

Client :

DÉPARTEMENT DE LA HAUTE SAVOIE
1 avenue d'Albigny
CS 32444
74041 ANNECY CEDEX

Contact :

CHOPLIN Christelle – DGA Bâtiments et éducation



*L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978*

P A R I S

L Y O N

B O R D E A U X

M A R S E I L L E

R E N N E S

N A N T E S

T O U L O U S E

A N N E C Y

A N T I L L E S

G U Y A N E

Projet de construction de Piste BMX + local club **route de Thônes à ANNECY-LE-VIEUX (74)**

Rapport de mesures acoustiques – Etat sonore initial

Document rédigé par : Emeline ROYER
Vérifié par : Emeline ROYER

Le : 30/04/2026

Dossier : L-2602-1750-ERO-BMX THONES-ANNECY-E

www.lasa.fr

S.A.R.L au capital de 235 698€
R.C.S PARIS B 302 506 480
APE 7112B
TVA FR62 302 506 480



HISTORIQUE DES REVISIONS

DESCRIPTION DE LA RÉVISION	Rédacteur	Vérificateur	Date	Indice
Première édition du rapport	E.ROYER	E.ROYER	30/04/2026	0

SOMMAIRE

1	OBJET ET CONTEXTE.....	3
2	MÉTHODOLOGIE DE MESURE	3
2.1	Document de référence.....	3
2.2	Matériel de mesures.....	3
2.3	Conditions météorologiques.....	4
2.4	Description de l'environnement sonore sur site	4
2.5	Description des points de mesures	4
3	RÉSULTATS DE MESURES.....	6
3.1	Niveaux de bruit résiduel mesurés	6
3.2	Niveaux de bruit résiduel retenus.....	6
4	CONCLUSION	6
5	DEFINITIONS	7

ANNEXES 9

1 OBJET ET CONTEXTE

Dans le cadre du projet de construction d'un), LASA a été missionné afin de réaliser une campagne de mesures acoustiques de l'état existant avant construction d'une piste de BMX et d'un local club à ANNECY-LE-VIEUX (74940).

Dans ce cadre, la mission acoustique suivante a été réalisée :

- MISSION A : Étude de l'état sonore initial extérieur– Diagnostic acoustique environnemental

Cette mission comprend la réalisation d'une campagne de mesures acoustiques menant à la définition des niveaux de bruits résiduels en périodes diurne et nocturne en 3 points.

Les campagnes de mesures se sont déroulées du vendredi 24 avril 7h au lundi 27 avril 2026 7h.

Le projet est situé au 39 route de Thônes ANNECY-LE-VIEUX (74940) sur 17 930 m².

2 MÉTHODOLOGIE DE MESURE

2.1 Document de référence

2.1.1 Normes de référence

Les mesures ont été réalisées d'après les normes suivantes :

- **Norme NFS 31-010 de décembre 1996** intitulée "Caractérisation et mesurage des bruits de l'environnement – Méthodes particulières de mesurage".
- **Norme NF S 31-110 de novembre 2005**, intitulée « Caractérisation et mesurage des bruits de l'environnement – grandeurs fondamentales et méthodes générales »

2.1.2 Textes de référence

L'analyse des résultats de mesures et l'étude des objectifs acoustiques sont basées sur les textes suivants :

- **Décret n° 2006-1099 du 31 août 2006**, relatif à la lutte contre les bruits de voisinage et modifiant le code de la santé publique.
- **Arrêté du 1er août 2013 modifiant l'arrêté du 5 décembre 2006** relatif aux modalités de mesure des bruits de voisinage.

2.1.3 Documents de référence

Cette étude a été réalisée sur la base des informations présentées dans les différents documents transmis par la maîtrise d'ouvrage :

- **PC.1-4 A B-6-7-8 Demande de PC**, reçu le 24/02/2026
- **PC.3_COUPE-62 Plans coupe**, reçu le 24/02/2026.

2.2 Matériel de mesures

Les chaînes de métrologie acoustique utilisées satisfont les exigences de Classe 1 des normes CEI 61-672 et CEI 60-942.

La liste du matériel utilisé est présentée en annexe du présent document.

2.3 Conditions météorologiques

Selon la norme NFS 31-010, les conditions météorologiques peuvent influencer sur le résultat, de deux manières :

- Par perturbation du mesurage, en particulier par action sur le microphone,
- Lorsque la (les) source(s) de bruit est (sont) éloignée(s), le niveau de pression acoustique mesuré est fonction des conditions de propagation liées à la météorologie. Cette influence est d'autant plus importante que l'on s'éloigne de la source.

Dans notre cas, la vitesse du vent a été de faible à moyenne et aucune précipitation n'a été constatée durant la période de mesurage.

Les conditions météorologiques ont donc été conformes aux spécifications stipulées dans la norme NFS 31-010 et n'ont pas eu d'effets notoires sur les résultats de mesures acoustiques.

2.4 Description de l'environnement sonore sur site

Le site est bordé par des habitations, au Sud le long de la route de Thônes ainsi qu'à l'Est et à l'Ouest par de habitations puis le parc des sports des Glaisins. Côté nord, l'espace rencontres puis la forêt des Glaisins.

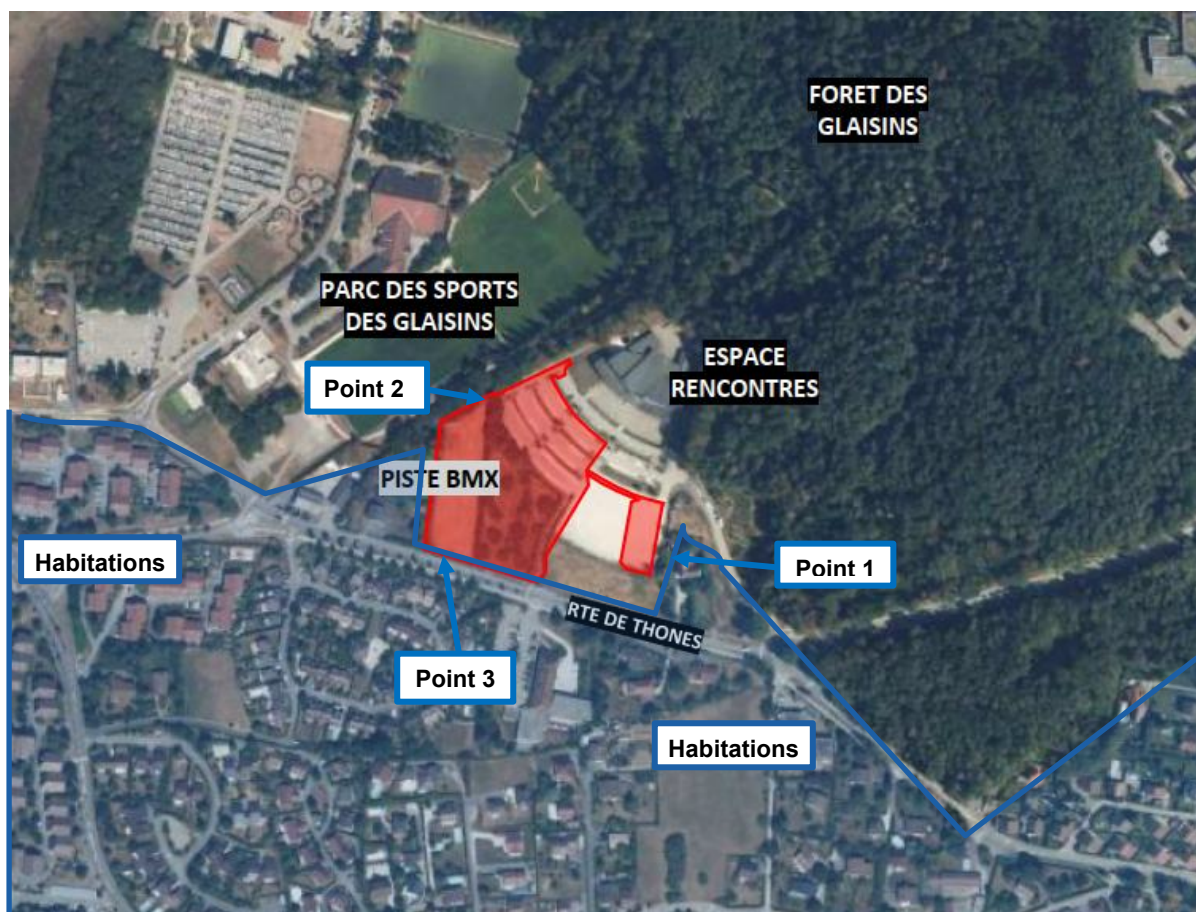
L'environnement sonore constaté sur site est majoritairement impacté par le bruit du trafic routier sur les la route de Thônes, l'activité sportive du parc des Glaisins puis parfois des véhicules de l'espace rencontre, et les oiseaux.

2.5 Description des points de mesures

En accord avec le cahier des charges transmis, trois point de mesure ont été positionnés aux emplacements suivants :

- **Point N°1** : à 1.5m du sol au Sud-est du site, devant la maison.
- **Point N°2** : à 1.5m du sol à l'ouest du site
- **Point N°3** : à 2 m du sol au sud-ouest du site, en bord de route de Thônes,

Le plan de repérage ci-dessous présente cet emplacement :



Photos des points de mesures

Point 1 Vue côté parking



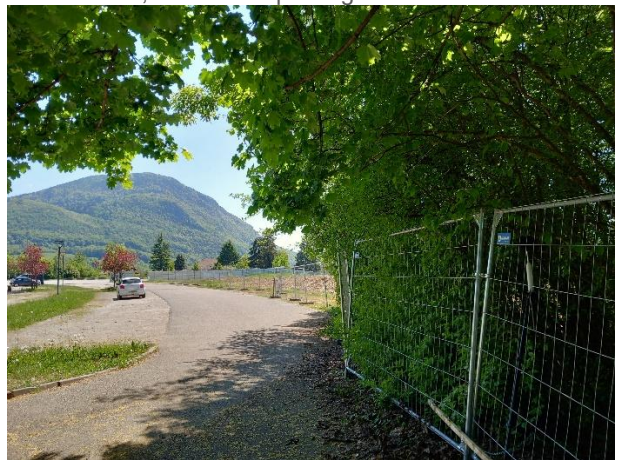
Vue côté est, maison



Point 2 Vue en direction du nord



Vue côté est, en bord de parking



Point 3 Vue nord



Vue côté Ouest, habitation



3 RÉSULTATS DE MESURES

3.1 Niveaux de bruit résiduel mesurés

Les niveaux de pression acoustique mesurés aux points de mesure sont présentés en annexe de ce document dans des fiches de mesures détaillées.

Les sources sonores prédominantes sont le passage routier sur la route de Thônes, et les activités sportives sur le parc des sports (sifflement, cris...) en période Jour. En période nuit, peu de sources, la circulation routière et des chants d'oiseaux assez importants.

Demi-heures les plus silencieuses :

Au cours de la mesure, les périodes de 30 minutes les plus silencieuses constatées sont les suivantes :

- Pour le point 1 , Période diurne entre 21h30 et 22h00 le 26 avril et Période nocturne : entre 02h45 et 03h15 le 27 avril 2026
- Pour le point 2, Période diurne entre 21h30 et 22h00 le 25 avril et Période nocturne : entre 02h30 et 03h00 le 25 avril 2026
- Pour le point 3, Période diurne entre 21h30 et 22h00 le 26 avril et Période nocturne : entre 02h45 et 03h15 le 27 avril 2026

3.2 Niveaux de bruit résiduel retenus

Les tableaux ci-dessous présentent les niveaux de bruits résiduels retenus pour les points de mesures en période diurne et nocturne.

Pour l'ensemble des niveaux présentés, l'indicateur acoustique retenu est le **L90**, permettant de s'affranchir de la plupart des bruits perturbateurs. Un autre indice peu

Période d'observation	Point de mesure N°	L90 en dB(A)	L90 par bandes de fréquences en dB							
			63 Hz	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz
Période diurne (7h à 22h)	1	39	44	39	35	35	33	28	26	20
	2	34	43	34	33	30	28	22	27	20
	3	41	45	40	37	38	36	31	29	23
Période nocturne (22h à 7h)	1	35	38	34	33	33	30	22	18	20
	2	32	39	34	32	30	27	22	19	20
	3	38	41	37	36	36	33	25	21	23

4 CONCLUSION

Des mesures acoustiques de diagnostic initial dans l'environnement ont été réalisées sur le site prévu de la construction d'une piste de BMX et d'un local club à ANNECY-LE-VIEUX (74940) vendredi 24 avril au lundi 27 avril 2026.

Cette intervention a permis d'établir les niveaux résiduels existants les jours des mesures.

Afin de préciser quelque peu la signification de la terminologie acoustique utilisée dans ce rapport, les principales définitions sont rappelées ci-après.

Octave

Une **octave** est une **bande de fréquence dans laquelle la fréquence varie du simple au double** (facteur 2 entre la plus basse et la plus haute).

En acoustique, **les octaves** (et les tiers d'octaves également) ont été **normalisées** en prenant pour **référence 1 000 Hz comme centre de l'octave ou du tiers d'octave**.

Les centres des bandes d'octave sont donc obtenus à partir de cette fréquence en multipliant par 2^n ou $(1/2)^n$ soit... 125, 250, 500, 1 000, 2 000, 4 000, 8 000 etc...

Niveau sonore

D'une manière générale, on évalue la **force d'un bruit** par l'amplitude de la **variation de la pression par rapport à la pression atmosphérique moyenne**.

L'oreille humaine transforme la pression acoustique en sensation auditive par l'intermédiaire d'un mécanisme très complexe dont la sensibilité, non linéaire, est limitée. En fait, **la sensation perçue varie comme le logarithme de l'excitation**. On exprime alors **le niveau sonore en décibel [dB]**. Ce niveau se caractérise par le rapport logarithmique entre la **pression acoustique p** et une **pression acoustique de référence p_0** comme suit :

$$L_p = 20 \log p/p_0$$

- p **pression acoustique en Pascal [Pa]**
- p_0 **pression acoustique de référence en Pascal : 2×10^{-5} [Pa]**

Afin de réaliser une mesure représentative du niveau physiologique perçu, à l'aide d'un appareil de mesure (sonomètre), il est nécessaire d'introduire un filtre disposant d'une courbe de pondération **correspondant à la sensibilité de l'oreille**. Toutes les fréquences composant le bruit sont alors évaluées sensiblement de la même manière qu'elles le seraient par l'oreille humaine. Le bruit est alors caractérisé par son **niveau sonore global pondéré A ou niveau en dB(A)**.

Pondération

Le terme **pondération** désigne des **filtres particuliers qui ont pour objet de corriger un signal** pour tenir compte de la non-linéarité de l'oreille humaine.

Maintenant, presque toutes les normes concernant les nuisances sonores se réfèrent à la pondération A, et les mesures correspondantes s'expriment en **décibel pondéré A [dB(A)]**.

Il existe également des pondérations B et C qui donnent respectivement des **[dB(B)]** et des **[dB(C)]**.

Niveau de pression acoustique continu équivalent : L_{eq}

Afin de **caractériser un bruit fluctuant** par une seule valeur, on calcule le niveau de pression acoustique continu équivalent noté L_{eq} . Le niveau sonore équivalent est **par définition le niveau continu stable** qui contiendrait autant d'énergie que le niveau réel fluctuant dans le temps au cours de la période considérée.

Le niveau sonore équivalent peut être pondéré A, il est alors noté $L_{A,eq}$. Il peut être exprimé en **décibel [dB]** ou en **décibel pondéré A [dB(A)]**.

Bruit ambiant

Bruit total existant dans une situation donnée pendant un intervalle de temps donné. Il est composé de l'ensemble des bruits émis par toutes les sources proches et éloignées.

Bruit particulier

Composante du bruit ambiant qui peut être identifiée spécifiquement et que l'on désire distinguer du bruit ambiant notamment parce qu'il est **l'objet d'une requête**.

Bruit résiduel

Bruit ambiant, en l'absence du (des) bruit(s) particulier(s), objet(s) de la requête considérée.

Indices fractiles

A partir de l'évolution temporelle du niveau sonore, est calculé le **niveau acoustique fractile correspondant au niveau de pression acoustique pondéré A qui est dépassé pendant N% de l'intervalle de temps considéré**. Il est noté **L_N%**. Il peut être exprimé **en décibel [dB] ou en décibel pondéré A [dB(A)]**.

Par conséquent, l'indice fractile L1 correspond au niveau sonore atteint ou dépassé pendant 1% du temps d'observation, L50 pendant 50% du temps.... Des calculs statistiques permettent de déterminer les niveaux de pression acoustique fractiles **L1, L5, L10, L50, L90 et L95**.

On considère que les L5, L50 et L95 représentent respectivement les niveaux maximum, moyen et minimum perçus à chaque point d'observation pendant l'intervalle de mesurage considéré. Il est communément admis que le L90 et le L95 représentent le bruit de fond existant sur le lieu

ANNEXES

- Liste matériel
- Fiches de mesures

LISTE DU MATERIEL



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1985

Dossier	L-2602-1750-ERO	Fiche	M1
Affaire	BMX THONES-ANNECY-E	Date	27/04/2026

SYSTEMES D'ACQUISITION MONO-VOIE (classe 1)

☐	Sonomètre 01dB de type FUSION n° 14175 - Microphone 01dB de type 40 CD n° 2135052 - Préamplificateur 01dB de type PRE 22 n° 446462	☐	Sonomètre/Vibromètre SVANTEK de type 979 n° 59767 - Microphone GRAS de type 40AE n° 301079 - Préamplificateur SVANTEK de type SV 17 n° 57801
☐	Sonomètre 01dB de type FUSION n° 14182 - Microphone 01dB de type 40 CD n° 2135053 - Préamplificateur 01dB de type PRE 22 n° 446790	☒	Sonomètre/Vibromètre SVANTEK de type 977C n° 92125 - Microphone ACO Pacific de type ACO 7052E n° 77143 - Préamplificateur SVANTEK de type SV 17 n° 95129
☐	Sonomètre 01dB de type CUBE n° 10604 - Microphone 01dB de type 40 CD n° 10250 - Préamplificateur 01dB de type PRE 22 n° 10637	☐	Sonomètre/Vibromètre SVANTEK de type 977A n° 92154 - Microphone ACO Pacific de type ACO 7052E n° 76520 - Préamplificateur SVANTEK de type SV 17 n° 29714
☐	Sonomètre 01dB de type BLACK SOLO n° 65075 - Microphone 01dB de type MCE 212 n° 153552 - Préamplificateur 01dB de type PRE 21 S n° 15463	☐	Sonomètre/Vibromètre SVANTEK de type 971 n° 56141 - Microphone BSWA TECH de type ACO 7052E n° 63947 - Préamplificateur SVANTEK de type SV 18 n° 57321
☐	Sonomètre 01dB de type BLUE SOLO n° 60301 - Microphone 01dB de type MCE 212 n° 153686 - Préamplificateur 01dB de type PRE 21 S n° 13011	☐	Sonomètre/Vibromètre SVANTEK de type 971 n° 96129 - Microphone ACO Pacific de type ACO 7052E n° 78213 - Préamplificateur SVANTEK de type SV 18 n° 97271
☐	Sonomètre BEDROCK Audio de type SM90 n° SM90B0874 - Microphone BEDROCK Audio de type BSMA 201 n° 560782 - Préamplificateur BEDROCK Audio de type BMT1 n° 000317	☐	Sonomètre NTI Audio de type XL3 n° A3A-00962-D1 - Microphone NTI Audio de type MC230A n° A28573 - Préamplificateur NTI Audio de type MA230 n° 1599
☐	Sonomètre/Vibromètre SVANTEK de type 979 n° 59764 - Microphone GRAS de type 40AE n° 301288 - Préamplificateur SVANTEK de type SV 17 n° 65535	☐	Sonomètre NTI Audio de type XL3 n° A3A-00965-D1 - Microphone NTI Audio de type MC230A n° A28569 - Préamplificateur NTI Audio de type MA230 n° 1603

SYSTEMES D'ACQUISITION MULTI-VOIES (classe 1) (listes des capteurs utilisés ci-après)

☐	Système d'acquisition 2 voies 01dB de type Symphonie n° 1069	☐	Système d'acquisition 4 voies DataTranslation DT9837 n° 1607090217
☐	Système d'acquisition 2 voies 01dB de type Symphonie n° 5364	☐	Système d'acquisition 4 voies DataTranslation DT9837 n° 1621170078
☒	Sonomètre/Vibromètre 4 voies SVANTEK de type 958 n° 23400	☐	Système d'acquisition 4 voies DataTranslation DT9837A n° 1CD74F8
☐	Sonomètre/Vibromètre 4 voies SVANTEK de type 958A n° 36536	☐	Sonomètre/Vibromètre 4 voies SVANTEK de type 958A n° 45593
☒	Sonomètre/Vibromètre 4 voies SVANTEK de type 958A n° 36690	☐	Sonomètre/Vibromètre 4 voies SVANTEK de type 958A n° 59858
☐	Sonomètre/Vibromètre 4 voies SVANTEK de type 958A n° 36689	☐	Sonomètre/Vibromètre 4 voies SVANTEK de type 958A n° 97790
		☐	Sonomètre/Vibromètre 4 voies SVANTEK de type 958A n° 97947

CAPTEURS ACOUSTIQUE / VIBRATION (classe 1)

☐	Microphone G.R.A.S. de type 40AE n° 21389 - Préamplificateur 01dB de type PRE 12 H n° 11031
☐	Microphone G.R.A.S. de type 40AE n° 21397 - Préamplificateur 01dB de type PRE 12 H n° 000911
☐	Microphone 01dB de type MCE 212 n° 110068 - Préamplificateur 01dB de type PRE 21 A n° 20888
☐	Microphone Microtech Gefell de type MK255 n°14984 - Préamplificateur SVANTEK de type SV12L n° 72139
☐	Microphone BSWA TECH de type SV22 n° 4013806 - Préamplificateur SVANTEK de type SV12L n° 29727
☐	Microphone BSWA TECH de type SV22 n° 71470 - Préamplificateur SVANTEK de type SV12L n° 40673
☐	Microphone Microtech Gefell de type MK255 n°12072 - Préamplificateur SVANTEK de type SV12L n° 47633
☐	Microphone Microtech Gefell de type MK255 n°12350 - Préamplificateur SVANTEK de type SV12L n° 47631
☐	Microphone Microtech Gefell de type MK255 n°11963 - Préamplificateur SVANTEK de type SV12L n° 52944
☐	Microphone Microtech Gefell de type MK255 n°15059 - Préamplificateur SVANTEK de type SV12L n° 72164

☐	Accéléromètre DJB A/120/VT	10 mV/g (x2)	☐	Accéléromètre SVANTEK SV81A	1 V/g (x3)
☐	Accéléromètre DJB A/121/V	1 V/g (x2)	☐	Accéléromètre tri-axe SVANTEK SV207A	1 V/g (x1)
☐	Accéléromètre WILCOXON 786A	100 mV/g (x4)	☐	Accéléromètre tri-axe SVANTEK SV84	1 V/g (x2)
☐	Accéléromètre WILCOXON 799M	1 V/g (x9)			

CALIBREURS

☐	Calibre classe 1 01dB de type CAL 31 n° 95668	☐	Calibre classe 1 SVANTEK de type SV36 n° 86353
☒	Calibre classe 1 SVANTEK de type SV30A n° 31817	☐	Calibre vibratoire SVANTEK de type SV111 n° 47158

SOURCES DE BRUIT / VIBRATION

☐	Enceinte omni-directionnelle NORSONIC Nor 276 n°2765966	☐	Source de bruit calibrée BEDROCK AUDIO Talkbox 65 n° BTB65-C0538
☐	Enceinte active large-bande 600W RCF type HD 12-A	☐	Machine à chocs normalisée NORSONIC NOR277 n° 2775765
☐	Caisson de basse actif 1000W RCF type ART 905-AS	☐	Balle d'impact normalisée SVANTEK SP 95
☐	Source de bruit Autonome TITAN12 & générateur LASA	☐	Marteau d'impact instrumentée 1.1 kg PCB Piezotronics 086D20 n°38764
☐	Source de bruit LASA autonome type Perfecto n° D012308	☐	Masse d'impact instrumentée 5.4 kg DYTRAN 5803A n°1624
☐	Source de bruit NORSONIC AG300L - MIPRO MA-808	☐	Pistolet d'alarme 6 mm
☐	Source de bruit NORSONIC AG300 - MIPRO MA-505	☐	Pistolet d'alarme 8 mm
☐	Générateur de bruit NTi AUDIO type Minirator	☐	Pistolet d'alarme 9 mm

INSTRUMENTATION

☐	Tachymetre MONARCH type SVRPM_PROB n°1855003
☐	Station météo autonome APRS World de type Wind Data Logger (girouette, anémomètre, pluviomètre, thermomètre)
☐	Télémètre laser Leica DISTO

MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

Fiche

PA1-J1

Date

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Emplacement : Point de mesure PA1 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 24/04/26 - 7 h 00 min

Fin de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min

Sources prédominantes : Circulation routière

Hauteur du microphone par rapport au sol : 1.5 m

Distance entre microphone et façade : -

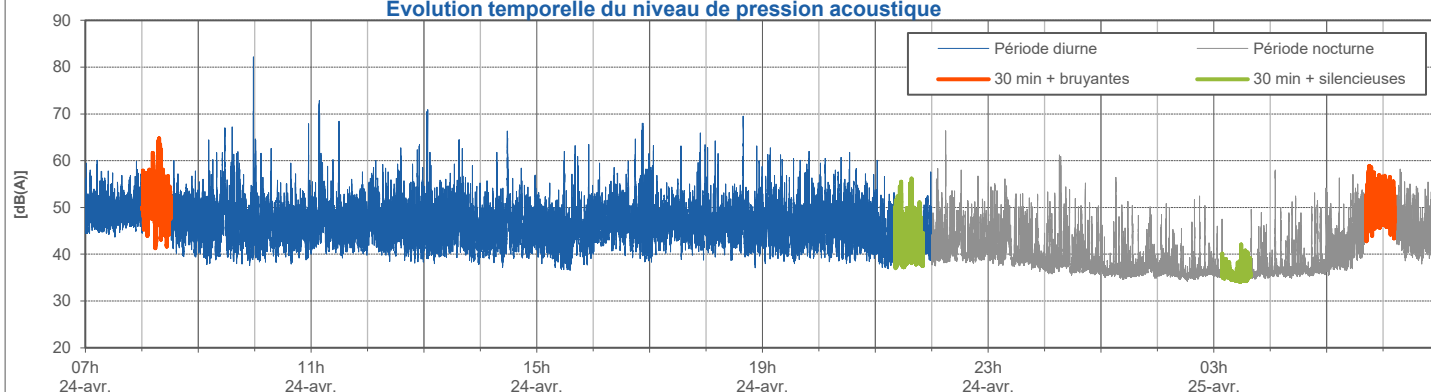
Plan de localisation du point de mesure



Vues du point de mesure



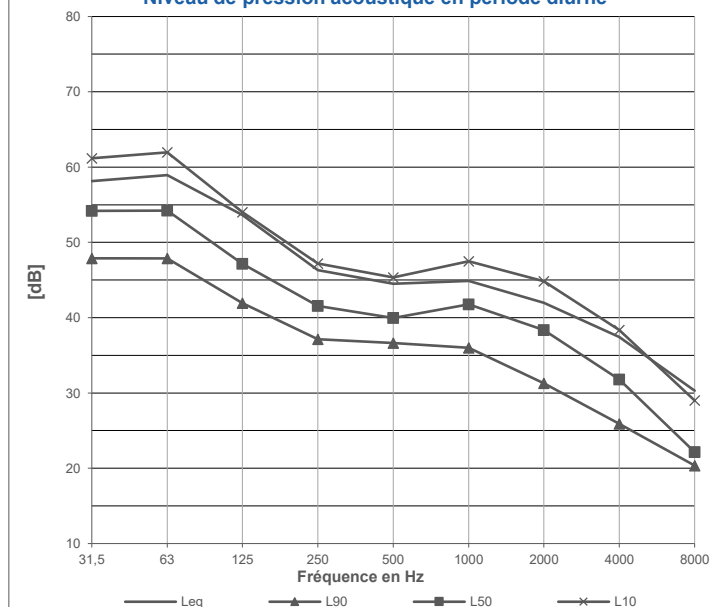
Evolution temporelle du niveau de pression acoustique



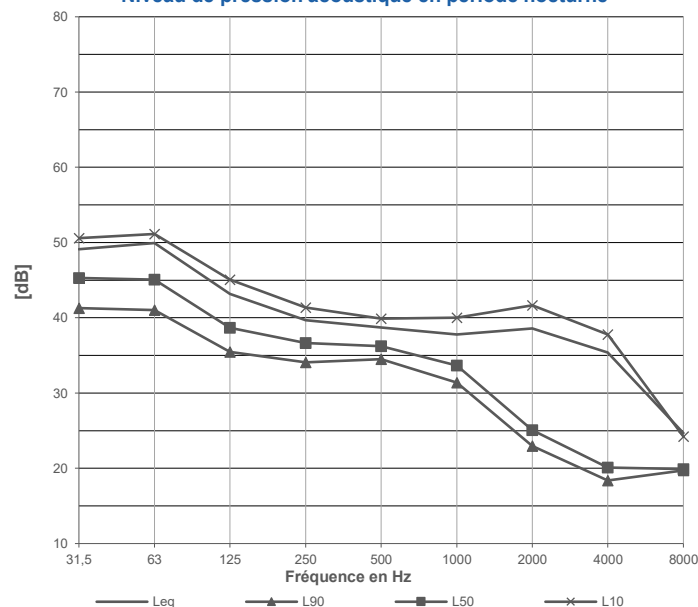
Indices statistiques [dB(a)]

	Leq	L99	L90	L50	L10	L1	L90 [dB]							
Période diurne	49	38	41	46	52	57	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
30 min les plus silencieuses	43	37	38	40	47	52	45	39	35	36	34	24	26	20
30 min les plus bruyantes	53	43	48	52	55	61	54	45	40	40	44	40	31	21
Période nocturne	44	35	36	38	48	54	41	35	34	35	31	23	18	20
30 min les plus silencieuses	35	34	35	35	36	39	39	34	33	33	31	22	18	20
30 min les plus bruyantes	52	45	48	51	54	57	43	37	35	35	33	43	39	23

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Fiche

Date

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

PA1-J1

27/04/2026

Emplacement : Point de mesure PA1 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 24/04/26 - 7 h 00 min

Hauteur du microphone par rapport au sol :

1.5 m

Fin de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min

Distance entre microphone et façade :

-

Sources prédominantes : Circulation routière



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

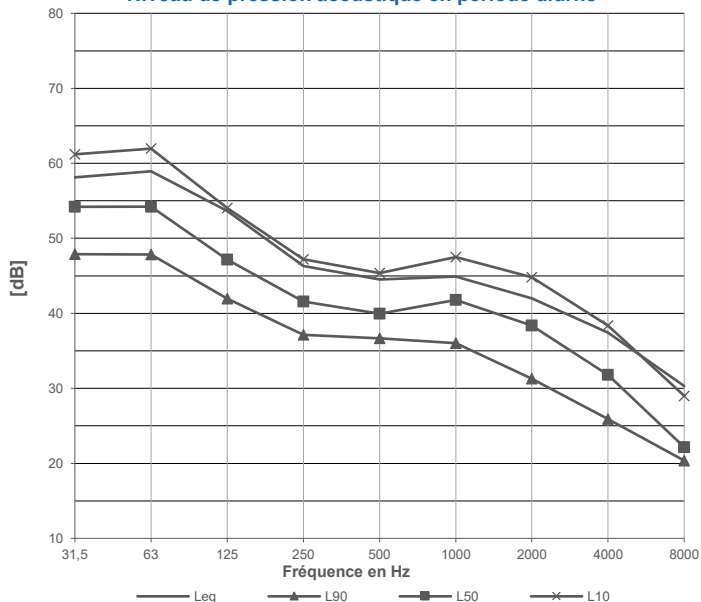
Période diurne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global [dB(A)]
Leq	58	59	54	46	45	45	42	37	30	49
Lmin	38	40	35	32	33	31	23	19	20	37
Lmax	81	81	81	77	74	80	77	68	64	82
L99	43	44	39	35	35	33	25	22	20	38
L95	46	46	41	36	36	35	29	24	20	40
L90	48	48	42	37	37	36	31	26	20	41
L50	54	54	47	42	40	42	38	32	22	46
L10	61	62	54	47	45	48	45	38	29	52
L5	63	64	57	50	48	49	47	41	33	53
L1	68	69	65	57	54	52	51	47	41	57
30 min les plus silencieuses	49	51	43	39	39	40	36	29	21	43
30 min les plus bruyantes	61	62	53	44	44	49	46	44	37	53

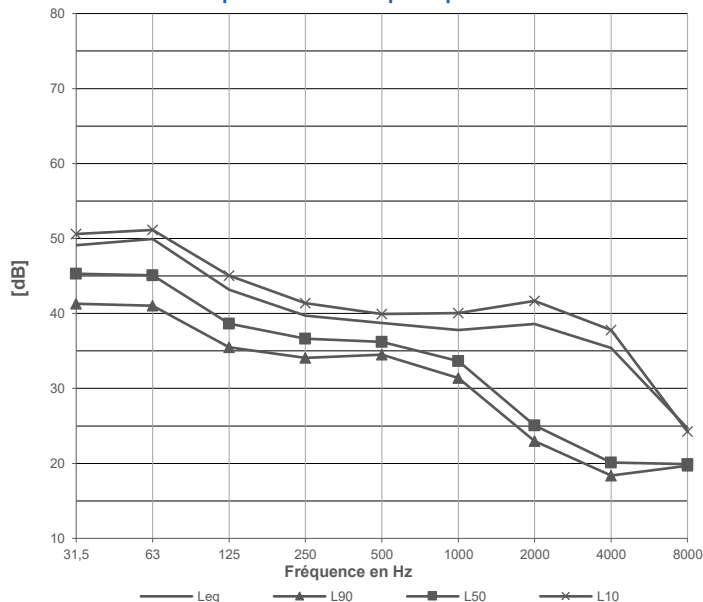
Période nocturne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global dB(A)
Leq	49	50	43	40	39	38	39	35	25	44
Lmin	33	35	31	31	32	30	21	18	19	34
Lmax	75	76	73	66	65	65	62	64	55	66
L99	39	39	34	33	33	31	22	18	20	35
L95	40	40	35	34	34	31	23	18	20	35
L90	41	41	35	34	35	31	23	18	20	36
L50	45	45	39	37	36	34	25	20	20	38
L10	51	51	45	41	40	40	42	38	24	48
L5	53	54	47	43	42	43	46	42	28	51
L1	59	60	53	49	48	48	51	48	34	54
30 min les plus silencieuses	42	42	36	35	35	32	23	19	20	35
30 min les plus bruyantes	51	53	42	39	38	39	49	45	31	52

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

Fiche

PA1-J2

Date

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Emplacement : Point de mesure PA1 placé en bordure de propriété
Début de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min
Fin de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min
Sources prédominantes : Circulation routière

Hauteur du microphone par rapport au sol : 1.5 m
Distance entre microphone et façade : -

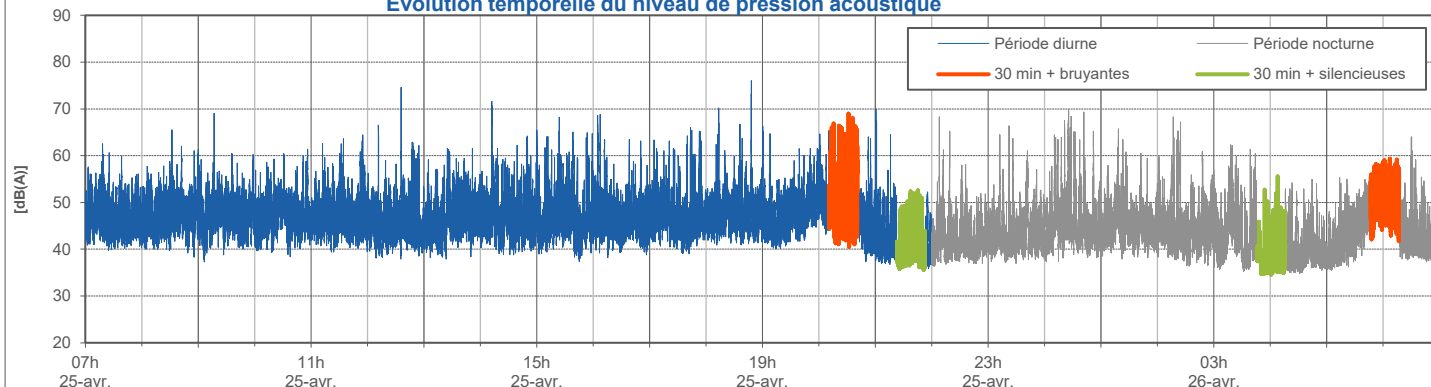
Plan de localisation du point de mesure



Vues du point de mesure



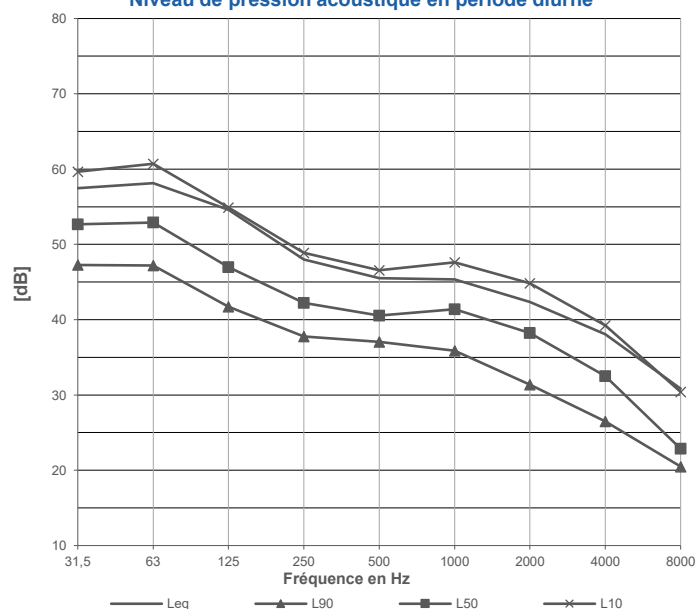
Evolution temporelle du niveau de pression acoustique



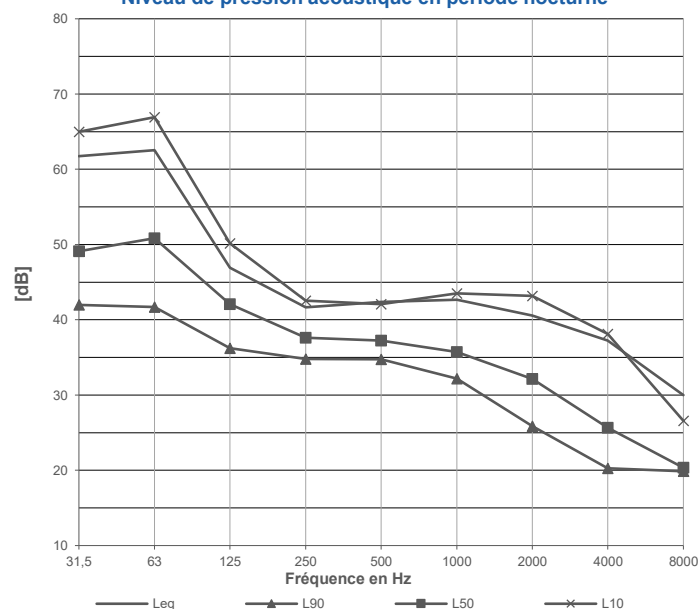
Indices statistiques [dB(a)]

	Leq	L99	L90	L50	L10	L1	L90 [dB]							
Période diurne	50	37	42	46	52	59	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
30 min les plus silencieuses	42	36	37	39	46	51	43	36	34	34	32	24	29	20
30 min les plus bruyantes	55	42	45	50	59	65	50	43	39	40	39	36	28	21
Période nocturne	47	36	38	43	50	57	42	36	35	35	32	26	20	20
30 min les plus silencieuses	39	35	35	37	40	47	40	35	34	34	31	23	19	20
30 min les plus bruyantes	53	44	47	52	56	58	41	35	34	34	32	41	39	24

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Fiche

Date

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

PA1-J2

27/04/2026

Emplacement : Point de mesure PA1 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min

Hauteur du microphone par rapport au sol :

1.5 m

Fin de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min

Distance entre microphone et façade :

-

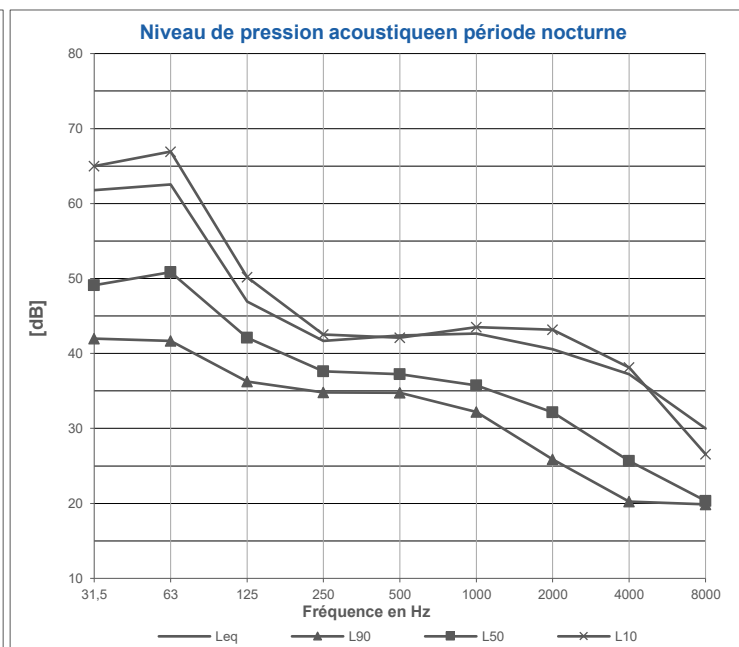
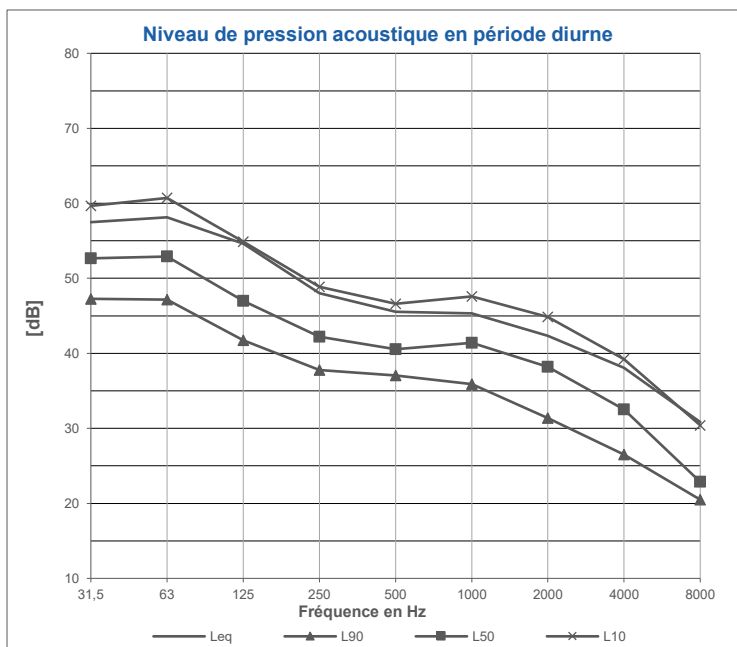
Sources prédominantes : Circulation routière



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Période diurne										
Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global [dB(A)]
Leq	57	58	55	48	46	45	42	38	31	50
Lmin	38	39	33	32	32	30	22	19	20	36
Lmax	89	83	88	79	74	72	70	69	61	76
L99	43	44	37	34	35	32	25	22	20	37
L95	46	46	40	36	36	35	29	25	20	40
L90	47	47	42	38	37	36	31	27	20	42
L50	53	53	47	42	41	41	38	33	23	46
L10	60	61	55	49	47	48	45	39	30	52
L5	62	63	58	52	49	50	47	42	34	54
L1	68	69	65	58	56	55	52	48	42	59
30 min les plus silencieuses	48	49	41	37	37	39	34	30	20	42
30 min les plus bruyantes	63	59	51	48	51	53	46	41	34	55

Période nocturne										
Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global dB(A)
Leq	62	63	47	42	42	43	41	37	30	47
Lmin	34	37	33	32	33	30	22	18	20	35
Lmax	84	83	70	69	69	69	64	59	65	70
L99	39	39	35	34	34	31	23	19	20	36
L95	41	41	36	34	34	32	25	19	20	37
L90	42	42	36	35	35	32	26	20	20	38
L50	49	51	42	38	37	36	32	26	20	43
L10	65	67	50	43	42	43	43	38	27	50
L5	68	69	52	45	45	46	47	42	31	53
L1	74	74	57	51	53	54	53	50	38	57
30 min les plus silencieuses	49	49	40	37	36	35	30	23	20	39
30 min les plus bruyantes	46	46	39	37	36	35	49	48	33	53



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

Fiche

PA1-J3

Date

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Emplacement : Point de mesure PA1 placé en bordure de propriété
Début de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min
Fin de la mesure : 27/04/26 - 7 h 00 min
Sources prédominantes : Circulation routière

Hauteur du microphone par rapport au sol : 1.5 m
Distance entre microphone et façade : -

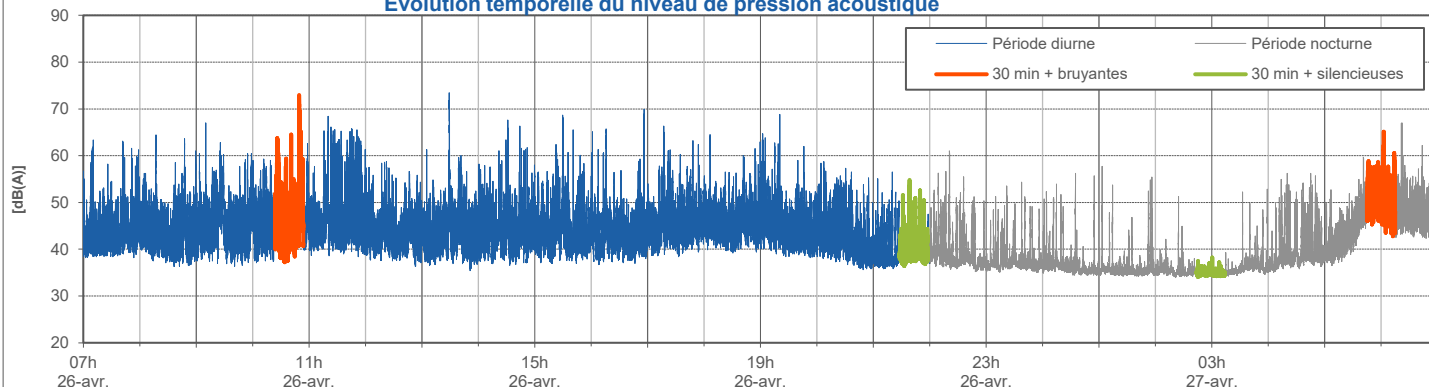
Plan de localisation du point de mesure



Vues du point de mesure

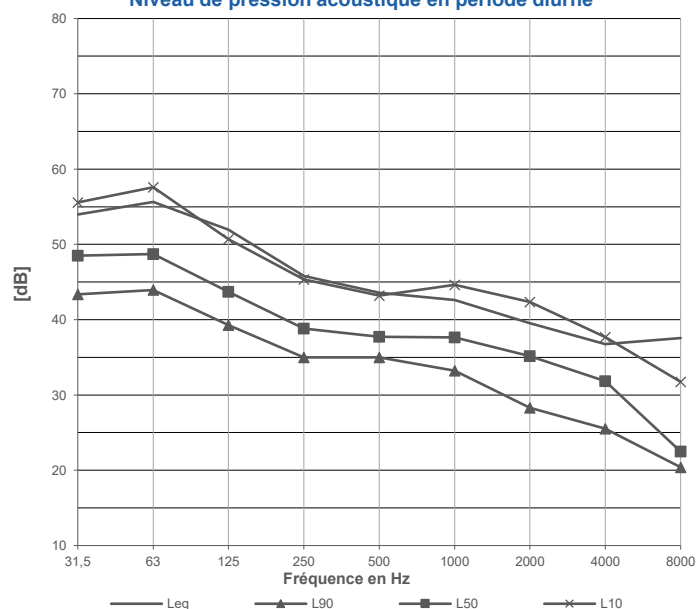


Evolution temporelle du niveau de pression acoustique

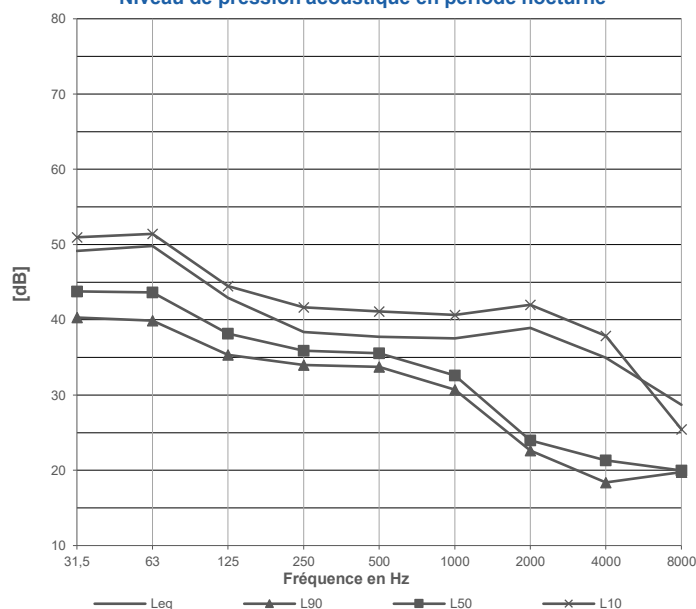


	Indices statistiques [dB(a)]						L90 [dB]							
	Leq	L99	L90	L50	L10	L1	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Période diurne	48	37	39	43	50	58	44	39	35	35	33	28	26	20
30 min les plus silencieuses	41	37	38	39	42	50	42	37	34	35	33	23	27	20
30 min les plus bruyantes	52	38	40	45	54	64	45	40	36	35	35	30	30	21
Période nocturne	44	35	35	37	48	55	40	35	34	34	31	23	18	20
30 min les plus silencieuses	35	34	35	35	35	36	38	34	33	33	30	22	18	20
30 min les plus bruyantes	52	45	47	51	55	58	48	42	40	40	38	40	38	23

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Fiche

Date

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

PA1-J3

27/04/2026

Emplacement : Point de mesure PA1 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min

Hauteur du microphone par rapport au sol :

1.5 m

Fin de la mesure : 27/04/26 - 7 h 00 min

Distance entre microphone et façade :

-

Sources prédominantes : Circulation routière



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

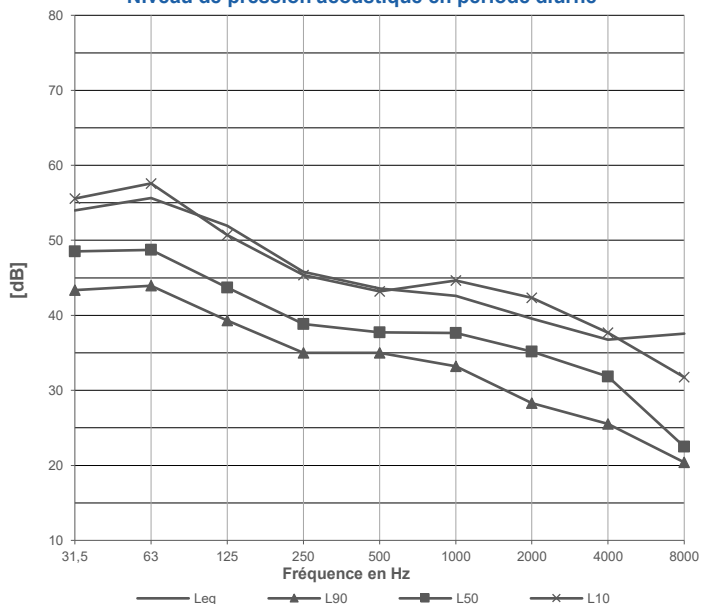
Période diurne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global [dB(A)]
Leq	54	56	52	46	44	43	40	37	38	48
Lmin	35	37	32	30	32	30	22	19	20	35
Lmax	82	83	85	76	72	73	66	67	69	73
L99	40	41	36	32	33	31	23	21	20	37
L95	42	43	38	34	34	32	26	24	20	38
L90	43	44	39	35	35	33	28	26	20	39
L50	49	49	44	39	38	38	35	32	22	43
L10	56	58	51	45	43	45	42	38	32	50
L5	58	61	54	49	47	47	44	40	36	52
L1	64	67	63	58	54	51	50	47	46	58
30 min les plus silencieuses	46	48	42	37	37	37	31	29	20	41
30 min les plus bruyantes	54	57	57	52	50	49	42	36	35	52

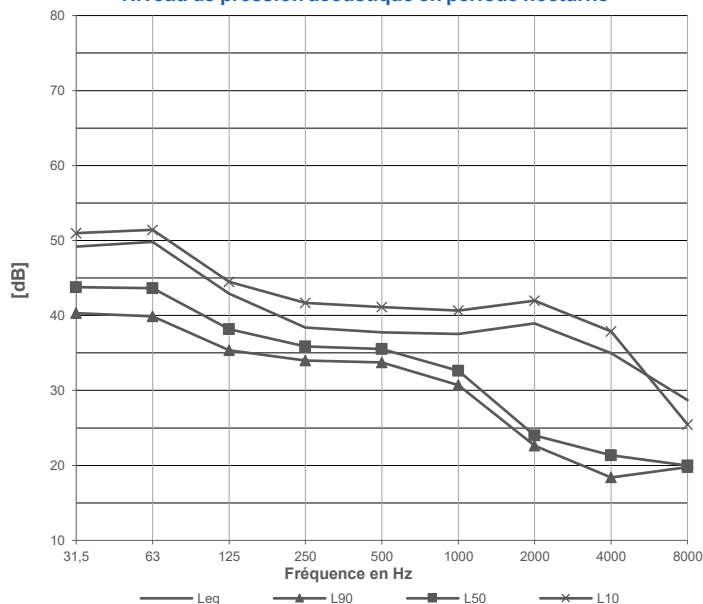
Période nocturne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global dB(A)
Leq	49	50	43	38	38	38	39	35	29	44
Lmin	34	35	32	32	32	29	21	18	19	34
Lmax	78	78	75	58	60	58	65	61	66	67
L99	38	38	34	33	33	30	22	18	20	35
L95	39	39	35	34	33	30	22	18	20	35
L90	40	40	35	34	34	31	23	18	20	35
L50	44	44	38	36	36	33	24	21	20	37
L10	51	51	44	42	41	41	42	38	25	48
L5	53	54	47	43	42	43	46	41	30	51
L1	59	61	52	46	45	48	51	47	38	55
30 min les plus silencieuses	42	40	36	34	34	31	23	19	20	35
30 min les plus bruyantes	55	55	48	42	42	41	49	44	34	52

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

Fiche

PA2-J1

Date

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

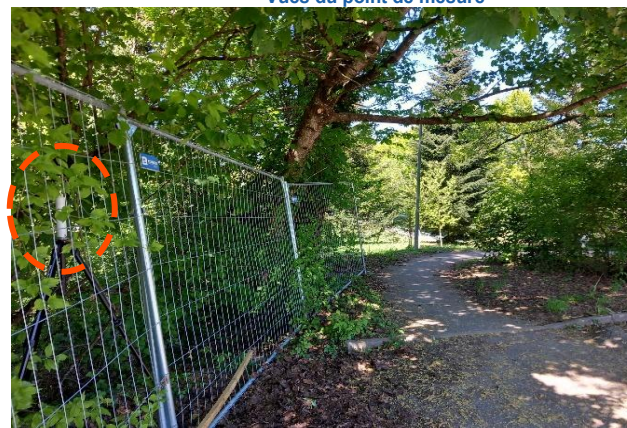
Emplacement : Point de mesure PA2 placé en bordure de propriété
Début de la mesure : 24/04/26 - 7 h 00 min
Fin de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min
Sources prédominantes : Circulation routière

Hauteur du microphone par rapport au sol : 1.5 m
Distance entre microphone et façade : -

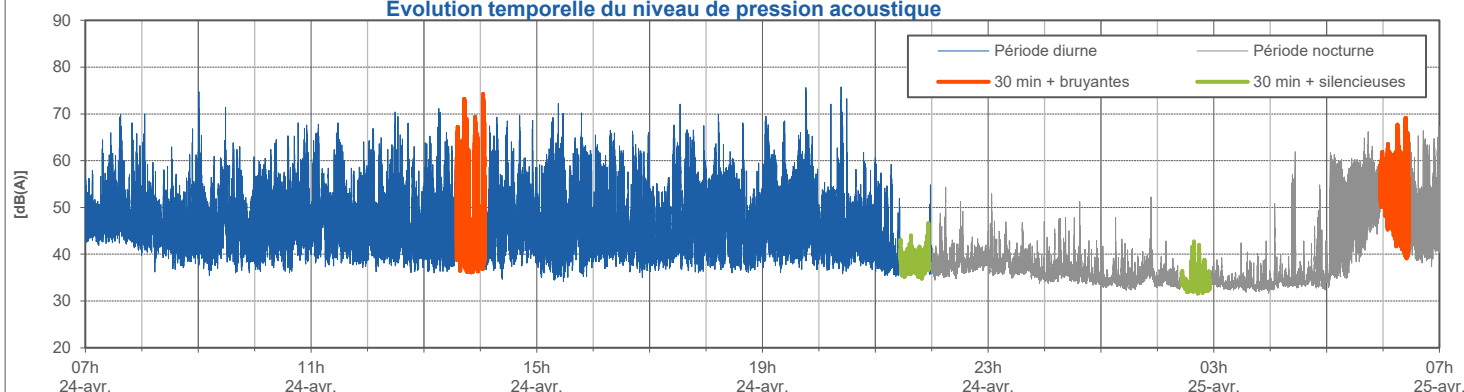
Plan de localisation du point de mesure



Vues du point de mesure

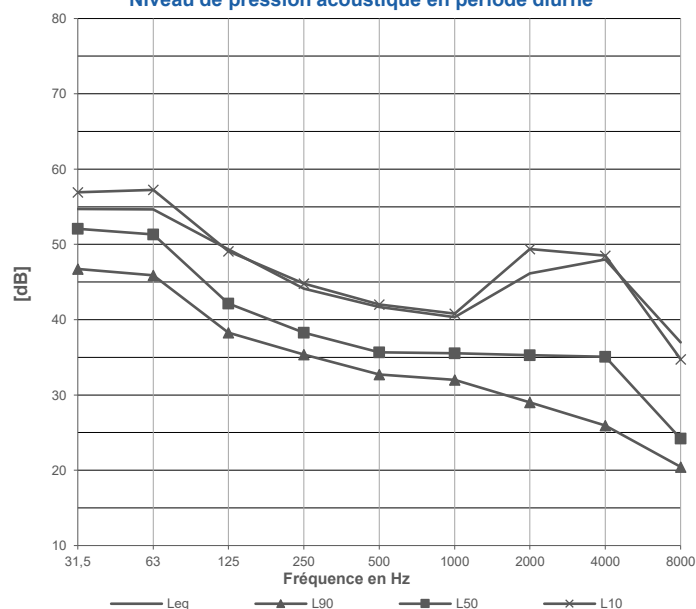


Evolution temporelle du niveau de pression acoustique

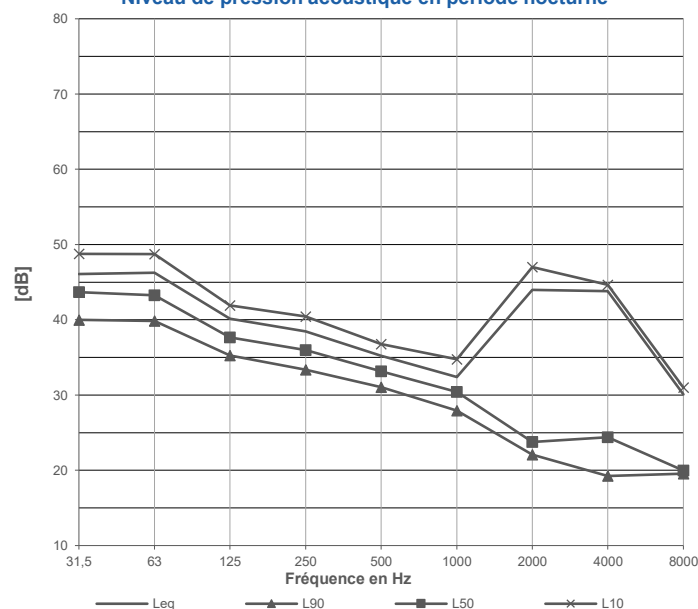


	Indices statistiques [dB(a)]						L90 [dB]							
	Leq	L99	L90	L50	L10	L1	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Période diurne	52	36	39	45	55	63	46	38	35	33	32	29	26	20
30 min les plus silencieuses	38	35	36	37	39	42	42	37	34	32	30	23	28	20
30 min les plus bruyantes	57	37	38	42	59	70	47	38	35	32	32	30	25	21
Période nocturne	48	32	33	36	53	60	40	35	33	31	28	22	19	20
30 min les plus silencieuses	34	32	32	33	34	38	39	34	32	30	27	22	19	20
30 min les plus bruyantes	57	41	47	55	60	65	42	37	35	33	30	38	40	26

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Fiche

Date

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

PA2-J1

27/04/2026

Emplacement : Point de mesure PA2 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 24/04/26 - 7 h 00 min

Hauteur du microphone par rapport au sol :

1.5 m

Fin de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min

Distance entre microphone et façade :

-

Sources prédominantes : Circulation routière



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

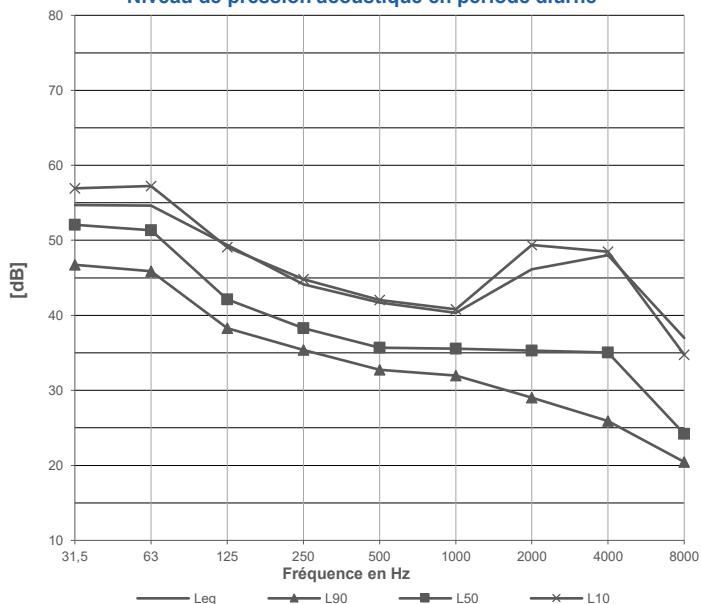
Période diurne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global [dB(A)]
Leq	55	55	49	44	42	40	46	48	37	52
Lmin	36	38	33	31	29	28	21	19	19	34
Lmax	79	76	79	74	70	69	73	77	70	76
L99	42	42	36	34	31	30	23	21	20	36
L95	45	44	37	35	32	31	27	24	20	38
L90	47	46	38	35	33	32	29	26	20	39
L50	52	51	42	38	36	36	35	35	24	45
L10	57	57	49	45	42	41	49	48	35	55
L5	59	59	53	48	45	43	53	52	39	58
L1	63	64	60	56	53	50	58	60	49	63
30 min les plus silencieuses	47	48	41	38	34	33	26	29	21	38
30 min les plus bruyantes	52	53	46	45	43	41	50	54	42	57

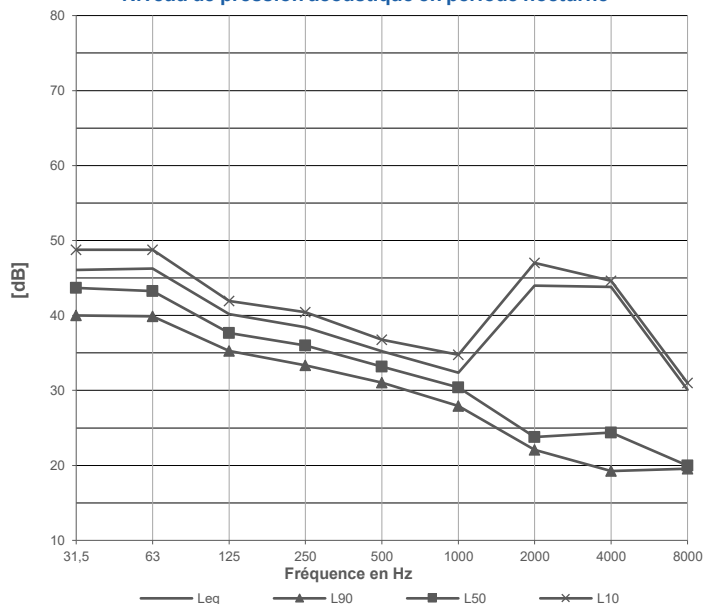
Période nocturne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global dB(A)
Leq	46	46	40	38	35	32	44	44	30	48
Lmin	33	35	32	30	28	26	20	18	19	32
Lmax	65	68	63	64	56	56	65	70	60	69
L99	38	38	34	32	30	27	21	19	19	32
L95	39	39	35	33	31	28	22	19	20	33
L90	40	40	35	33	31	28	22	19	20	33
L50	44	43	38	36	33	30	24	24	20	36
L10	49	49	42	40	37	35	47	45	31	53
L5	51	51	44	42	39	36	52	50	36	56
L1	55	55	49	47	44	40	57	57	42	60
30 min les plus silencieuses	41	41	36	34	31	29	23	22	20	34
30 min les plus bruyantes	48	48	40	37	35	35	51	54	39	57

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

Fiche

PA2-J2

Date

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Emplacement : Point de mesure PA2 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min

Fin de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min

Sources prédominantes : Circulation routière

Hauteur du microphone par rapport au sol : 1.5 m

Distance entre microphone et façade : -

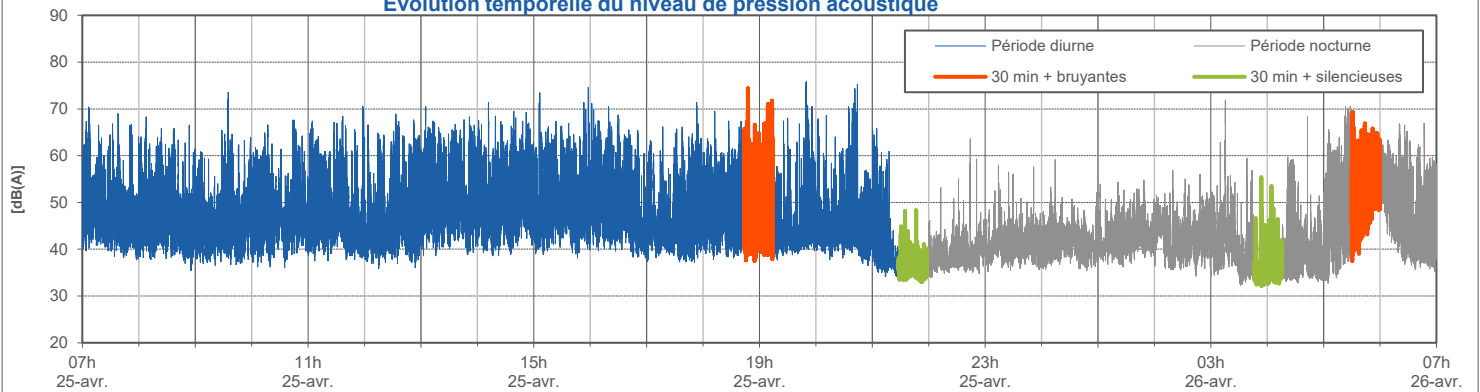
Plan de localisation du point de mesure



Vues du point de mesure



Evolution temporelle du niveau de pression acoustique



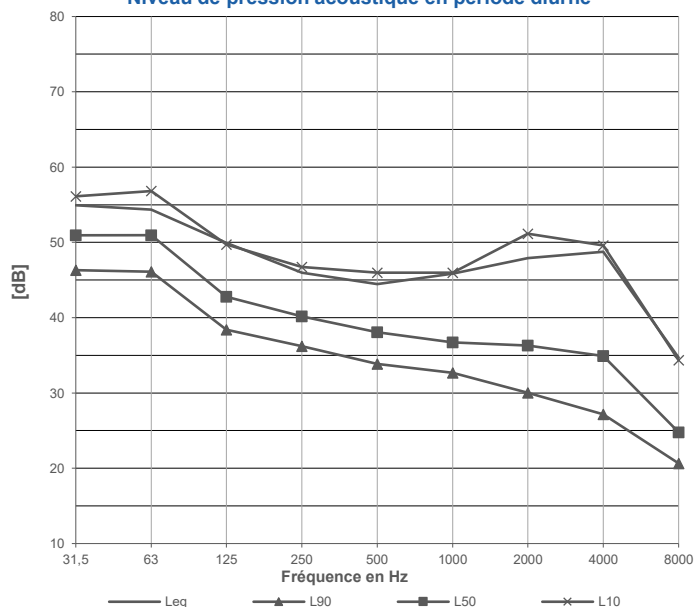
Indices statistiques [dB(a)]

	Leq	L99	L90	L50	L10	L1
Période diurne	54	35	40	47	57	65
30 min les plus silencieuses	36	33	34	36	38	41
30 min les plus bruyantes	58	39	40	48	61	69
Période nocturne	50	33	36	41	54	62
30 min les plus silencieuses	36	33	33	34	38	45
30 min les plus bruyantes	59	42	47	58	62	65

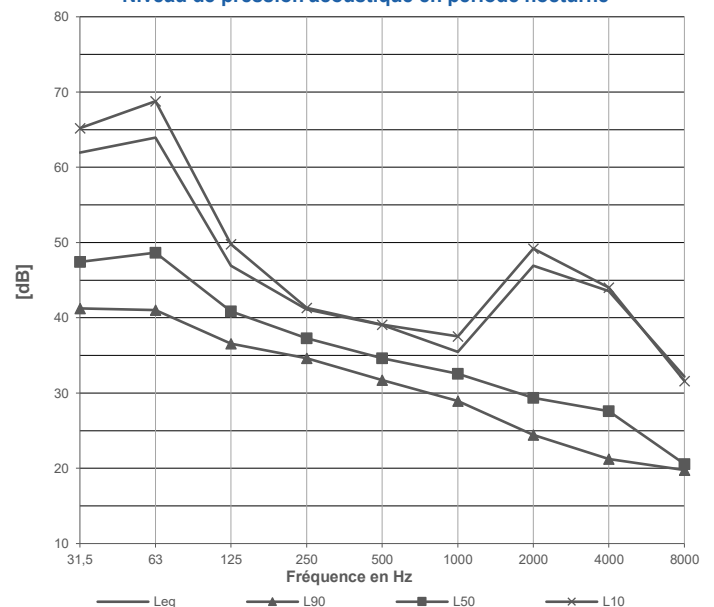
L90 [dB]

	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Période diurne	46	38	36	34	33	30	27	21
30 min les plus silencieuses	43	34	33	30	28	22	27	20
30 min les plus bruyantes	49	38	38	34	33	31	30	22
Période nocturne	41	37	35	32	29	24	21	20
30 min les plus silencieuses	40	36	33	31	27	23	20	20
30 min les plus bruyantes	40	36	34	31	28	41	39	27

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Fiche

Date

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

PA2-J2

27/04/2026

Emplacement : Point de mesure PA2 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min

Hauteur du microphone par rapport au sol :

1.5 m

Fin de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min

Distance entre microphone et façade :

-

Sources prédominantes : Circulation routière



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

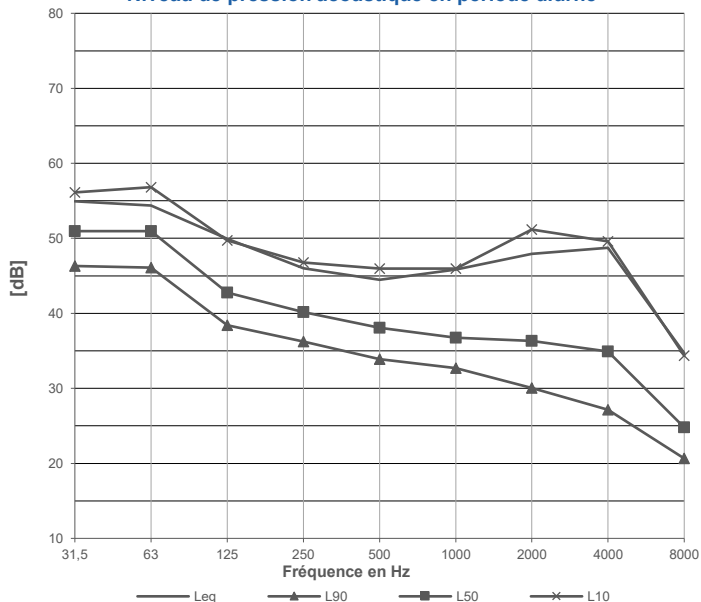
Période diurne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global [dB(A)]
Leq	55	54	50	46	44	46	48	49	35	54
Lmin	37	38	31	31	28	26	20	20	19	33
Lmax	90	80	82	75	74	76	73	76	63	76
L99	43	43	35	33	31	29	23	22	20	35
L95	45	45	37	35	33	31	28	25	20	38
L90	46	46	38	36	34	33	30	27	21	40
L50	51	51	43	40	38	37	36	35	25	47
L10	56	57	50	47	46	46	51	50	34	57
L5	58	59	53	50	49	51	55	54	38	60
L1	63	64	60	57	55	58	60	61	46	65
30 min les plus silencieuses	47	48	38	36	33	32	27	28	21	36
30 min les plus bruyantes	64	58	57	49	50	47	55	47	33	58

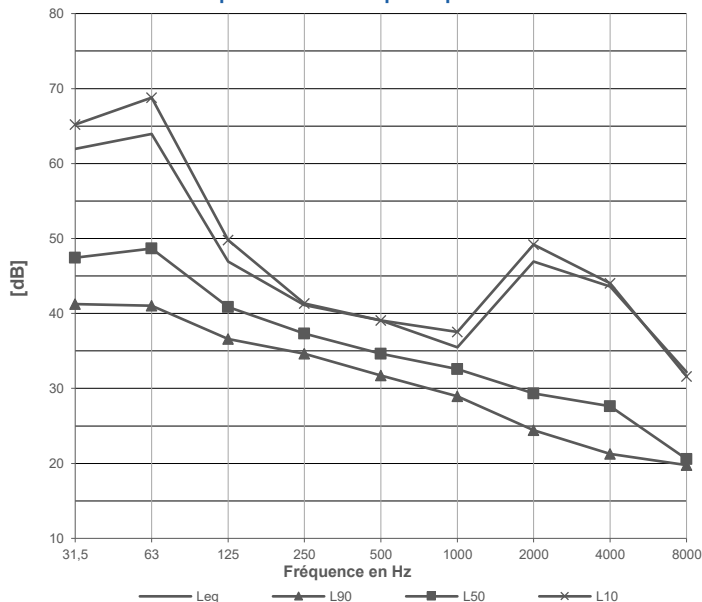
Période nocturne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global dB(A)
Leq	62	64	47	41	39	35	47	44	32	50
Lmin	34	36	32	32	29	26	21	18	19	32
Lmax	83	83	81	78	74	64	70	70	61	72
L99	39	39	35	33	30	28	22	19	20	33
L95	40	40	36	34	31	28	23	20	20	34
L90	41	41	37	35	32	29	24	21	20	36
L50	47	49	41	37	35	33	29	28	21	41
L10	65	69	50	41	39	38	49	44	32	54
L5	69	71	52	43	41	39	55	50	37	58
L1	74	75	57	48	46	44	60	57	44	62
30 min les plus silencieuses	47	46	40	36	34	31	28	24	21	36
30 min les plus bruyantes	45	45	41	37	34	33	56	52	39	59

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

Fiche

PA2-J3

Date

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Emplacement : Point de mesure PA2 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min

Fin de la mesure : 27/04/26 - 7 h 00 min

Sources prédominantes : Circulation routière

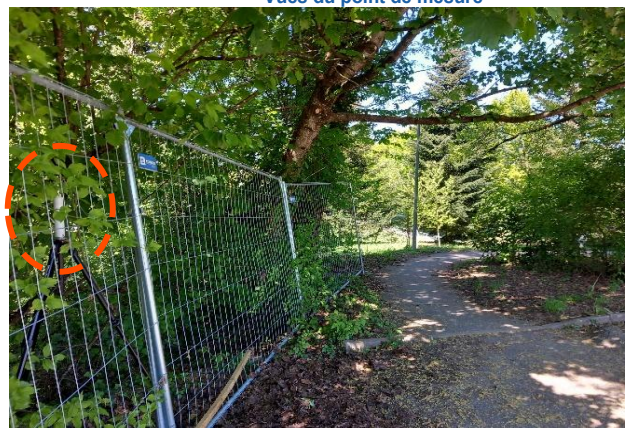
Hauteur du microphone par rapport au sol : 1.5 m

Distance entre microphone et façade : -

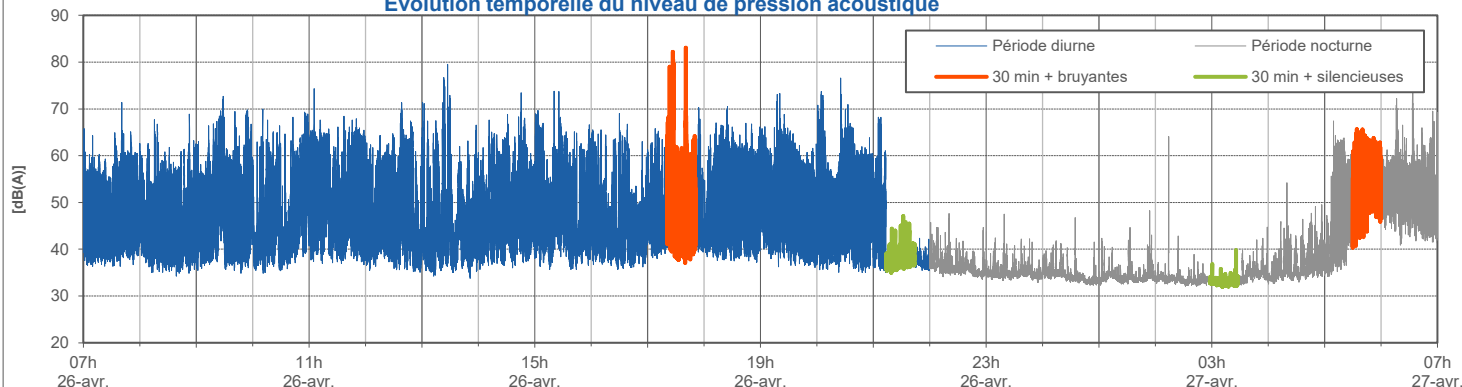
Plan de localisation du point de mesure



Vues du point de mesure



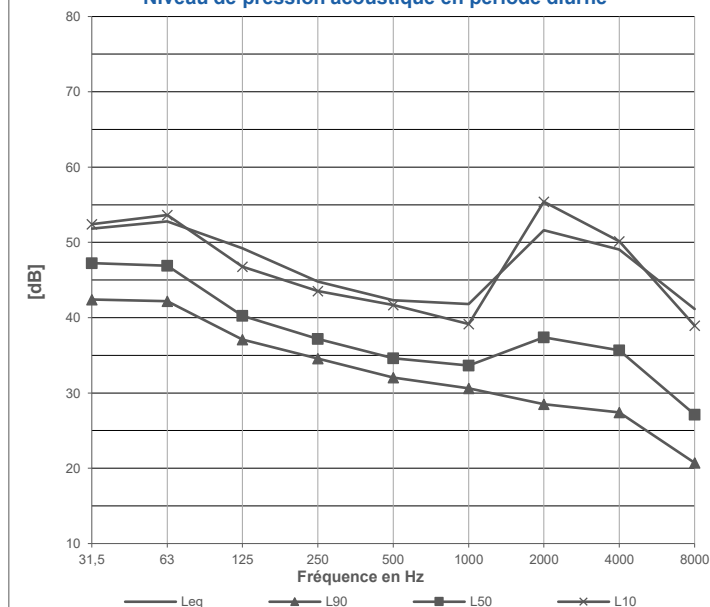
Evolution temporelle du niveau de pression acoustique



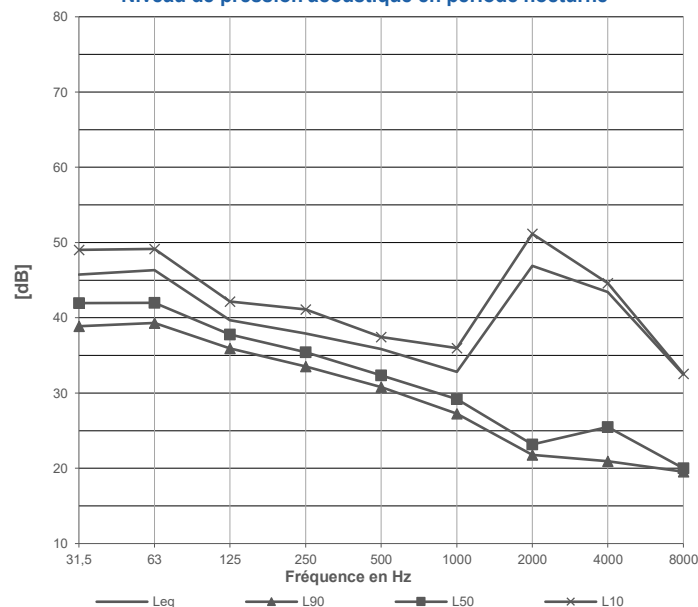
Indices statistiques [dB(a)]

	Leq	L99	L90	L50	L10	L1	L90 [dB]							
							63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Période diurne	55	36	38	47	59	66	42	37	35	32	31	29	27	21
30 min les plus silencieuses	38	35	36	37	39	43	40	36	35	32	30	22	29	20
30 min les plus bruyantes	60	39	41	49	59	71	46	39	37	34	34	32	29	23
Période nocturne	50	33	33	35	55	62	39	36	34	31	27	22	21	20
30 min les plus silencieuses	33	32	33	33	34	34	38	36	33	30	27	22	21	20
30 min les plus bruyantes	58	44	51	57	61	64	44	39	38	34	32	45	40	28

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Fiche

Date

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

PA2-J3

27/04/2026

Emplacement : Point de mesure PA2 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min

Hauteur du microphone par rapport au sol :

1.5 m

Fin de la mesure : 27/04/26 - 7 h 00 min

Distance entre microphone et façade :

-

Sources prédominantes : Circulation routière



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

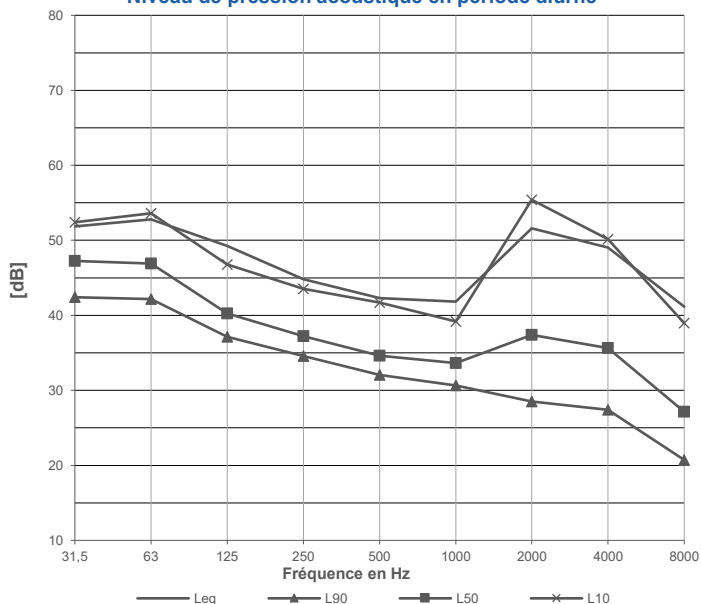
Période diurne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global [dB(A)]
Leq	52	53	49	45	42	42	52	49	41	55
Lmin	34	36	33	31	29	27	21	20	19	34
Lmax	82	85	83	73	72	80	81	81	80	83
L99	39	39	35	33	31	29	22	22	20	36
L95	41	41	36	34	32	30	25	25	20	37
L90	42	42	37	35	32	31	29	27	21	38
L50	47	47	40	37	35	34	37	36	27	47
L10	52	54	47	44	42	39	55	50	39	59
L5	54	56	50	48	46	42	58	54	43	61
L1	59	62	59	57	54	51	63	61	50	66
30 min les plus silencieuses	44	45	40	38	35	33	25	30	21	38
30 min les plus bruyantes	51	52	47	47	48	53	55	53	52	60

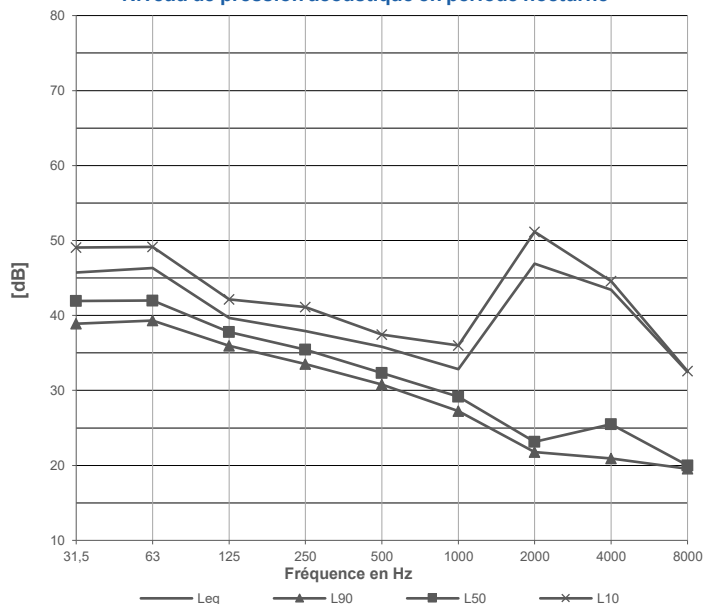
Période nocturne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global dB(A)
Leq	46	46	40	38	36	33	47	43	32	50
Lmin	33	35	32	31	29	25	20	18	19	32
Lmax	67	72	61	59	60	60	66	74	64	73
L99	37	38	35	32	30	26	21	19	19	33
L95	38	39	35	33	30	27	22	20	20	33
L90	39	39	36	34	31	27	22	21	20	33
L50	42	42	38	35	32	29	23	25	20	35
L10	49	49	42	41	37	36	51	45	33	55
L5	51	51	44	43	40	38	55	49	37	58
L1	55	56	47	46	46	41	59	55	44	62
30 min les plus silencieuses	40	40	37	34	31	27	23	22	20	33
30 min les plus bruyantes	51	52	42	41	37	35	56	50	40	58

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

Fiche

PA3-J1

Date

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Emplacement : Point de mesure PA3 placé en bordure de propriété
Début de la mesure : 24/04/26 - 7 h 00 min
Fin de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min
Sources prédominantes : Circulation routière

Hauteur du microphone par rapport au sol : 1.5 m
Distance entre microphone et façade : -

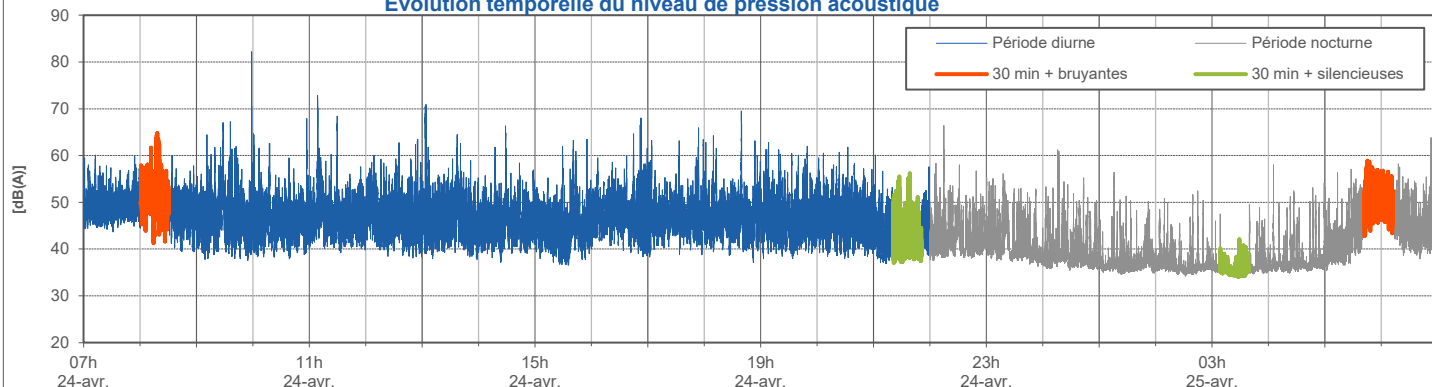
Plan de localisation du point de mesure



Vues du point de mesure



Evolution temporelle du niveau de pression acoustique



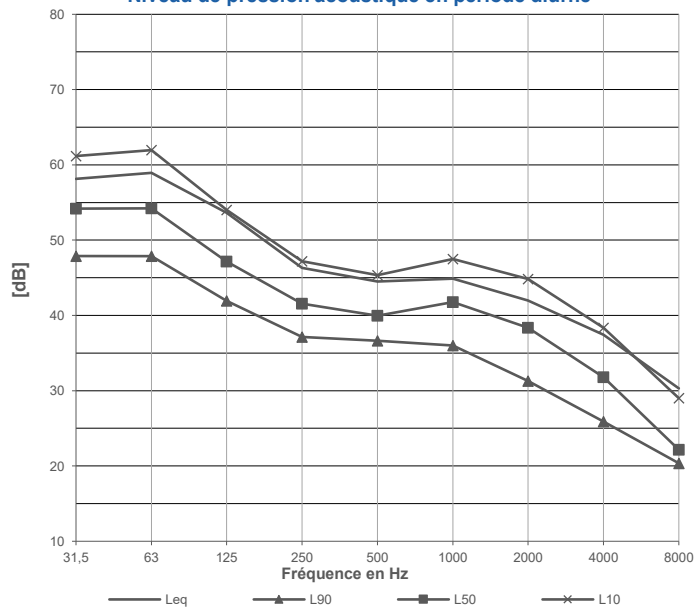
Indices statistiques [dB(a)]

	Leq	L99	L90	L50	L10	L1
Période diurne	54	41	44	49	55	60
30 min les plus silencieuses	48	40	41	43	50	55
30 min les plus bruyantes	58	46	51	55	58	64
Période nocturne	49	38	39	41	51	57
30 min les plus silencieuses	40	37	38	38	39	42
30 min les plus bruyantes	57	48	51	54	57	60

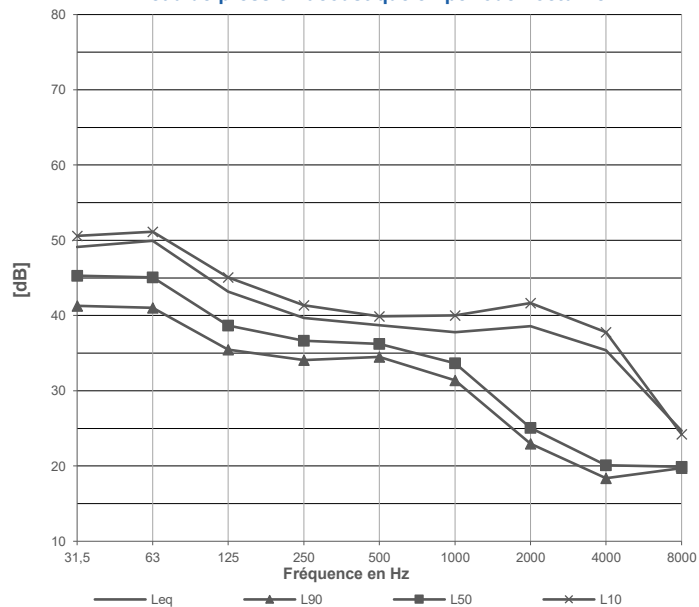
L90 [dB]

	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Période diurne	51	45	40	40	39	34	26	23
30 min les plus silencieuses	48	42	38	39	37	27	26	23
30 min les plus bruyantes	57	48	43	43	47	43	31	24
Période nocturne	44	38	37	38	34	26	21	23
30 min les plus silencieuses	42	37	36	36	34	25	21	23
30 min les plus bruyantes	46	40	38	38	36	46	42	26

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Fiche

Date

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

PA3-J1

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978

Emplacement : Point de mesure PA1 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 24/04/26 - 7 h 00 min

Hauteur du microphone par rapport au sol :

1.5 m

Fin de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min

Distance entre microphone et façade :

-

Sources prédominantes : Circulation routière

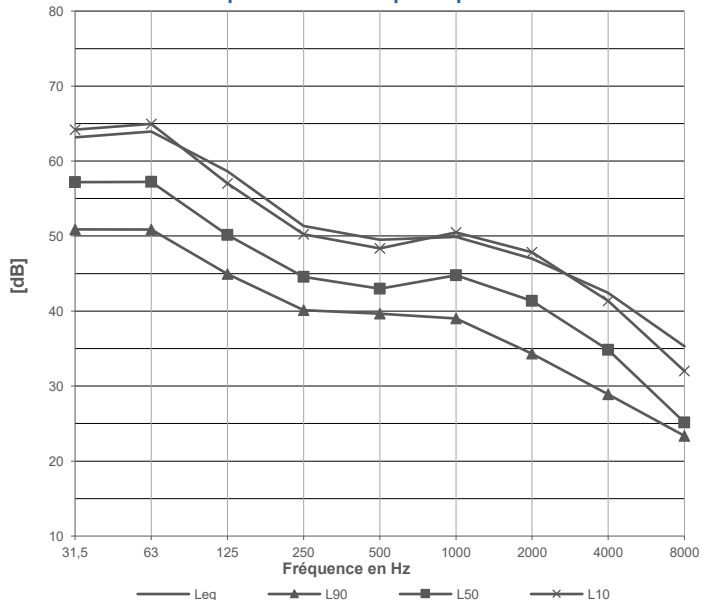
Période diurne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global [dB(A)]
Leq	63	64	59	51	50	50	47	42	35	54
Lmin	41	43	38	35	36	34	26	22	23	40
Lmax	84	84	84	80	77	83	80	71	67	85
L99	46	47	42	38	38	36	28	25	23	41
L95	49	49	44	39	39	38	32	27	23	43
L90	51	51	45	40	40	39	34	29	23	44
L50	57	57	50	45	43	45	41	35	25	49
L10	64	65	57	50	48	51	48	41	32	55
L5	63	67	60	53	51	49	50	44	36	56
L1	65	72	68	60	57	55	54	50	44	60
30 min les plus silencieuses	52	54	46	42	42	40	39	32	24	46
30 min les plus bruyantes	64	65	56	47	47	49	49	47	40	56

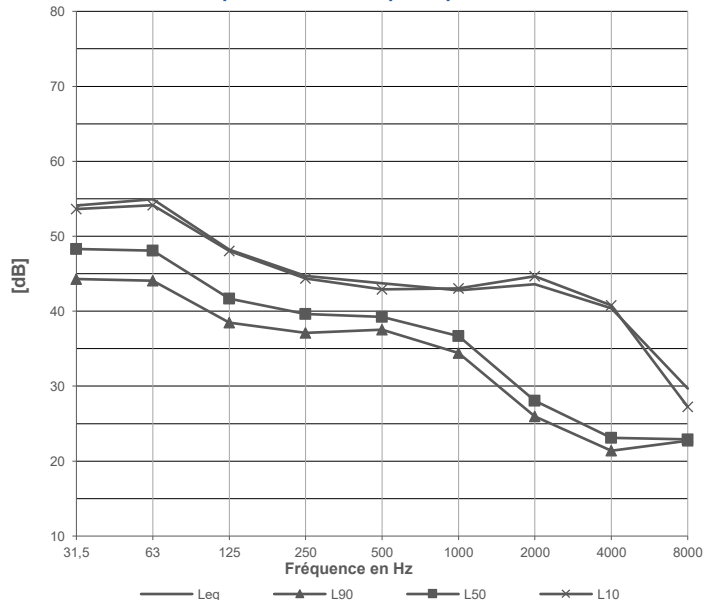
Période nocturne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global dB(A)
Leq	54	55	48	45	44	43	44	40	30	49
Lmin	36	38	34	34	35	33	24	21	22	37
Lmax	78	79	76	69	68	68	65	67	58	69
L99	42	42	37	36	36	34	25	21	23	38
L95	43	43	38	37	37	34	26	21	23	38
L90	44	44	38	37	38	34	26	21	23	39
L50	48	48	42	40	39	37	28	23	23	41
L10	54	54	48	44	43	43	45	41	27	51
L5	56	57	50	46	45	46	49	45	31	54
L1	62	63	56	52	51	51	54	51	37	57
30 min les plus silencieuses	45	45	39	38	38	35	26	22	23	38
30 min les plus bruyantes	54	50	45	42	41	42	52	48	34	55

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

Fiche

PA3-J2

Date

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Emplacement : Point de mesure PA3 placé en bordure de propriété
Début de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min
Fin de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min
Sources prédominantes : Circulation routière

Hauteur du microphone par rapport au sol : 1.5 m
Distance entre microphone et façade : -

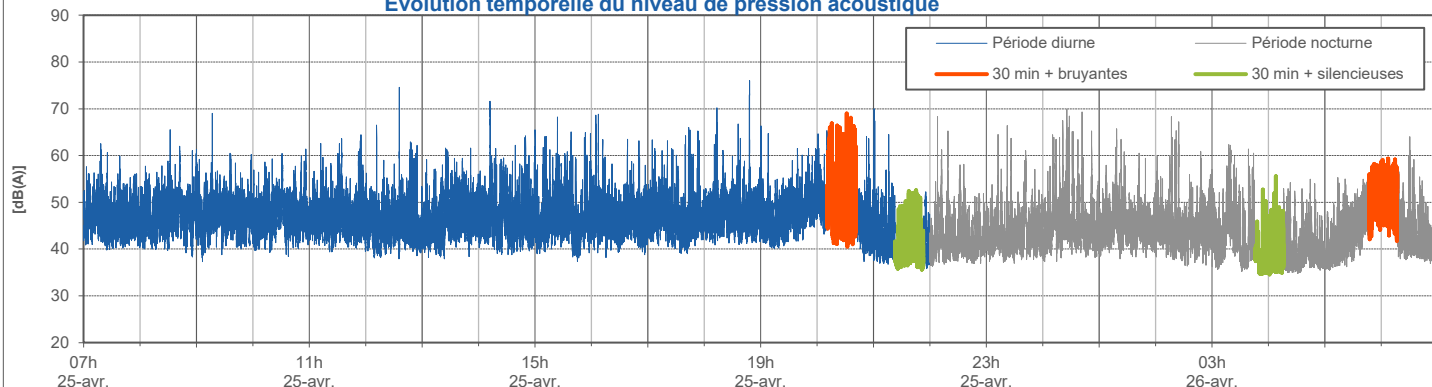
Plan de localisation du point de mesure



Vues du point de mesure



Evolution temporelle du niveau de pression acoustique



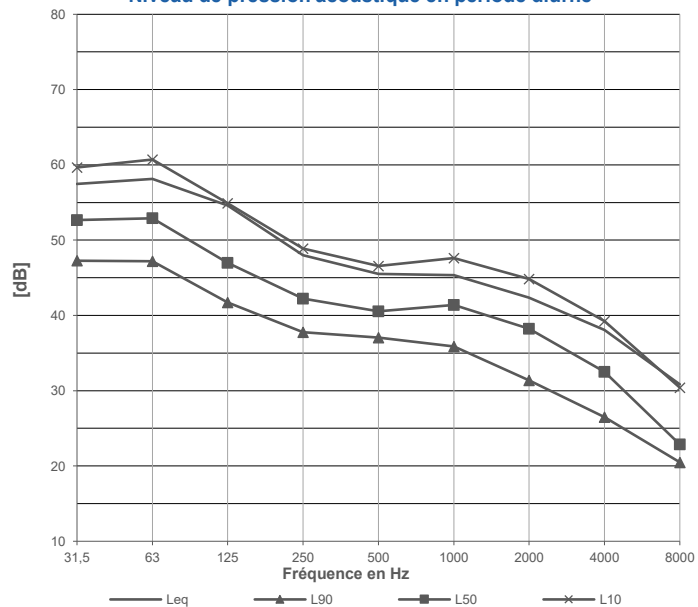
Indices statistiques [dB(a)]

	Leq	L99	L90	L50	L10	L1
Période diurne	55	40	45	49	55	62
30 min les plus silencieuses	45	39	40	42	49	54
30 min les plus bruyantes	58	45	48	53	62	68
Période nocturne	52	39	41	46	53	60
30 min les plus silencieuses	42	38	38	40	43	50
30 min les plus bruyantes	56	47	50	55	59	61

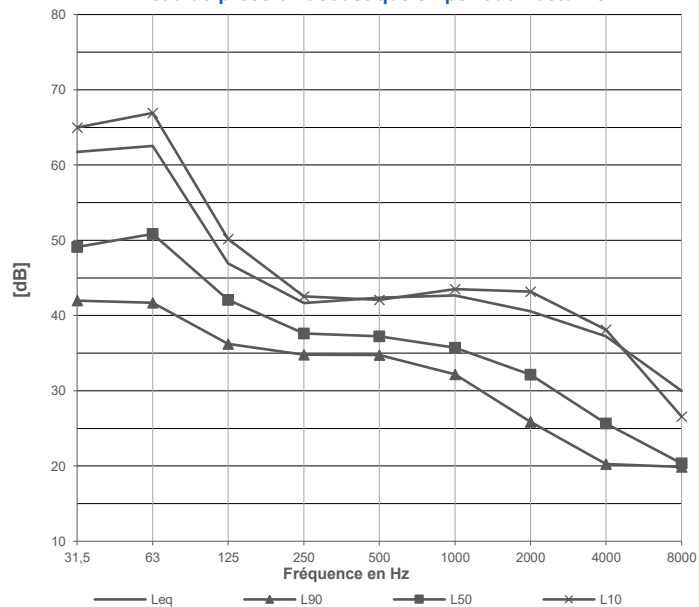
L90 [dB]

	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Période diurne	50	45	41	40	39	34	30	23
30 min les plus silencieuses	46	39	37	37	35	27	32	23
30 min les plus bruyantes	53	46	42	43	42	39	31	24
Période nocturne	45	39	38	38	35	29	23	23
30 min les plus silencieuses	43	38	37	37	34	26	22	23
30 min les plus bruyantes	44	38	37	37	35	44	42	27

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Fiche

Date

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

PA3-J2

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978

Emplacement : Point de mesure PA3 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 25/04/26 - 7 h 00 min

Hauteur du microphone par rapport au sol : 1.5 m

Fin de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min

Distance entre microphone et façade : -

Sources prédominantes : Circulation routière

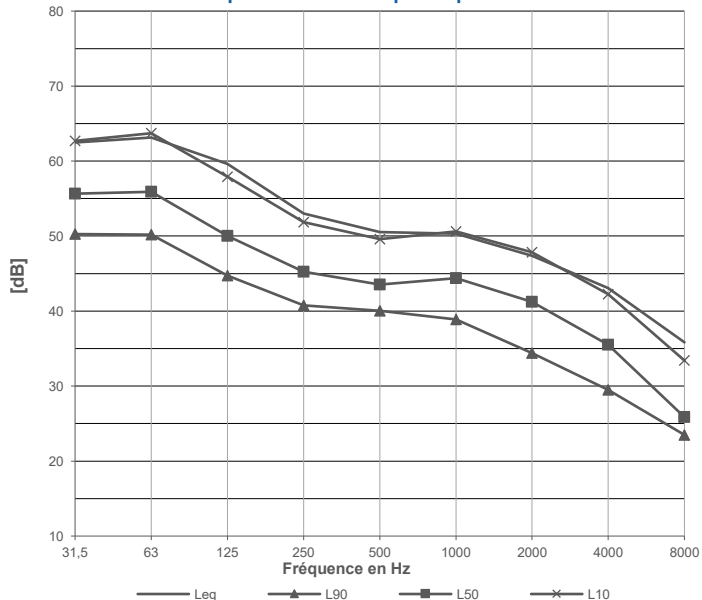
Période diurne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global [dB(A)]
Leq	62	63	60	53	51	50	47	43	36	55
Lmin	41	42	36	35	35	33	25	22	23	39
Lmax	92	86	91	82	77	75	73	72	64	79
L99	46	47	40	37	38	35	28	25	23	40
L95	49	49	43	39	39	38	32	28	23	43
L90	50	50	45	41	40	39	34	30	23	45
L50	56	56	50	45	44	44	41	36	26	49
L10	63	64	58	52	50	51	48	42	33	55
L5	65	66	61	55	52	53	50	45	37	57
L1	71	72	68	61	59	58	55	51	45	62
30 min les plus silencieuses	51	52	44	40	40	42	37	33	23	45
30 min les plus bruyantes	66	62	54	51	54	56	49	44	37	58

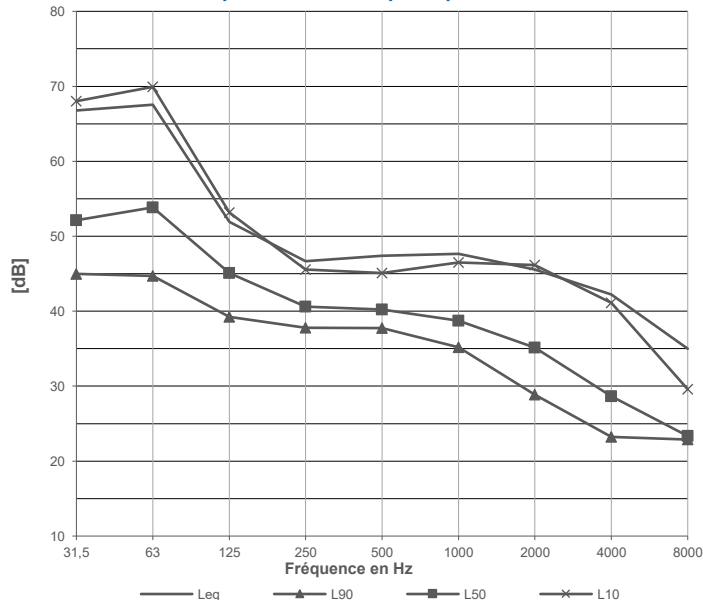
Période nocturne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global dB(A)
Leq	67	68	52	47	47	48	46	42	35	50
Lmin	37	40	36	35	36	33	25	21	23	38
Lmax	87	86	73	72	72	72	67	62	68	73
L99	42	42	38	37	37	34	26	22	23	39
L95	44	44	39	37	37	35	28	22	23	40
L90	45	45	39	38	38	35	29	23	23	41
L50	52	54	45	41	40	39	35	29	23	46
L10	68	70	53	46	45	46	46	41	30	53
L5	71	72	55	48	48	49	50	45	34	56
L1	77	77	60	54	56	57	56	53	41	60
30 min les plus silencieuses	52	52	43	40	39	38	33	26	23	42
30 min les plus bruyantes	49	49	42	40	39	38	52	51	36	56

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

Fiche

PA3-J3

Date

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Emplacement : Point de mesure PA3 placé en bordure de propriété
Début de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min
Fin de la mesure : 27/04/26 - 7 h 00 min
Sources prédominantes : Circulation routière

Hauteur du microphone par rapport au sol :

1.5 m

Distance entre microphone et façade :

-

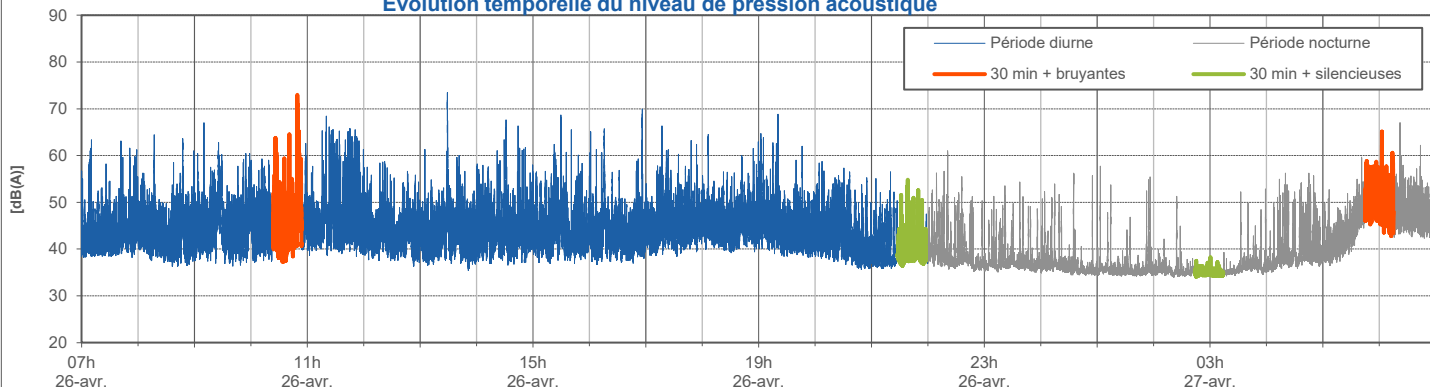
Plan de localisation du point de mesure



Vues du point de mesure



Evolution temporelle du niveau de pression acoustique



Indices statistiques [dB(a)]

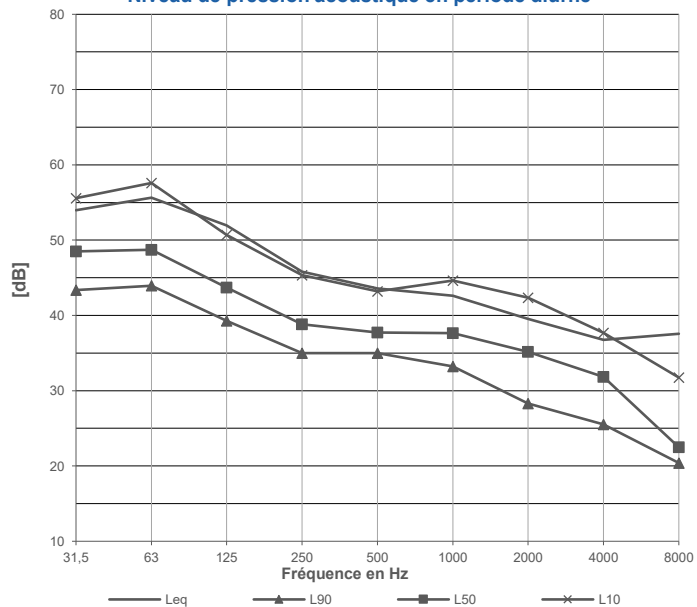
Leq L99 L90 L50 L10 L1

L90 [dB]

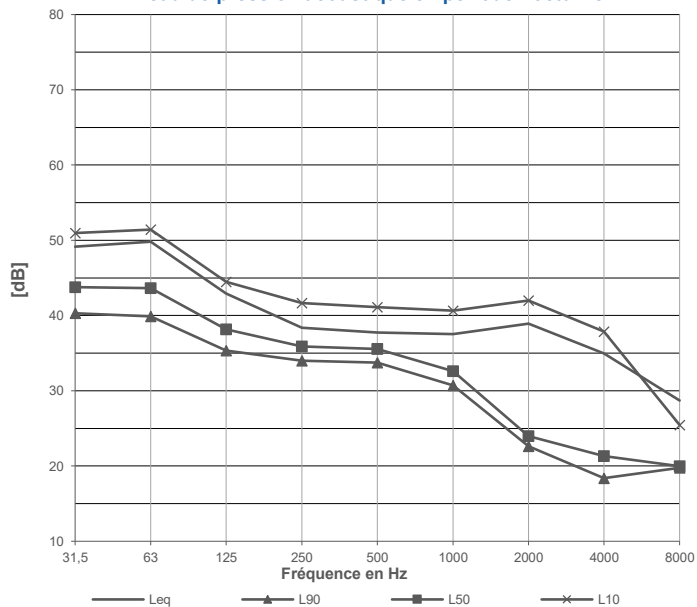
63 125 250 500 1000 2000 4000 8000

	Leq	L99	L90	L50	L10	L1	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Période diurne	53	42	44	48	55	63	49	44	40	40	38	33	31	25
30 min les plus silencieuses	44	40	41	42	45	53	45	40	37	38	36	26	30	23
30 min les plus bruyantes	55	41	43	48	57	67	48	43	39	38	38	33	33	24
Période nocturne	49	40	40	42	53	60	45	40	39	39	36	28	23	25
30 min les plus silencieuses	38	37	38	38	38	39	41	37	36	36	33	25	21	23
30 min les plus bruyantes	55	48	50	54	58	61	51	45	43	43	41	43	41	26

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne



MESURE DU NIVEAU DE BRUIT AMBIANT

Dossier : L-2602-1750-ERO

Fiche

Date

Affaire : BMX THÔNES-ANNECY-E

PA3-J3

27/04/2026



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Emplacement : Point de mesure PA3 placé en bordure de propriété

Début de la mesure : 26/04/26 - 7 h 00 min

Hauteur du microphone par rapport au sol :

1.5 m

Fin de la mesure : 27/04/26 - 7 h 00 min

Distance entre microphone et façade :

-

Sources prédominantes : Circulation routière

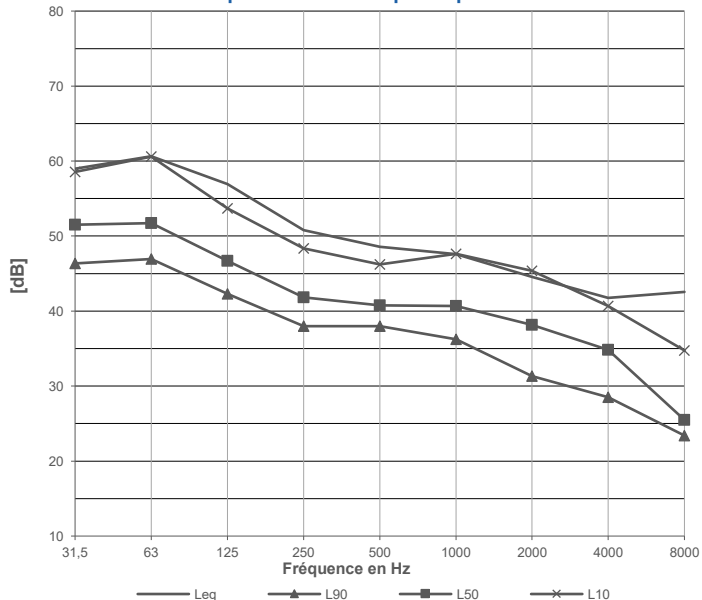
Période diurne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global [dB(A)]
Leq	59	61	57	51	49	48	45	42	43	53
Lmin	38	40	35	33	35	33	25	22	23	38
Lmax	85	86	88	79	75	76	69	70	72	76
L99	43	44	39	35	36	34	26	24	23	40
L95	45	46	41	37	37	35	29	27	23	41
L90	46	47	42	38	38	36	31	29	23	42
L50	52	52	47	42	41	41	38	35	25	46
L10	59	61	54	48	46	48	45	41	35	53
L5	61	64	57	52	50	50	47	43	39	55
L1	67	70	66	61	57	54	53	50	49	61
30 min les plus silencieuses	49	51	45	40	40	40	34	32	23	44
30 min les plus bruyantes	57	60	60	55	53	52	45	39	38	55

Période nocturne

Fréquence en Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Global dB(A)
Leq	54	55	48	43	43	43	44	40	34	49
Lmin	37	38	35	35	35	32	24	21	22	37
Lmax	81	81	78	61	63	61	68	64	69	70
L99	41	41	37	36	36	33	25	21	23	38
L95	42	42	38	37	36	33	25	21	23	38
L90	43	43	38	37	37	34	26	21	23	38
L50	47	47	41	39	39	36	27	24	23	40
L10	54	54	47	45	44	44	45	41	28	51
L5	56	57	50	46	45	46	49	44	33	54
L1	62	64	55	49	48	51	54	50	41	58
30 min les plus silencieuses	45	43	39	37	37	34	26	22	23	38
30 min les plus bruyantes	58	58	51	45	45	44	52	47	37	55

Niveau de pression acoustique en période diurne



Niveau de pression acoustique en période nocturne

