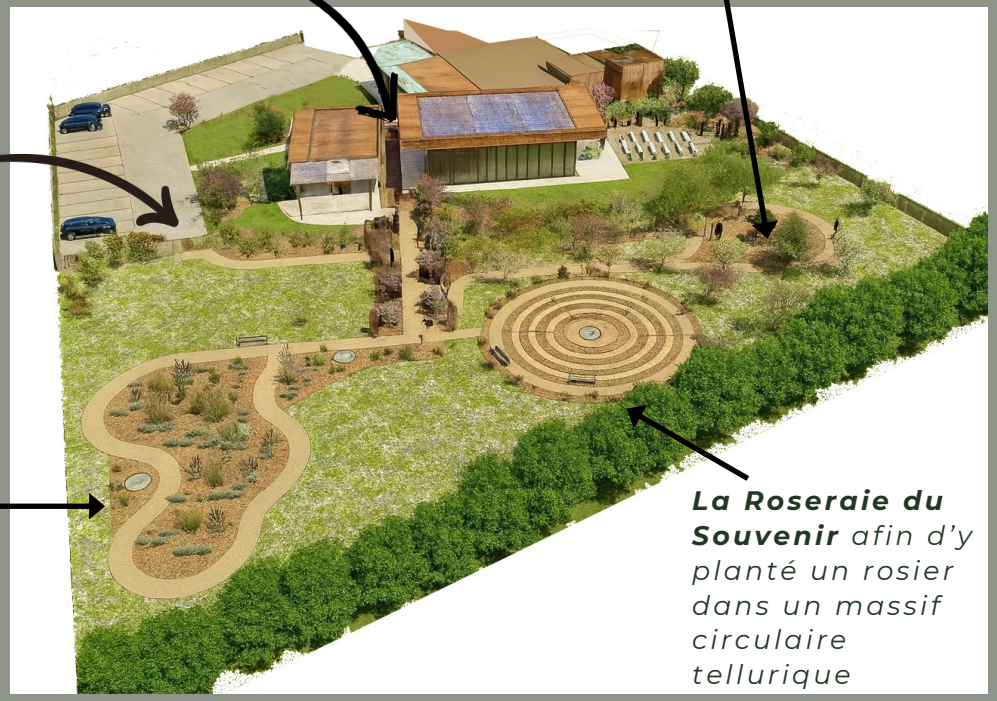
Les Jardins du Souvenir

Les Jardins du Souvenir se composent deux deux accès, d'une allée centrale qui dessert trois jardins :



accès parking

accès accueil



- **La Forêt du Souvenir** *afin d'y planter un Arbre de petite taille en Souvenir de la personne disparue*

Le jardin des Anges *dédiée aux Enfants*

La Roseraie du Souvenir *afin d'y planté un rosier dans un massif circulaire tellurique*

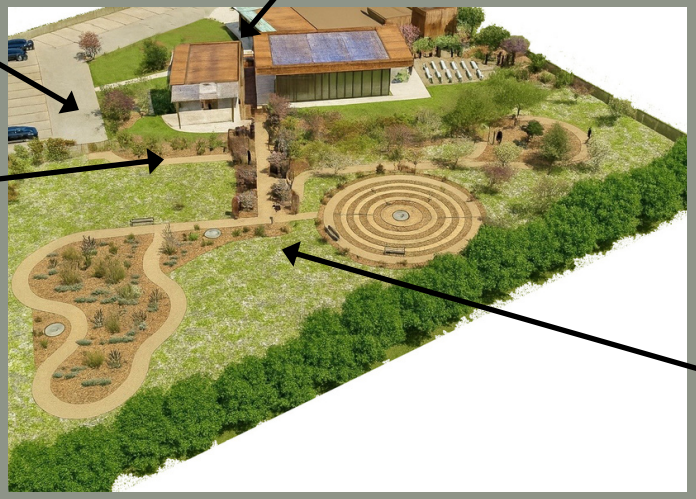
Les accès de chaque Jardin sont identifiés par des portiques en Corten avec l'inscription nominative à la verticale



Accès depuis le Parking

Vue accès jardins du Souvenir depuis l'enceinte du bâtiment







Vue accès jardins du Souvenir depuis le parking

Vue allée principale des jardins du Souvenir



L'espace de Dispersion des Cendres





Un lieu à l'abris des regards et du bruit, contre le mur de l'espace de convivialité, on y accède depuis les jardins et de l'allée centrale.

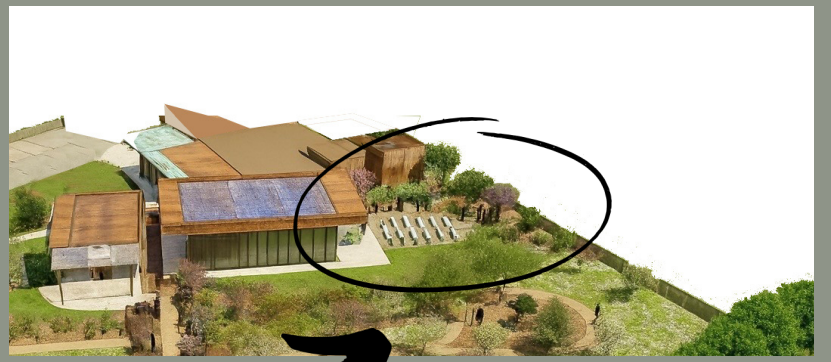
Son entrée est marqué par un des portiques en Corten. L'espace est dans un cocon de verdure avec un avent en verre soutenu par un des poteau en tronc naturel d'un des arbres à abattre de la région du Perche.

Le mur enduit est recouvert de sphaigne créant un mur végétal constant de par et d'autre d'un demi puit en Corten avec sa fontaine activée par le maître de Cérémonie.

Une tablette à gauche permet de poser l'urne. sur le mur enduit à gauche se situe les plaques commémoratives des disparus.

La salle de Cérémonie extérieure





Cet espace en doublon de la salle de cérémonie intérieur a une double fonction:

- *l'augmentation du nombre de personnes pour une cérémonie + 38 places assise et 35 places debout*
- *proposer une cérémonie uniquement extérieur dans un écrin de verdure*

Le Jardin des Anges

On le franchi par un des portique en Corten, c'est un jardin dit "Mobile" a peine une légère brise les végétaux dansent. Ils appellent à l'apaisement à la symbolique du vivant éternel des enfants des Anges partis trop tôt .





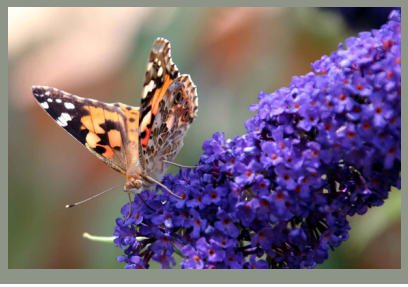
















les végétaux sélectionnés sont ceux qui sont souples et rappel la légèreté :

- *La fétuque bleue*
- *le romain*
- *la sauge arbustive plusieurs couleurs*
- Miscanthus
- *l'arbre du faisant*
- *Le Pennisetum alopecuroides Hameln*
- *buddleia*
- *Leycesteria formosa...*

Le Jardin des Anges

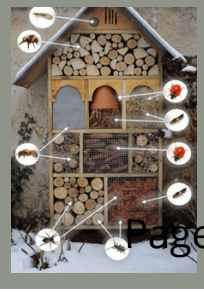
les jardins ont un ou deux banc en béton blanc, des de grosse coupoles en Corten qui se remplissent avec l'eau de pluie, l'idée d'abreuver la faune et insectes de la biodiversité. Dans les différents massifs, est implantés plusieurs Hotels à insectes.





Dans tous les espaces vert, on retrouve les mêmes éméents de décors en Corten créant un fil conducteur

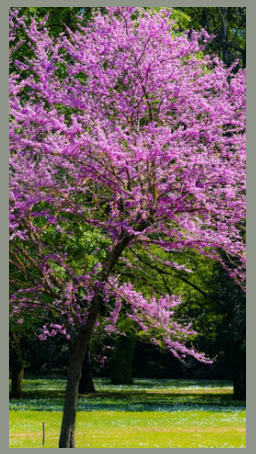





La Forêt du Souvenir

lla forêt retrouve les mêmes éléments, les coupoles en Corten permettent aux insectes et petite faune de s'abreuver.
Les arbres proposer sont de petites tailles, non allergène:

- *le Lagerstroemia son écorce est graphique et ces fleurs tardives sont appréciées en fin de période estiavle*
- *erable du japon*
- *camilia*
- *l'arbre de judée*
- *cerisier du japon ... sorbier des oiseleurs*




Dans tous les espaces vert, on retrouve les mêmes éléments de décors en Corten créant un fil conducteur entre chaque jardin

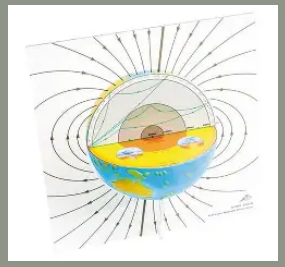





La Roseraie du Souvenir

La roseraie du Souvenir se compose de cercles de couleurs différentes au centre se situe une coupole en Corten, comme ses jardins voisins on l'identifie par son portique en Corten.

sa forme est un clin d'oeil aux ondes telluriques les rosiers demandent de l'epace entre chaque plant de 50 cm













Dans tous les espaces vert, on retrouve les mêmes éléments de décors en Corten créant un fil conducteur entre chaque jardin