LA SIRÈNE ET LE PORTE CONTAINERS

Cité des musiques Actuelles à La Rochelle



Aménagements paysagers extérieurs

APD

JANVIER 2026

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com

atelier ROBERTA
paysagistes DPLG

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com

atelier ROBERTA paysagistes DPLG

SOMMAIRE

1_L'INTERFACE AVEC LA VILLE ET LE PORT

1.1	Intégration contexte & ambiances	4-5
1.2	Trois ambiances végétales	6
1.3	Trame Verte et Bleue / Réglementations et Plantations	7

2_LA STRATE ARBOREE ET LES AMBIANCES VÉGÉTALES

2.1	Arbres existants et arbres plantés :	8-9
2.2	Coupe pin existant - limite sud :	10
2.3	Coupe bassin sud - limite ouest	11
2.4	Strate arborée	12
2.5	Strate arbustive, vivaes et couvre-sols	13
2.6	Gestion et entretien	14
2.7	Aménagement pour la faune et choix d'essences locales	15

3_DETAILS

3.1	Gestion pluviale	16
3.2	Coupe voie technique / quai haut - limite nord	17
3.3	Matérialité	18-19
3.4	Limites et clôtures	20
3.5	Coupe parvis / parking musiciens	21
3.6	Eclairage	22
3.8	Coupe parking musicien - limite est	23

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com

atelier ROBERTA
paysagistes DPLG

1.1 CONTEXTE ET INSERTION



Légende :

- Limite d'intervention
- La Sirène
- Accès piéton
- Accès véhicules
- Perspective visuelle depuis la rue New Rochelle

1. Le quai haut
2. Le jardin des quais (accessible foodtruck)
3. Les jardins des embruns
4. Le parking musicien (35 places)
5. Aire de livraison / logistique
6. Stationnement bus
7. Accès aux loges et Jardin des loges

Le projet d'extension et de reconfiguration est une formidable occasion pour repenser l'intégration du bâtiment dans sa parcelle et plus largement dans le quartier portuaire de la Pallice.
Actuellement marqué par une forte présence minérale, le secteur du port occupe une place physique et visuelle importante pour le quartier. Inaccessible au public, celui-ci marque une rupture dans le tissu urbain, que vient souligner la présence du Boulevard Delmas en contre-haut, le linéaire de clôture et le double alignement de platane depuis l'entrée du quartier à l'est, jusqu'au nouveau bâtiment du Port de l'Atlantique à l'ouest.

Le projet de la Sirène offre une nouvelle opportunité d'ouverture sur le port grâce à la création d'un quai haut en promontoire qui permet de rassembler le public à l'écart des flux logistiques et techniques en contrebas. Cette configuration spatiale met en avant l'histoire portuaire en reprenant les codes urbains du quai et fait office de transition entre le quartier et la Sirène avec en fond de scène le bassin. Les platanes existants conservés (inscrits au PLU) et le talus végétalisé offrent une structure sur laquelle s'appuyer pour offrir un cadre accueillant depuis le PAF et déployer une circulation haute adaptée à tous les publics.

Amarrée au quai et accessible par des passerelles la Sirène repose sur un socle paysager nouveau et repensé pour l'occasion à la manière d'un îlot fertile en pleine enceinte portuaire. Tout est en effet pensé pour maximiser les surfaces plantées et la perméabilité des sols. Les noues périphériques généreusement plantées d'essences locales et adaptées à la situation maritime viennent renforcer cette situation d'alcôve privilégiée à la façon d'une oasis.

Sur la frange sud un jardin plus exotique affirme la singularité de l'événement qu'est la Sirène. En lien avec l'accueil des artistes, cette frange évoque les voyages et invite à la rêverie.

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

1.1 CONTEXTE ET INSERTION



Légende :

- Limite d'intervention
- La Sirène
- 1 Le jardin des quais / ambiance urbaine
- 2 Les Jardins des embruns / en lien avec les noues
- 3 Le jardin des loges
- Arbres existants protégés dans le cadre du Plu.

Le projet peut être découpé en 3 grandes ambiances résonnant les unes avec les autres :

- Le jardin des Quais : Visible depuis le boulevard, le quai haut est un jardin d'agrément qui offre une présence végétale structurée par les platanes existants. Son rôle d'espace d'accueil et de transition est renforcé par une palette végétale lumineuse et arbustive qui cadre les vues sur le bassin. La circulation piétonne depuis le parvis de la PAF à l'Est permet de desservir les différents accès aux batiments et débouche à l'Ouest sur un espace ouvert et arboré (surface carrossable et accessible aux foodtrucks)

- Les jardins des Embruns : une noue (au Nord et à l'Ouest) vient asseoir les limites de l'opération et crée un écrin pour le futur bâtiment. Généreusement plantée, cette frange boisée est le symbole d'une reconquête végétale dans un contexte fortement minéralisé. Avec une palette végétale résistante aux embruns et ses variations en fonction de l'exposition et des façades du bâtiment, cette épaisseur offre une multitude d'habitats propice à une diversité d'écosystèmes et d'espèces.

- Le jardin des loges : Stimulant l'imaginaire des visiteurs et renforçant le caractère unique de «La Sirène», une frange plus exotique en lien avec le bassin au Sud accompagne les artistes côté loges. Le végétal est ici plus exubérant, rappelant les voyages et les découvertes.
A la manière d'un jardin d'acclimatation il offre la possibilité d'une évasion grâce au végétal et ouvre vers un ailleurs, le grand large.

Dans l'optique d'une gestion simple et économe le projet prévoit la conception des espaces verts de façon à permettre une gestion différenciée. En ce sens, le jardin des embruns sera envisagé avec une gestion extensive et minimale, les jardins du quai haut et le jardin des loges pourront être l'objet d'un entretien un peu plus soutenu tout en restant légèr. Une esthétique liée aux milieux naturels plus qu'aux jardins d'ornement est ainsi travaillée.

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

1.2 TROIS AMBIANCES VÉGÉTALES

Le jardin des quais :











En lien avec le Boulevard Delmas, une séquence d’accueil qui fait office de transition.

Les jardins des embruns :

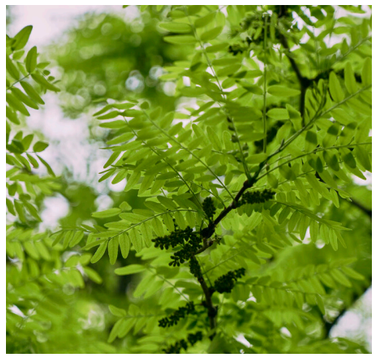












Ceinturant le site, en lien avec les noues, une végétation luxuriante adaptée au conditions du site.

Le jardin des loges :







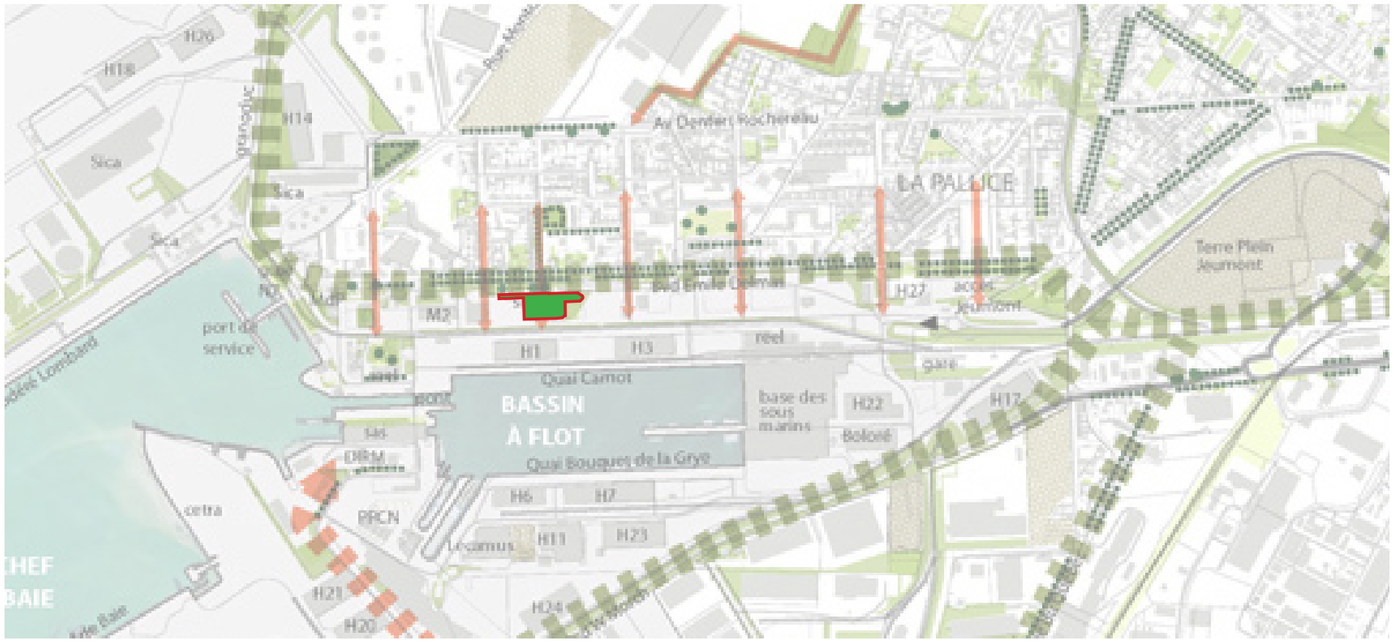




Coté Port, un jardin aux teintes plus exotiques qui ouvrent vers un ailleurs.

8bis rue d’Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

1.3 TRAME VERTE ET BLEUE / RÉGLEMENTATIONS ET PLANTATIONS :



TYPOLOGIE VEGETALE

- espace boisé
- espace vert public/ coeur d'îlot
- espace naturel/ prairie/ friche
- principaux arbres remarquables, isolés
- alignement d'arbres

ZONAGE REGLEMENTAIRE

- Espace Naturel Sensible

Périmètre d'intervention

Trame verte et bleue
Extrait du «Manuel d'identités portuaires - Grand Port maritime de la Rochelle» Page 36



Protection environnementale au titre de l'article L151-23 du code de l'urbanisme

- Arbre isolé
- Alignement d'arbres
- haie
- Espace vert

Périmètre d'intervention
zone UE
zone UXD

Extrait du plan de zonage du PLU

Conformité aux réglements d'urbanisme :

- Les essences proposées dans le cadre du projet suivent les préconisations présentées dans l'OAP 3.1.2 Paysage et Trame verte et bleue et dans le Manuel d'identités portuaires - Grand Port maritime de la Rochelle.

- Les deux arbres existants protégés dans le cadre du Plu sont conservés et mis en valeur dans le cadre du projet (plan de zonage 5.2.1).

- Un arbre est impacté par le projet et sera prévu à l'abattage, son remplacement est prévu dans le cadre du projet conformément aux demandes du PLUI. Le projet prévoit également la protection des arbres existants conservés pouvant être impactés par le projet.

- Les aires de stationnement sont bien plantées à raison d'un arbre pour 100m² de surfaces dédiées

- L'aménagement du terrains intègre la part minimale d'espaces favorables au développement de la nature à travers un coefficient de biotope de 24% de la superficie totale de l'unité foncière. (10% minimum demandée dans le cadre du projet).

Le projet transforme un parking minéral en enrobé en un espace généreusement végétalisé et perméable, participant activement à la lutte contre les îlots de chaleur urbains et à la reconquête de la biodiversité. Plus de 71 arbres seront plantés, complétés par plus de 2895 m² d'espaces verts, dont des noues plantées favorisant l'infiltration des eaux et une meilleure porosité des sols.

Ces aménagements s'inscrivent dans le maillage de la trame verte et bleue, en créant une surface végétale relais le long du boulevard Delmas (axe est-ouest) et en prolongeant les liaisons écologiques avec le square New Rochelle (axe nord-sud).

La diversité des essences choisies et des milieux créés (noues, zones en concassé, talus) enrichit l'habitat disponible et favorise la présence d'une faune variée. Pour renforcer cet accueil, le projet prévoit l'installation de dispositifs spécifiques tels que des nichoirs à oiseaux, des gîtes à chauve-souris et d'autres éléments intégrés au paysage, créant des micro-habitats adaptés à la petite faune.

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA
paysagistes DPLG

2.1 ARBRES EXISTANTS ET ARBRES PLANTÉS :



Légende :

14 Arbres existants sur le périmètre

- Arbres existants conservés (Platane)
- Arbres existants conservés et protégés dans le cadre du Plu (plan de zonage 5.2.1)(platane)
- Arbres existants conservés (Pin)
- Arbres existants conservés (Orme)
- Arbres existants conservés (non relevé)
- Arbres à abattre dans le cadre du projet (Arbousier)
  Arbre remplacé dans le cadre du projet conformément aux demandes du PLU
- Haie existante conservée

71 Arbres projet sur le périmètre

- Grand développement (>15m)
- Moyen développement (8-15m)
- Petit développement (4/8m)

Le projet paysager vise à préserver et valoriser le patrimoine arboré en place, tout en accompagnant les nouveaux usages liés au fonctionnement de l'équipement.

État initial et arbres existants
La parcelle accueille actuellement 14 arbres existants, répartis de la manière suivante :
- un alignement de platanes au nord du site, dont deux sujets sont protégés au titre du PLU,
- deux pins,
- un orme,
- un arbre non identifié, situé notamment sur le secteur du futur parking des musiciens.

L'ensemble de ces arbres existants est conservé dans le cadre du projet, à l'exception d'un arbousier, localisé à l'emplacement des futurs containers d'accueil. Cet arbre fera l'objet d'un abattage justifié par le projet, et sera remplacé conformément aux prescriptions du PLU.
L'ensemble des arbres conservés devra faire l'objet de mesures de protection spécifiques pendant la phase de travaux (mise en place de clôtures de protection, limitation des zones de circulation, préservation des systèmes racinaires).

Une attention particulière est portée au pin existant en limite sud, aujourd'hui intégré dans une dalle béton conservée : un protocole spécifique de protection devra être établi afin de garantir sa préservation et son bon développement à long terme.

NOTA : À ce stade des études, aucun diagnostic phytosanitaire n'a été réalisé sur les arbres existants présents sur la parcelle. Il est préconisé de faire réaliser ce diagnostic en amont du lancement de la phase PRO.

Arbres existants conservés (Pin)



Talus / rampe d’accès

Arbres existants conservés (Orme)



Talus / PAF

Arbres existants conservés et protégés au Plu (Platane)



Talus / rampe d’accès

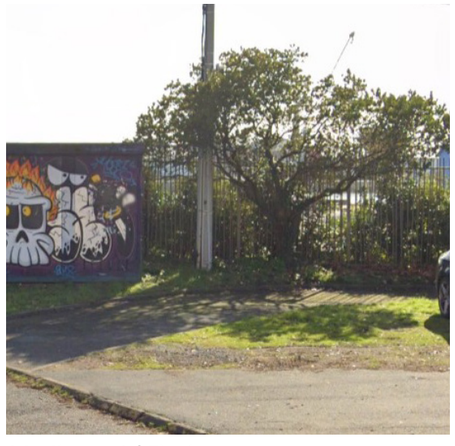
Arbres existants conservés (Pin)

Arbres à abattre dans le cadre du projet (Arbousier)

Arbres existants (Platane) et haie conservée



Limite sud / Port



Limite sud / Port



Limite Nord / Boulevard Delmas

Principes des plantations projetées :

Les plantations projetées viennent conforter les alignements existants et structurer les abords du site, en soulignant les limites parcellaires et les séquences d’accès.

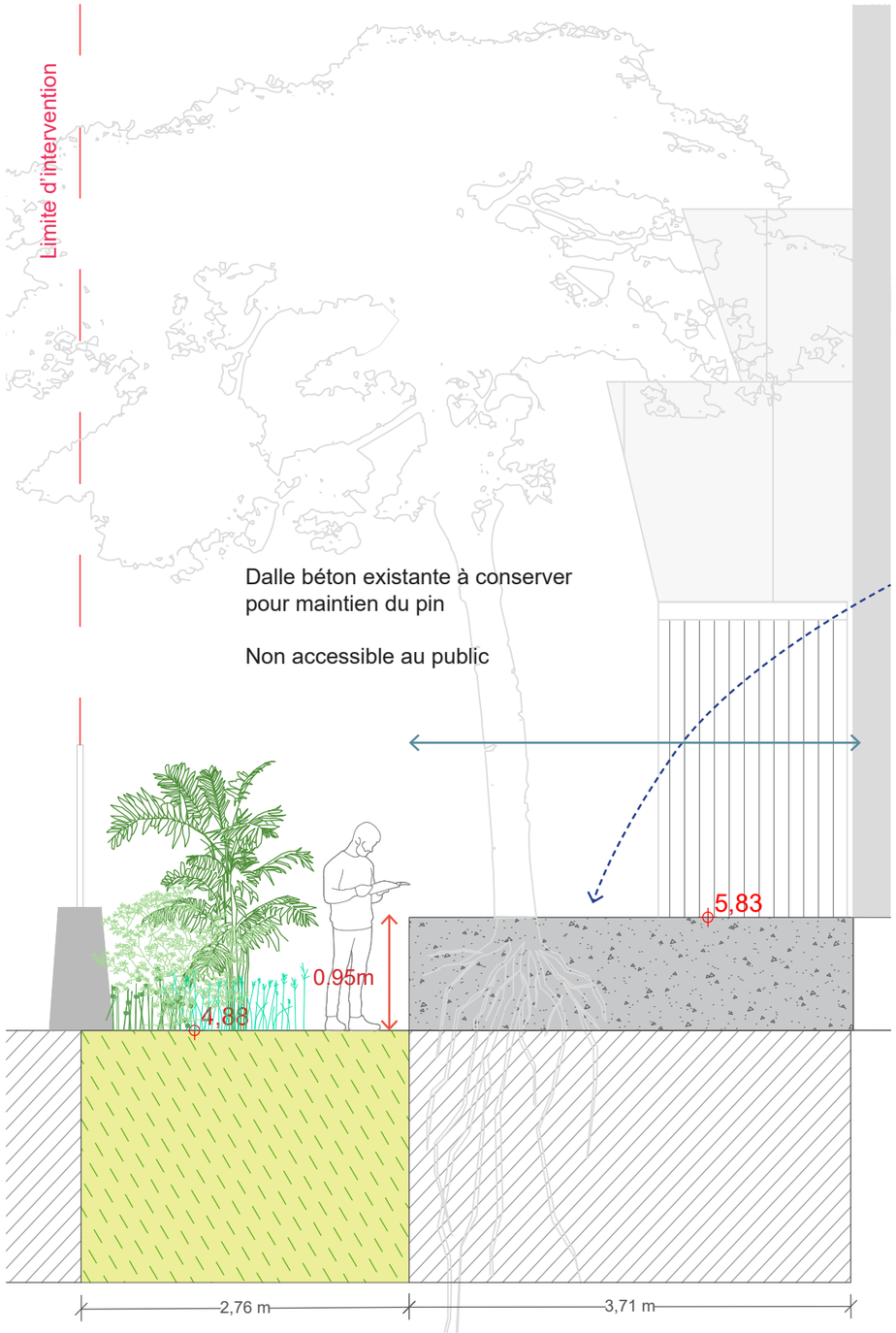
Elles participent à :
- renforcer la lisibilité des espaces extérieurs,
- améliorer le confort d’usage, notamment par l’apport d’ombre pour les usagers.
- offrir une présence végétale qualitative en accompagnement des façades et des cheminements des futurs usagers.

L’implantation des arbres projetés tient compte des contraintes fonctionnelles et réglementaires, notamment les girations des véhicules, les distances de sécurité (recul vis à vis des façades et des limites) et les dégagements nécessaires aux circulations, afin de ne pas entraver le fonctionnement du site.

Ainsi, le projet paysager vise un équilibre entre préservation de l’existant, intégration des nouvelles plantations et respect des contraintes techniques, dans une logique de continuité paysagère et de valorisation durable des abords de La Sirène.

8bis rue d’Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

2.2 COUPE PIN EXISTANT - LIMITE SUD :



Vue du pin intégré dans la dalle béton



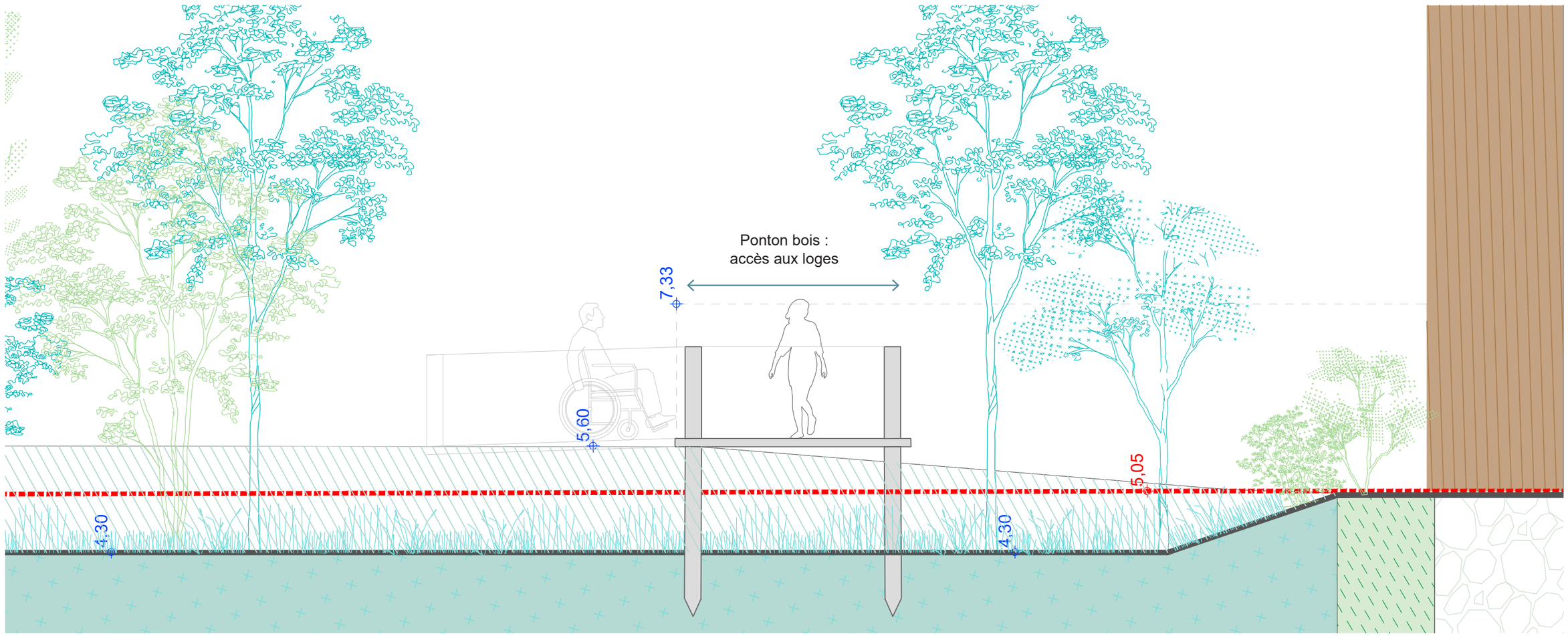


Localisation :



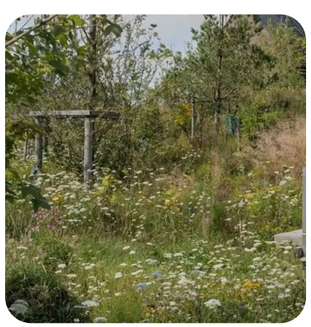
8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

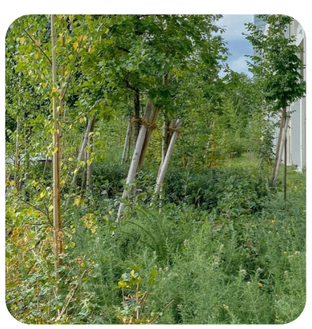
2.3 COUPE BASSIN SUD - LIMITE OUEST

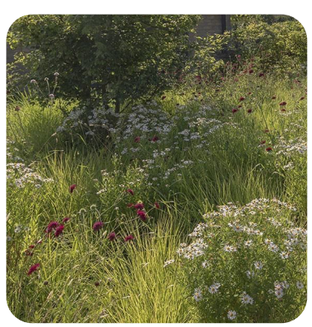


Localisation :









Noue végétalisée



Concassé issu du réemploi

La SIRENE
La Rochelle
APD notice paysage / Janvier 2026

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

2.4 STRATE ARBOREE :

Arbres : Grand développement



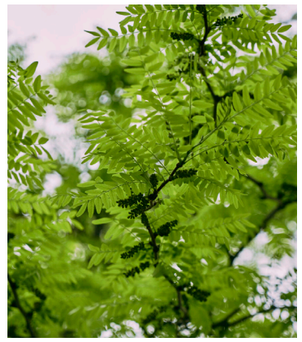
Eucalyptus gunnii
H : 15-20m



Pinus pinaster
H : 30m



Quercus nigra
H : 15-20m



Gleditsia-Triacanthos
H : 15-20m



Quercus cerris
H : 15-20m

Arbres : Moyen développement



Quercus ilex
H : 12m



Sorbus domestica
H : 12m

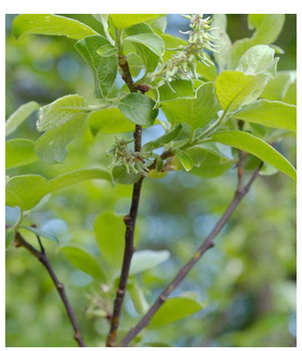


Quercus phellos
H : 17m



Prunus padus
H : 8-12m

Arbres : Petit développement



Salix caprea
H : 6m



Tamarix gallica
H : 4m



Salix cinerea
H : 4m



Aralia elata
H : 5m



Trachycarpus fortunei
H : 8m



Crataegus monogyna
H : 7m

18 Grands arbres :
Taille : Plus de 15 m de hauteur.

16 Arbres moyens :
Taille : Entre 8 et 15 m de hauteur.

37 Petits arbres :
Taille : Entre 4 et 8 m de hauteur.

P
Persistant

Supporte les milieux humides

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA
paysagistes DPLG

2.5 STRATE ARBUSTIVE / VIVACES E T COUVRE SOLS

NON EXHAUSTIF

Quelques ponctuations



Caragana arborescens
H : 5m



Elaeagnus umbellata
H : 4m



Rhamnus alaternus
H : 4,5m



Juniperus communis - H : 5m



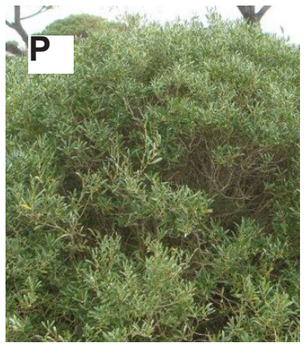
Phormium Black Velvet - Lin de Nouvelle-Zélande H : 1,80m



Iris confusa



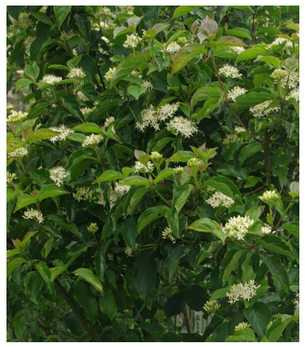
Dryopteris affinis



Phillyrea angustifolia
H : 3m



Cytisus praecox Albus
H : 1,5m



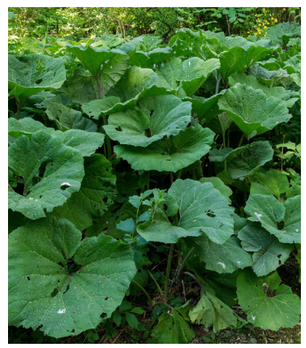
Cornus sanguinea - Cornouiller sanguin
H : 2m



Pittosporum tobira - H : 5m



Cotinus coggygria Royal Purple - Arbre à perruque - H : 3,5m



Petasites hybridus



Yucca gloriosa



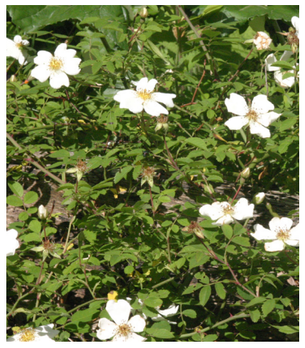
Myrtus communis
H : 2m



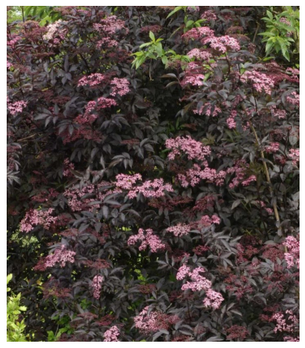
Fatsia japonica
H : 2/2,5m



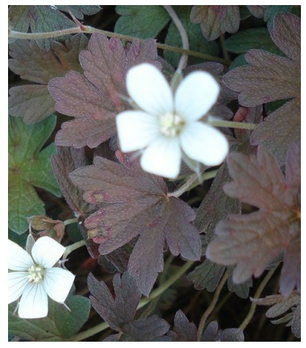
Nerium oleander alba - H : 3m



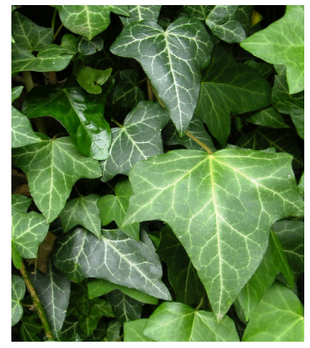
Rosa arvensis - H : 0.75m



Sambucus nigra Black Beauty H : 3m



Geranium oxonianum ‘sanne’



Hedera helix

8bis rue d’Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

2.6 GESTION ET ENTRETIEN :



Légende :

- Surfaces semis
- Surfaces semis (pavés béton joints enherbés)
- Surfaces vivaces et arbustes
- Robinet de puisage pour arrosage manuel

Le projet paysager s'appuie sur une stratégie de gestion simple, économe et durable.

La palette végétale, pensée en cohérence avec les préconisations du PLU et du manuel d'identité portuaire est largement composée d'essences indigènes ou naturalisées afin de :

- S'adapter aux conditions locales (sols, climat littoral, ensoleillement) et au réchauffement climatique,
- limiter les besoins en entretien et en eau,
- offrir une diversité végétale riche et mellifère, favorable à la biodiversité (pollinisateurs, oiseaux, petite faune),
- éviter toute essence toxique ou allergène.

Les arbustes sont prévus pour rester en port libre, sans tailles lourdes. Le projet recherchera un équilibre entre essences caduques et persistantes (pins, palmiers, etc.), afin d'assurer un intérêt paysager toute l'année et de limiter la vulnérabilité face aux aléas climatiques. Les arbres seront implantés en veillant à éviter les interfaces problématiques avec les sols minéraux (soulèvement, conflits racinaires) et une attention particulière sera portée à la gestion des feuilles mortes à l'automne pour garantir confort et sécurité des usagers.

Les sols poreux seront plantés de couvre-sols, graminées et vivaces, associés à un paillage organique pour limiter l'évaporation et maintenir la fraîcheur.
Grâce à des plantations en pleine terre, à un choix d'essences adaptées ainsi que la mise à disposition de conditions de développement propices (larges fosses continues autant que possible), les plantations ne nécessiteront pas d'arrosage automatique. Seuls des arrosages manuels à l'occasion des premières années d'installation des végétaux ou d'évènements climatiques particuliers pourront être réalisés grâce aux bouches d'arrosage ou robinets de puisage.

Une gestion différenciée permettra d'adapter l'entretien aux différents espaces :
- prairies de fauche : 1 à 2 fauche annuelle
- massifs arbustifs en port libre : 1 taille tous les 3 ans en moyenne à effectuer en rotation avec un passage annuel
- massifs vivaces : 3 à 5 passages annuels pour désherbage manuel.
Enfin, les déchets verts issus de l'entretien pourront être compostés sur site afin de limiter les exports de matière organique et renforcer la boucle écologique du projet.

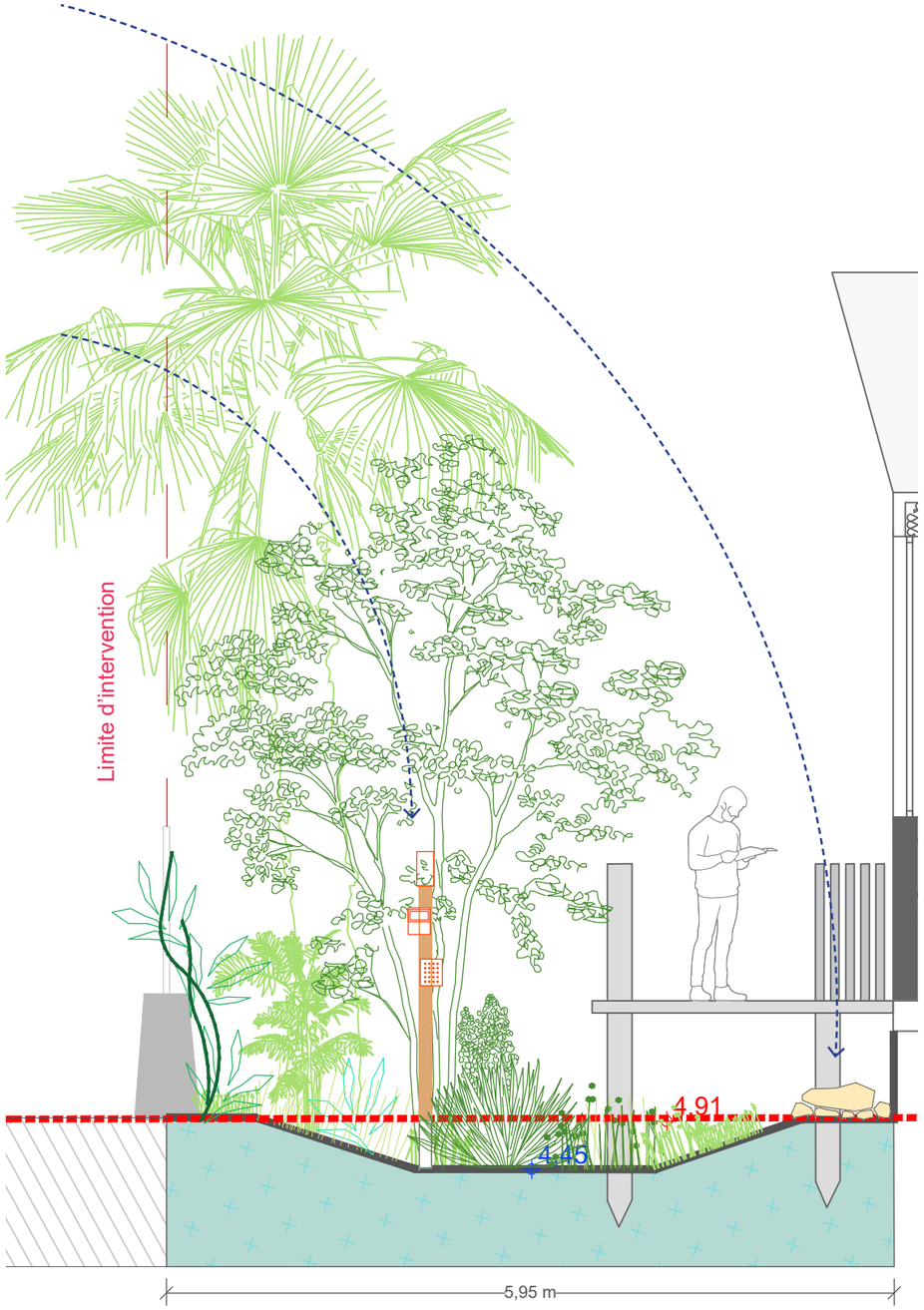
2.7 AMÉNAGEMENT POUR LA FAUNE ET CHOIX D'ESSENCES LOCALES



Hibernaculum et abris pour la faune



Ouverture dans les clôtures



Afin de reconnecter les espaces anthropisés aux espaces naturels, des traitements paysagers ont été réalisés pour favoriser la biodiversité.
Au sein des nouvelles plantations le projet prévoit la mise en œuvre d'abris pour la faune, tel des nichoirs à oiseaux, des gîtes à chauve-souris et d'autres éléments implantés qui privilégieront des anfractuosités favorables à l'accueil de la petite faune (grumes laissées sur site par exemple). Des hibernaculums seront également installés pour permettre la colonisation de la micro-faune locale (reptiles, hérissons, amphibiens). Ils pourront fournir un ensemble de services : abri, nourriture, lieu de reproduction ou d'hivernage…

L'ensemble de ces éléments assure également un rôle pédagogique pour les riverains.
Pour gagner en perméabilité, les nouvelles clôtures présenteront des ouvertures qui pourront être utilisées par la petite faune terrestre (amphibiens, reptiles, mammifères).
Une haie mixte (composée de plusieurs strates) le long des clôtures offrira des micro-habitats fréquentés d'une manière permanente ou ponctuelle par des espèces pour s'abriter, se nourrir ou encore se reproduire.

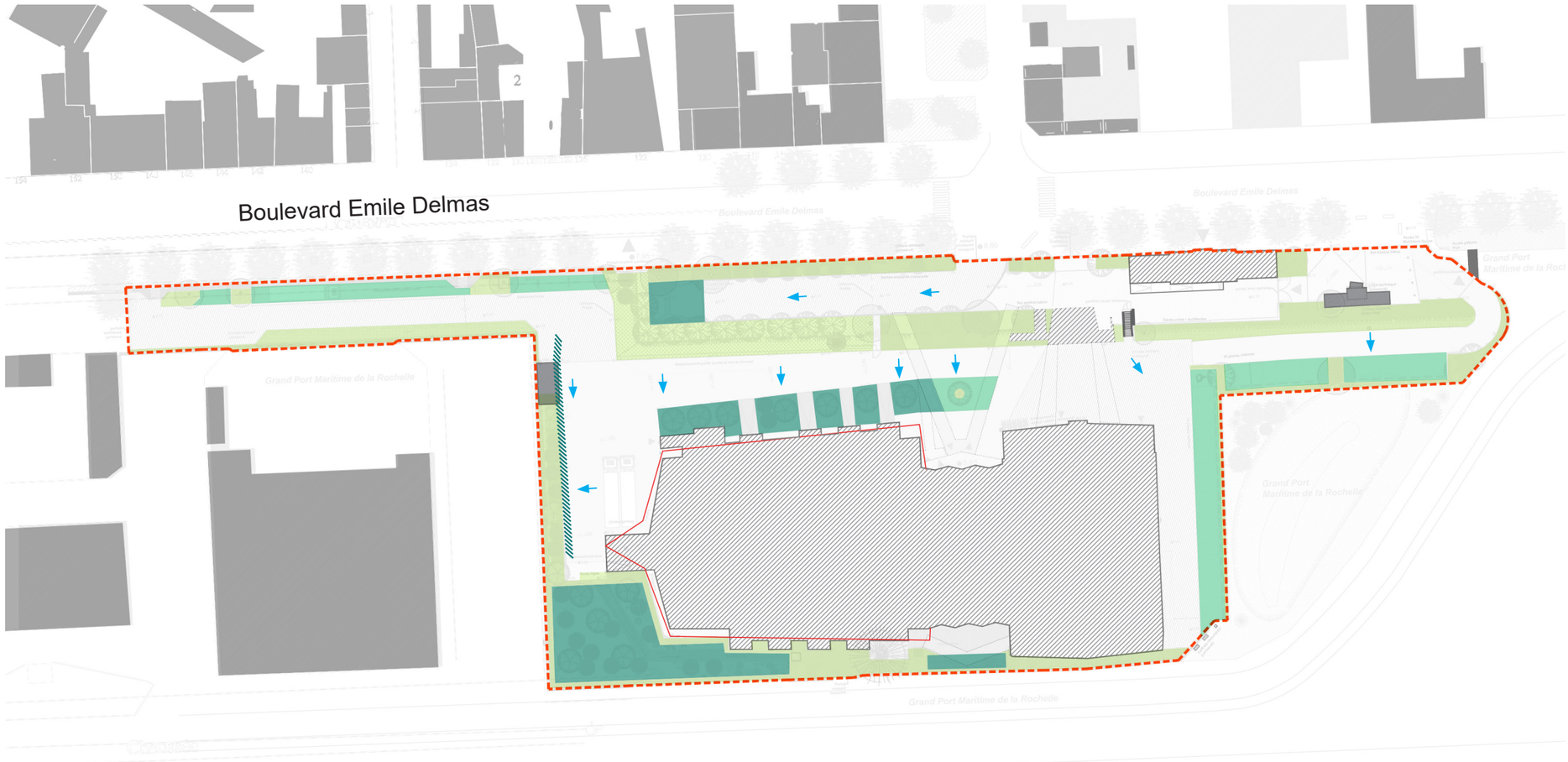
A noter : Le projet cherchera à utiliser des végétaux issus du label végétal local.

Localisation :



8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

3.1 GESTION PLUVIALE :



Légende :

- Limite d'intervention
- La Sirène
- Noues
- Tranché drainante
- Pavés joints enherbés - semi poreux
- Zone végétalisée
- Principe d'écoulement des eaux pluviales

Le nivellement du projet s'adapte au plus près de la topographie existante et propose de légères pentes ainsi que des jardins en creux permettant de recueillir et d'infiltrer les eaux pluviales dans les espaces plantés situés en points bas.
La gestion de l'eau pluviale est pleinement intégrée au projet paysager : elle structure les espaces, marque des limites au sein de la parcelle et crée une séquence paysagère lisible et cohérente.

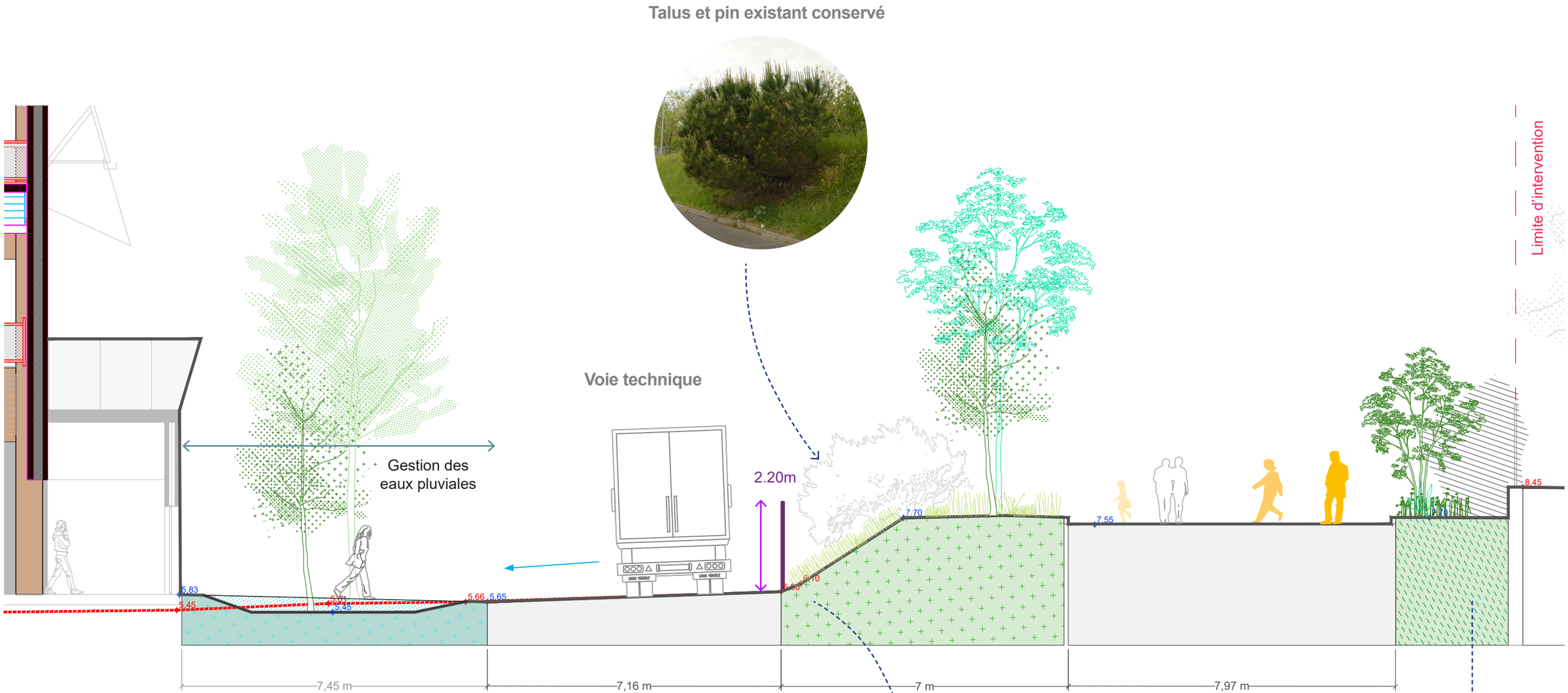
Les noues, positionnées à l'ouest et au nord du bâtiment, assurent le stockage à ciel ouvert et l'infiltration naturelle des eaux pluviales, conformément aux exigences environnementales de la CDA. Elles constituent également un élément fort de la composition paysagère, à la fois spatialement et visuellement.

Le parcours de l'eau est pensé pour être visible, clair et compréhensible par tous : les noues et la végétation spécifique à ces milieux plus humides rendent perceptible le fonctionnement hydraulique du site, dans une logique pédagogique et sensible. Au-delà de leur rôle technique, ces noues participent à la désimperméabilisation des sols (en remplacement d'un ancien parking), au rafraîchissement urbain et à la création de milieux favorables à la faune et à la flore locales.

Ces jardins en creux, de profondeurs variables (entre -20 cm et -50 cm maximum), seront plantés d'arbres et d'essences adaptées aux variations d'humidité.
De plus le projet élargit et maximise les surfaces perméables en pleine terre (plantations et pavés joints enherbés), favorisant ainsi l'évapotranspiration et la régulation naturelle du cycle de l'eau.

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

3.2 COUPE VOIE TECHNIQUE / QUAI HAUT - LIMITE NORD :



Localisation :





Noue végétalisée



Exemple de végétalisation avec des plantes grimpantes



Rampe existante conservée
Espaces pour événements

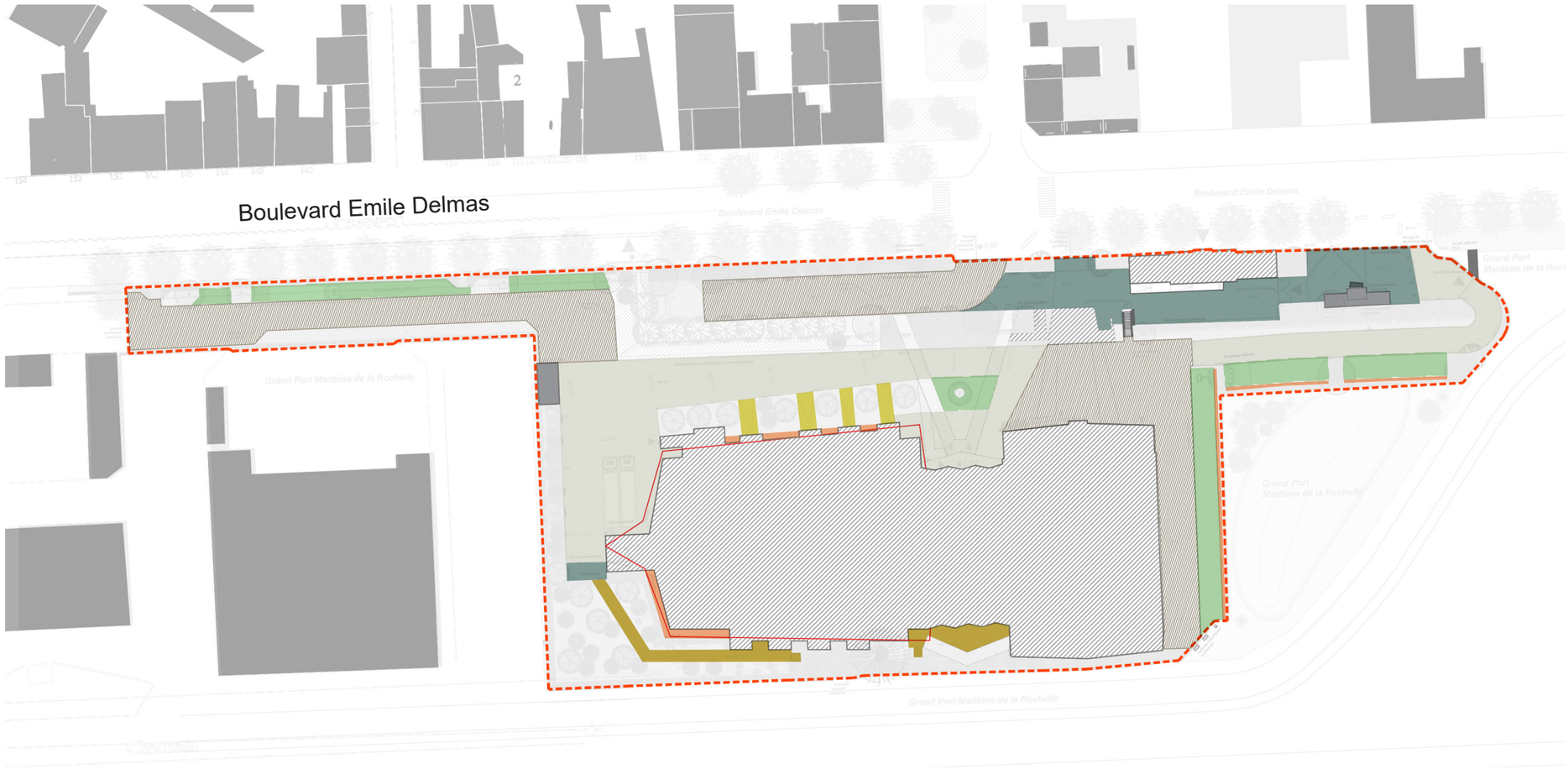


Haie arbustive

La SIRENE
La Rochelle
APD notice paysage / Janvier 2026

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA
paysagistes DPLG

3.3 MATÉRIALITÉ :



Légende :

- Limite d'intervention
- Enrobé - zone logistique
- Pavés béton joints enherbés
- Béton coulé
- Platelage bois
- Enrobé existant conservé
- Concassé de réemploi
- Stabilisé

Les matériaux de sols sont choisis pour leur albédo élevé afin de réduire les effets d'îlot de chaleur et se composent de :

- Stabilisé
Pour les sorties de secours de la salle

- Béton coulé, finition mécanique soignée et homogène :
Pour le quai haut en lien avec la PAF et le cheminement d'accès en lien avec l'accès aux loges.

- Pavés béton à joints enherbés
Pour les places de stationnement ou les surfaces circulées ponctuellement

- Enrobé sur les espaces de circulations logistiques (et selon les possibilités la conservation de certaines surfaces d'enrobé existant)

- Platelage bois
Pour l'accès aux loges en lien avec la façade sud

- Concassé ou pierre issue du réemploi
Pour bande abritée par la toiture en lien avec le jardin des loges.

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

S’INSCRIRE DANS LE VOCABULAIRE DU PORT : DES MATÉRIAUX DE SOLS ADAPTÉS AUX DIFFÉRENTS USAGES.

Enrobé pour zone logistique



Pavés béton et joints enherbés pour les stationnements



Concassé / réemploi (sous les débords de toitures)



Platelage bois



Béton balayé

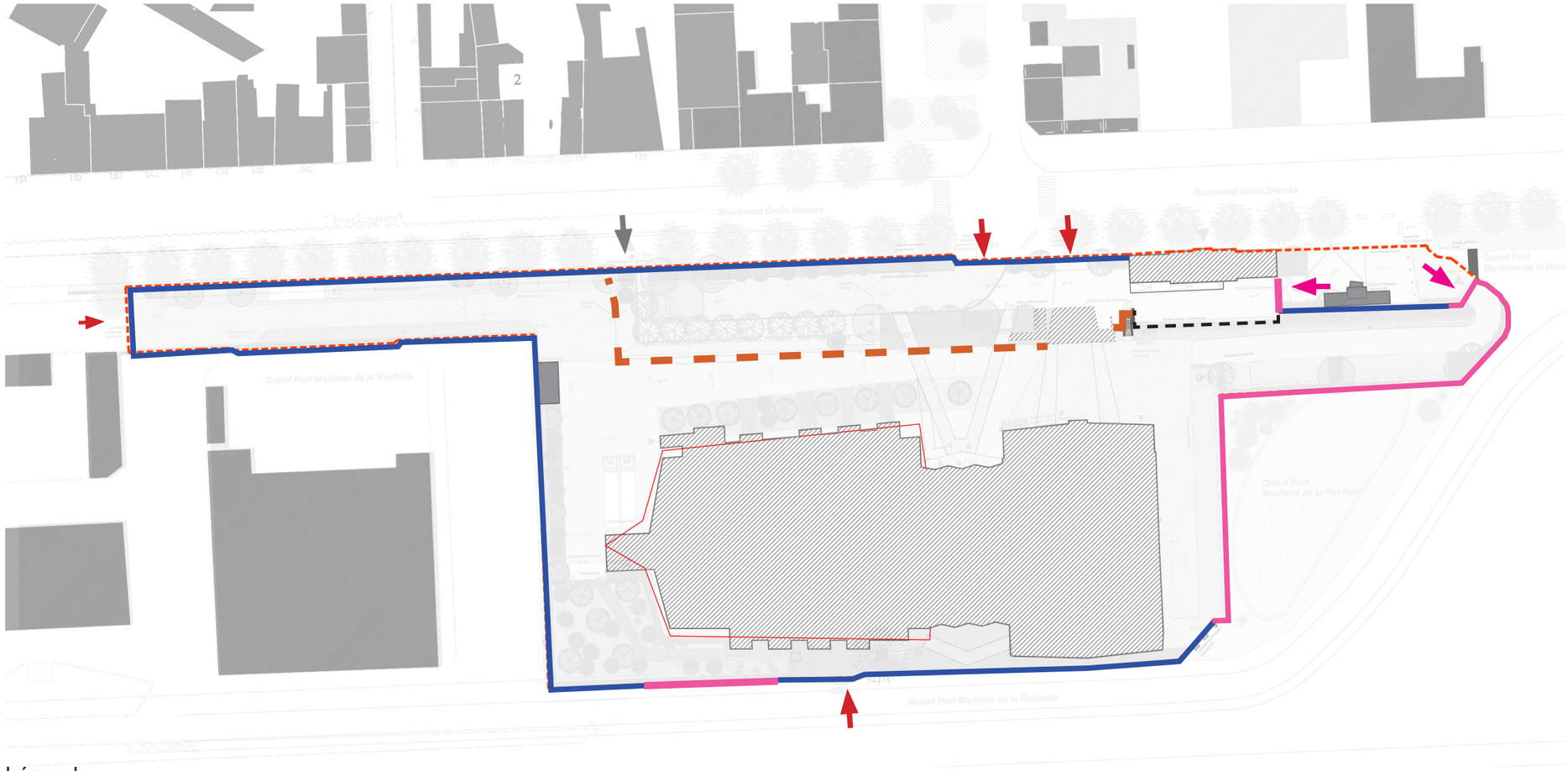


Stabilisé



8bis rue d’Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

3.4 ACCÈS, LIMITES ET CLÔTURES :



Légende :

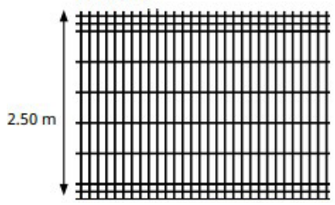
- Clôture existante conservée
- Clôture projet crée
- Clôture projet crée
- Garde-corps
- Accès et portails existants conservés
- Accès et portails existants condamnés
- Accès et portails existants crées

Interface entre la Sirène et la ville/Port

Interface zone public / zone Logistique en lien avec La Sirène

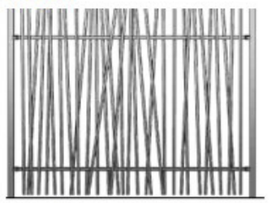
MODÈLE TREILLIS CLASSIQUE : modèle en limite de zone portuaire

Panneau treillis soudé, ht 2.50m



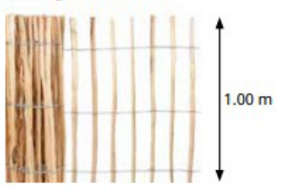
MODÈLE PARTICULIER : le long du Bvd Delmas, interface Ville/Port

Panneau à barraudage vertical, ht 2.50m



MODÈLE GANIVELLE : pour espace de biodiversité

Rouleau de ganivelle, en chataignier, ht 1.00m



Clôtures et accès :

Le projet cherche à conserver et valoriser au maximum les clôtures et accès existants, tout en s'inscrivant dans les prescriptions du manuel d'identité du Port.
- Côté boulevard Delmas, la clôture existante de « modèle particulier », en continuité des dispositifs déjà en place, est maintenue ainsi que les portails associés (un accès sera toutefois condamné). Ce choix permet de respecter l'identité spécifique de ce linéaire, identifié comme un secteur à traitement singulier.
- En limite sud avec le Port, une clôture de type « treillis soudé classique » d'une hauteur de 2,50 m viendra prolonger les dispositifs existants pour délimiter l'extension, à l'est sur la zone du bassin et au sud sur le stationnement du Port.

Dans la mesure du possible, le projet cherchera à réemployer les clôtures existantes issues du parking, afin de limiter les coûts et de s'inscrire dans une logique de sobriété constructive.

Deux portails sont prévus :
- le premier à double battants côté PAF, permettra l'accès des visiteurs.
- le second coulissant, à l'ouest, assurera l'accès des musiciens au nouveau parking.

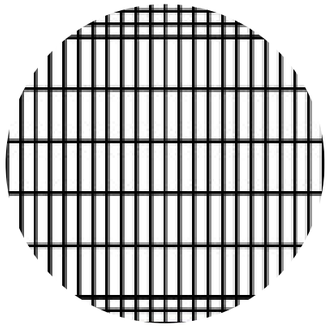
L'ensemble des clôtures, qu'il s'agisse du modèle classique ou particulier, est conforme à la réglementation ISPS garantissant la sûreté des navires et des installations portuaires, tout en participant à la qualité architecturale et paysagère du site.

A noter que ces clôtures seront végétalisées grâce à des plantes grimpantes qui permettront d'apporter un traitement végétal et de participer à l'animation de ces linéaires.

Clôtures, principe de mise en œuvre
Extrait du «Manuel d'identités portuaires - Grand Port maritime de la Rochelle» Page 42-43

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

3.5 COUPE PARVIS / PARKING MUSICIENS :



Nouvelle clôture - treillis classique



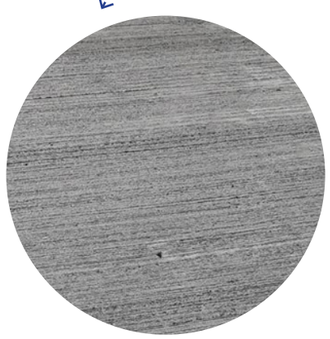
Talus existant conservé

Localisation :





Clôture existante conservée



Béton balayé

La SIRENE
La Rochelle
APD notice paysage / Janvier 2026

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

3.6 ÉCLAIRAGE :



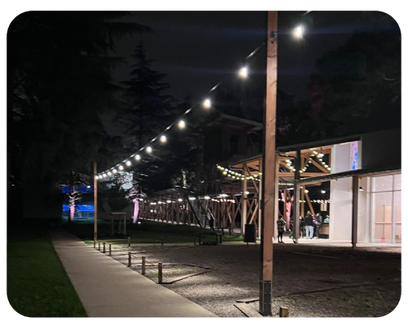
Légende :

Limite d'intervention

Mâts hauteur 3.50m
Interdistance 10m



Mâts hauteur 5m et Led suspendues sur caténaires
Interdistance 20m



Le dispositif d'éclairage extérieur du projet vise à concilier confort d'usage, sécurité des cheminements, valorisation nocturne des ambiances et respect de l'environnement nocturne.

Deux typologies de mobilier sont mises en œuvre, en fonction des usages et des ambiances recherchées :

- Des mats lumineux de (3,50m moyen) sont implantées sur le parvis et le long de la rampe conservée. Leur fonction est double : accompagner les flux piétons tout en créant une atmosphère douce et domestique.
Ce dispositif assure un niveau d'éclairement conforme à la norme en vigueur pour les cheminements piétons (20 lux moyen), tout en limitant les nuisances lumineuses.

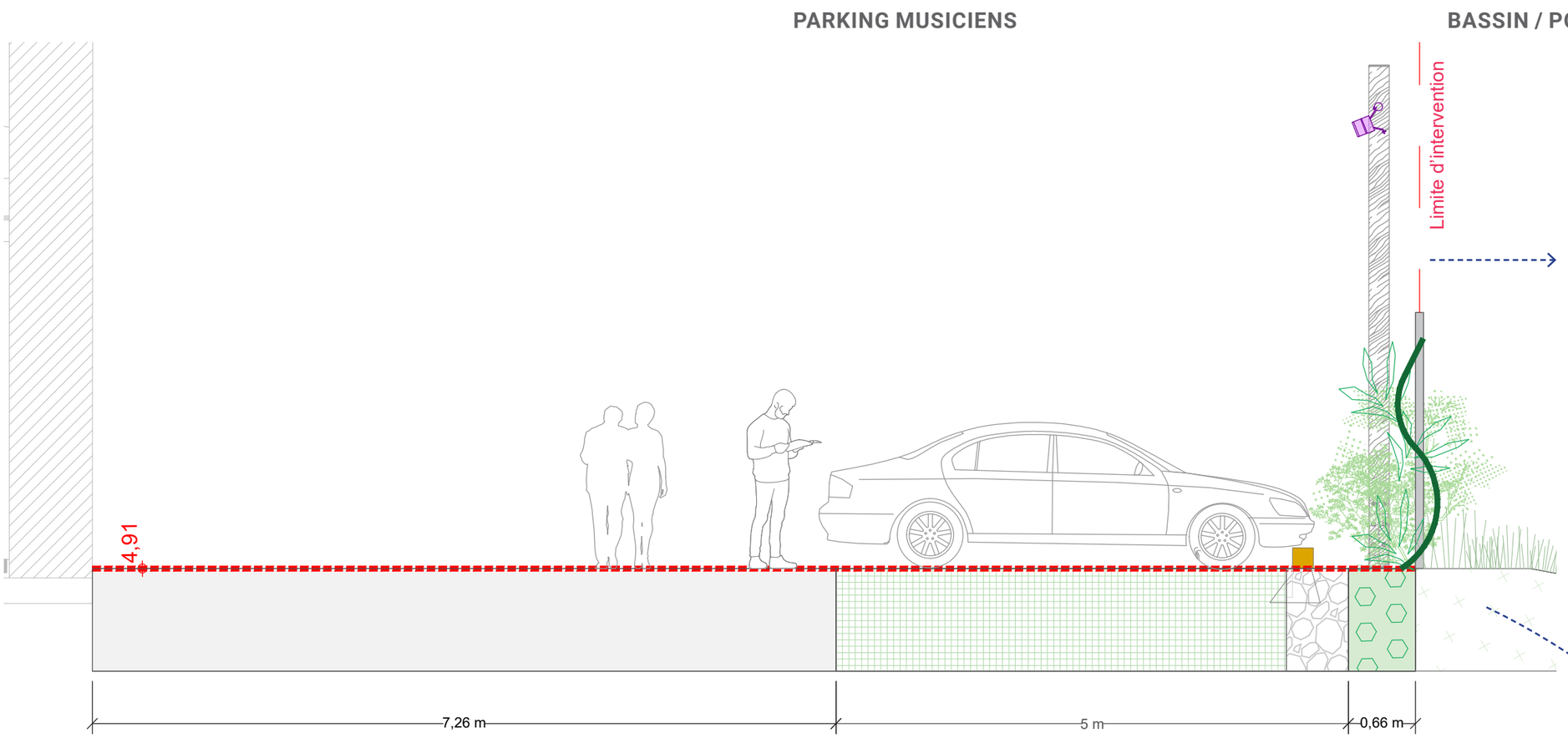
- Des mâts hauts en métal (6 m) sont localisés le long de la zone de stationnement musiciens, reliant la nouvelle entrée du quai haut. Leur implantation répond à un besoin de couverture lumineuse plus large tout en veillant à ne pas suréclairer inutilement les zones sensibles.

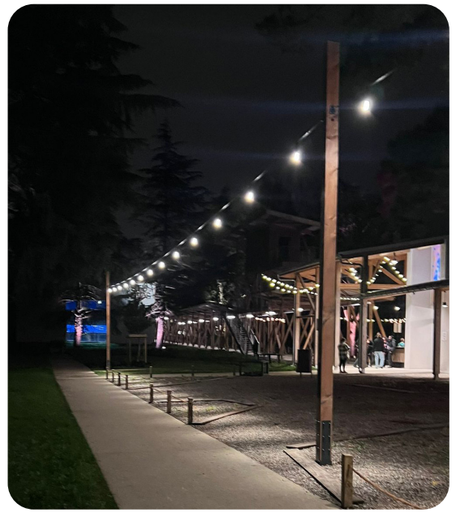
- La zone logistique, le jardin des loges et les autres espaces extérieurs seront éclairés par un éclairage provenant du futur bâtiment ou de mobilier ponctuel intégré aux différentes émergences et passerelles. Celui-ci contribuera à l'éclairement général des espaces extérieurs en optimisant les équipements déjà présents, dans une logique de sobriété.

L'ensemble du dispositif est conçu pour limiter les nuisances lumineuses : les sources seront orientées de manière à préserver les zones naturelles sensibles et éviter tout halo diffus vers les zones non concernées. Ce principe garantit le maintien d'une trame noire satisfaisante, en cohérence avec les enjeux écologiques du site et les usages nocturnes réels.

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG

3.7 COUPE PARKING MUSICIEN - LIMITE EST





Mâts d'éclairage avec LED suspendues sur caténaires

Localisation :





Pavés joints enherbés



Concassé issu du réemploi



Chasse roue en bois



Exemple de végétalisation avec des plantes grimpantes

8bis rue d'Annam 75020 Paris
Tel : 01 83 62 69 90
contact@atelierroberta.com
www.atelierroberta.com
atelier ROBERTA paysagistes DPLG