

Restructuration et extension du Musée Joseph Déchelette

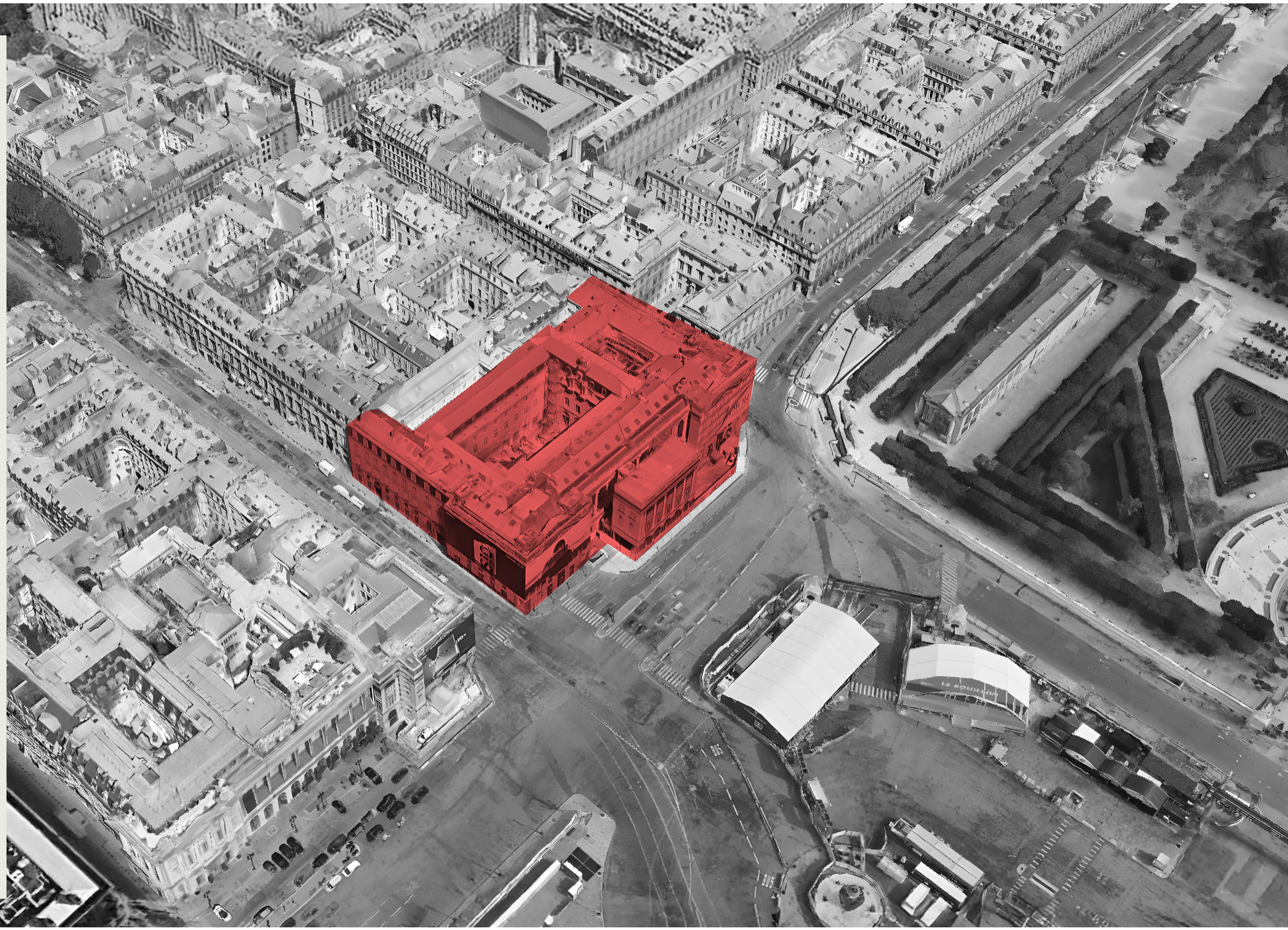
Ville de Roanne

- PRÉSENTATION ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE -

15 avril 2026

moatti - rivière
architecture et scénographie

HÔTEL
DE LA MARINE



HÔTEL DE LA MARINE

PARIS (75008)

Realisation de la scénographie, muséographie, signalétique, graphisme, mobiliers d'aménagement et assistance à la définition des outils de médiation numérique

M.O.: Centre des Monuments Nationaux
Projet Lauréat
12 000 m²

Livraison : 2021

RÉALISÉ



L’ORÉAL 14 ROYALE

L’ORÉAL

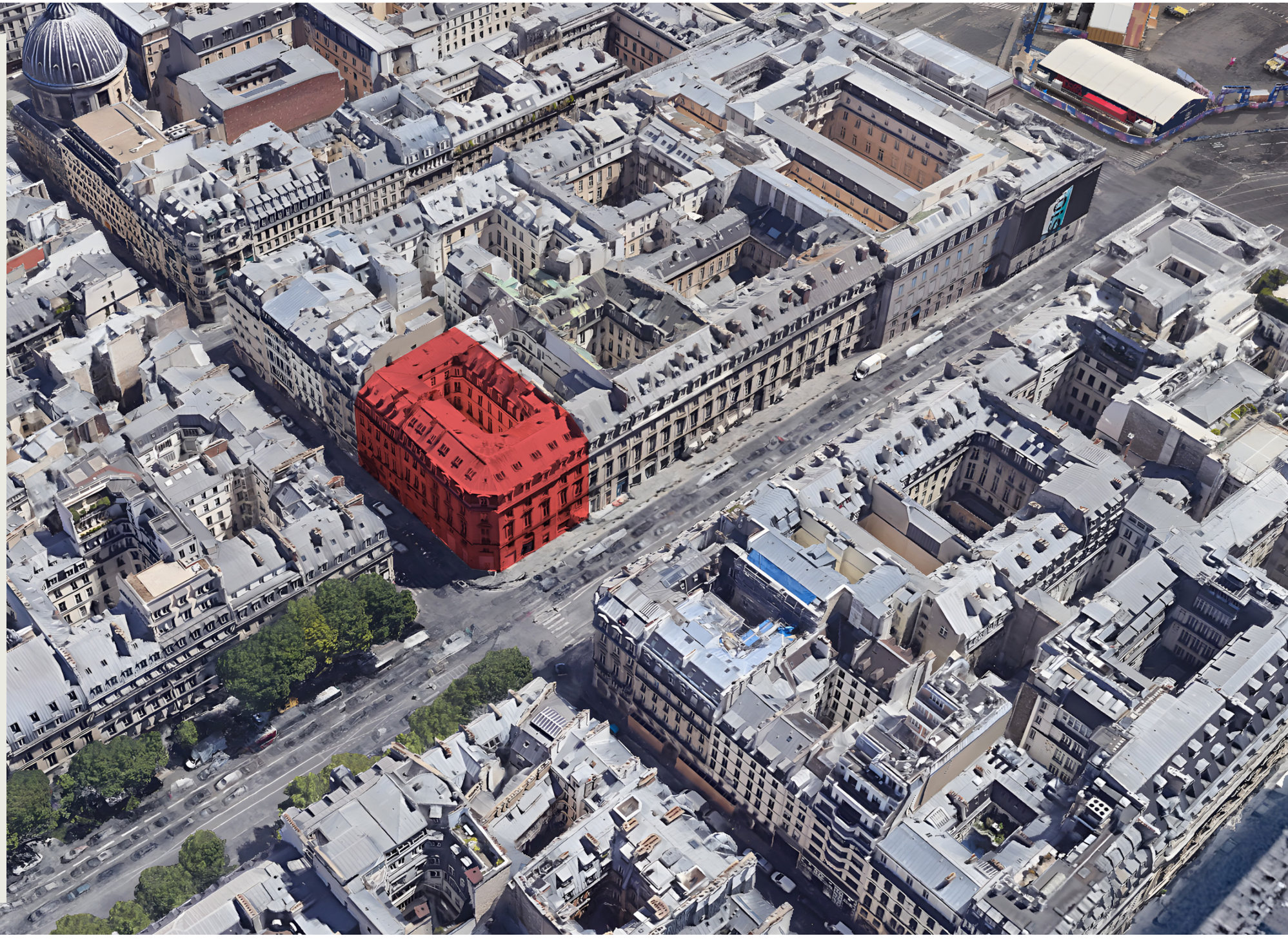
14 RUE ROYALE
PARIS (75008)

Restructuration d’un immeuble de bureaux en lieu de création et de mémoire

M.O.: L’Oréal
Projet Lauréat
4 400 m²

Livraison : 2023

RÉALISÉ

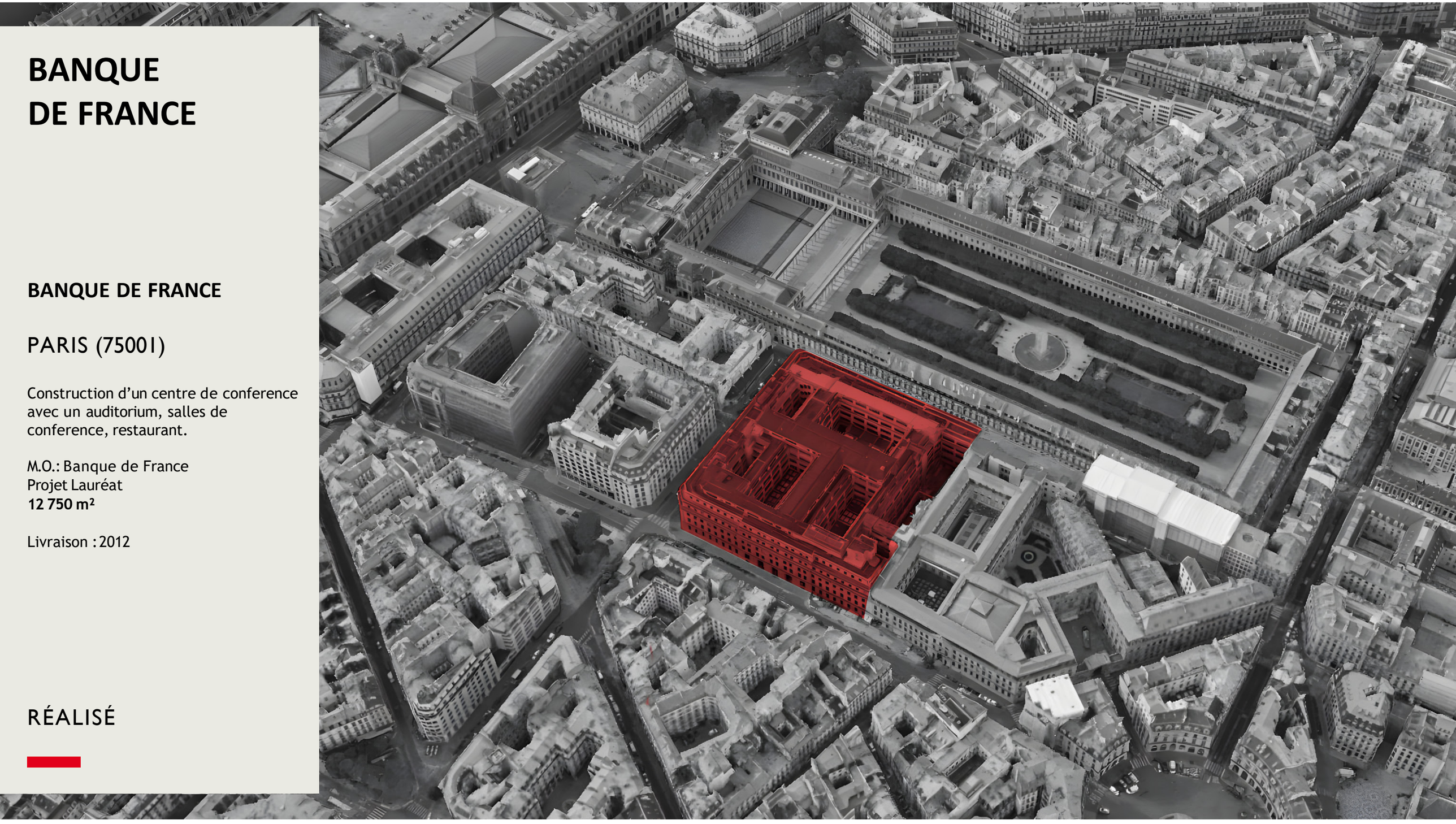








BANQUE
DE FRANCE



BANQUE DE FRANCE

PARIS (75001)

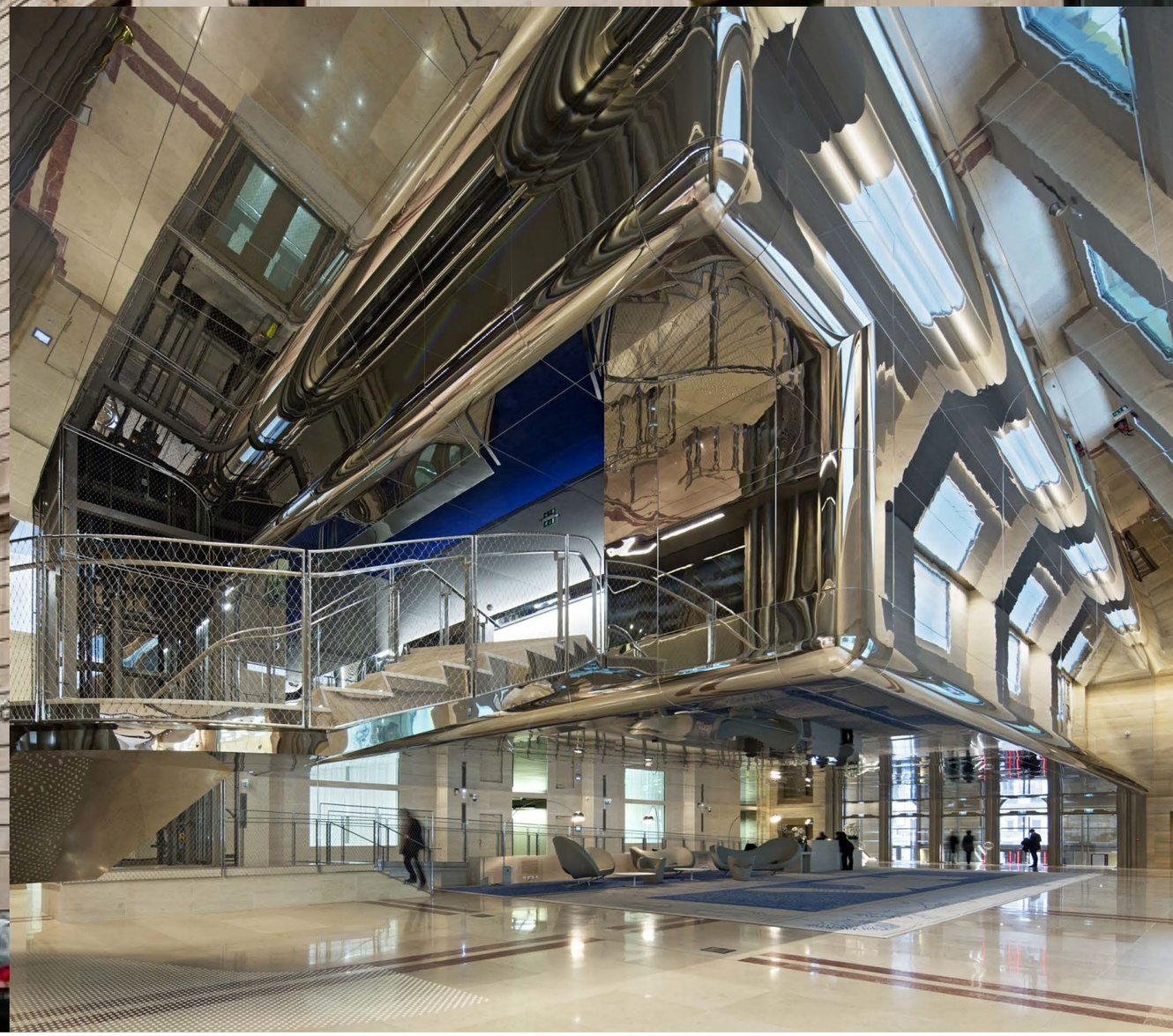
Construction d'un centre de conference avec un auditorium, salles de conference, restaurant.

M.O.: Banque de France
Projet Lauréat
12 750 m²

Livraison : 2012

RÉALISÉ





288
ST GERMAIN

288 BOULEVARD
SAINT GERMAIN

PARIS (75007)

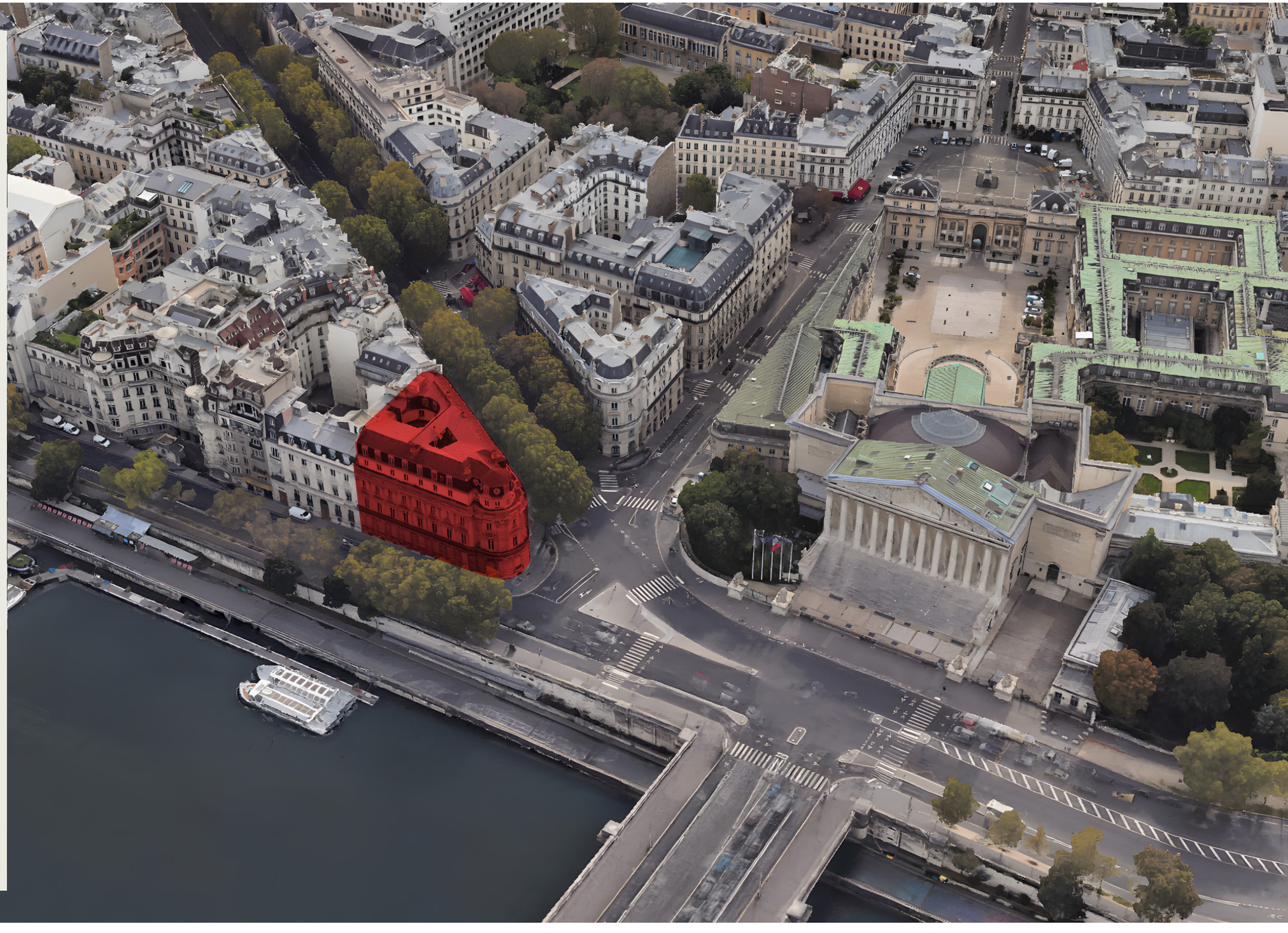
Réhabilitation d'un immeuble de bureaux

M.O.: GENERALI
Projet Lauréat
4 150 m²

Livraison : 2026

Certification BREEAM Excellent
WELL V2 CORE Silver
WIRESCORE V3 Gold
CIRCOLAB Niveau 1

EN COURS









10 VOLNEY

10 RUE VOLNEY

PARIS (75002)

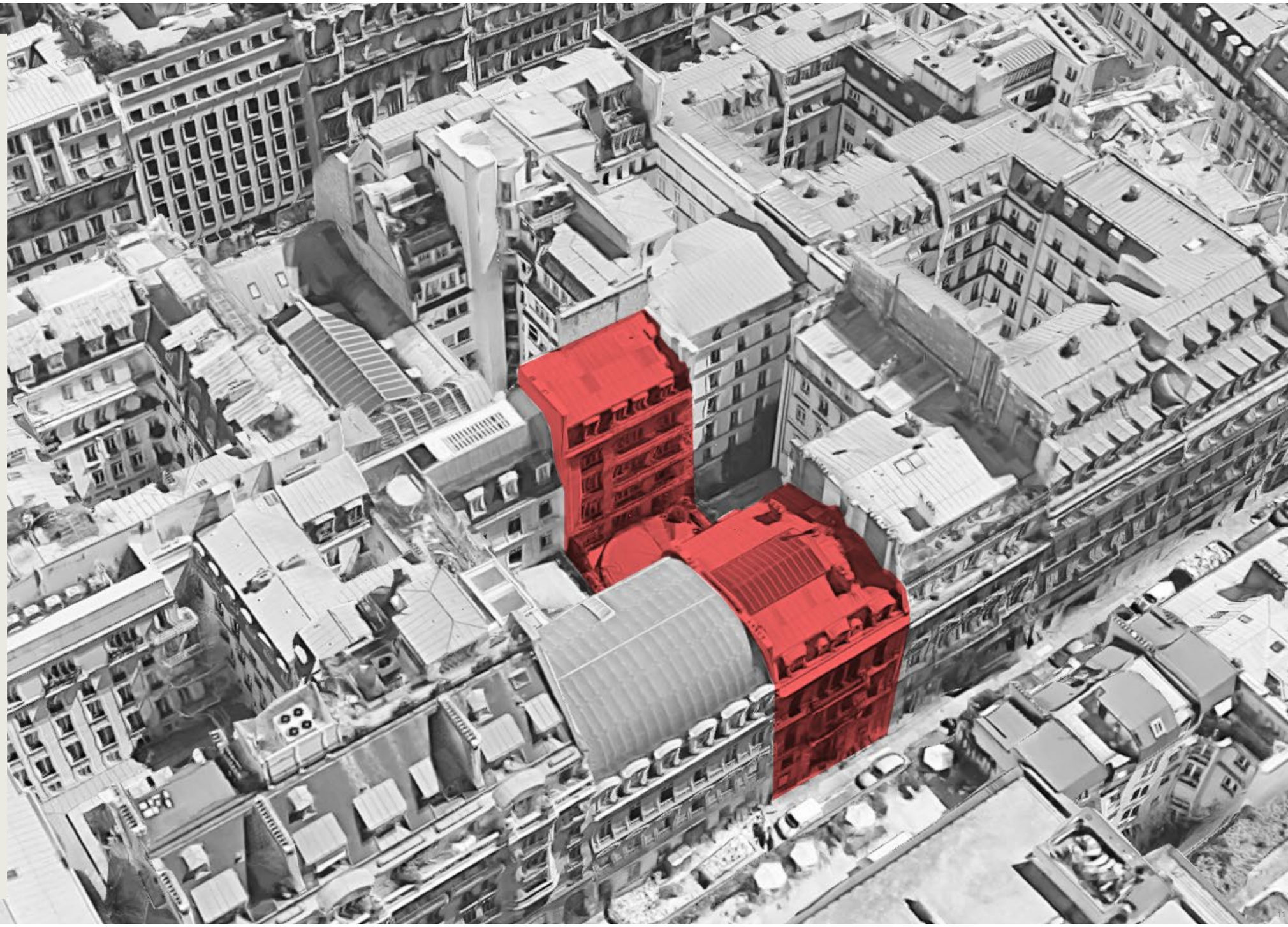
Réhabilitation d'un immeuble de bureaux

M.O.: LOUIS VUITTON MALLETIER
Projet Lauréat
1 800 m²

Livraison : 2027

Certification HQE Bâtiment en Exploitation
HQE Bâtiment V1.0
HQE Bâtiment Durable V4.0

EN COURS




10





HISTORIAL CHARLES DE GAULLE

HISTORIAL CHARLES DE GAULLE

HÔTEL DES INVALIDES
PARIS (75007)

Réalisation d'une construction neuve souterraine au sein de l'Hôtel National des Invalides.
Création d'une salle multi-écrans de 200 places et d'un parcours muséographique multimédia

M.O.: Hôtel national des Invalides
Projet Lauréat
2 800 m²

Livraison : 2008

RÉALISÉ






CRS
SS
L'INTOX
LIBRE
ELECTIONS
PIÈGES
CON



CHÂTEAU BORELY

CHÂTEAU BORÉLY
MUSÉE DES ARTS DÉCORA- TIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

MARSEILLE (13)

Rénovation, aménagement intérieur, espaces d'exposition temporaires et permanents, boutique

M.O.: Ville de Marseille
Projet Lauréat

8 300 m²

Livraison : 2013

RÉALISÉ





moatti - rivière
architecture et scénographie

FRANCISCAINES

LES FRANCISCAINES

DEAUVILLE (14)

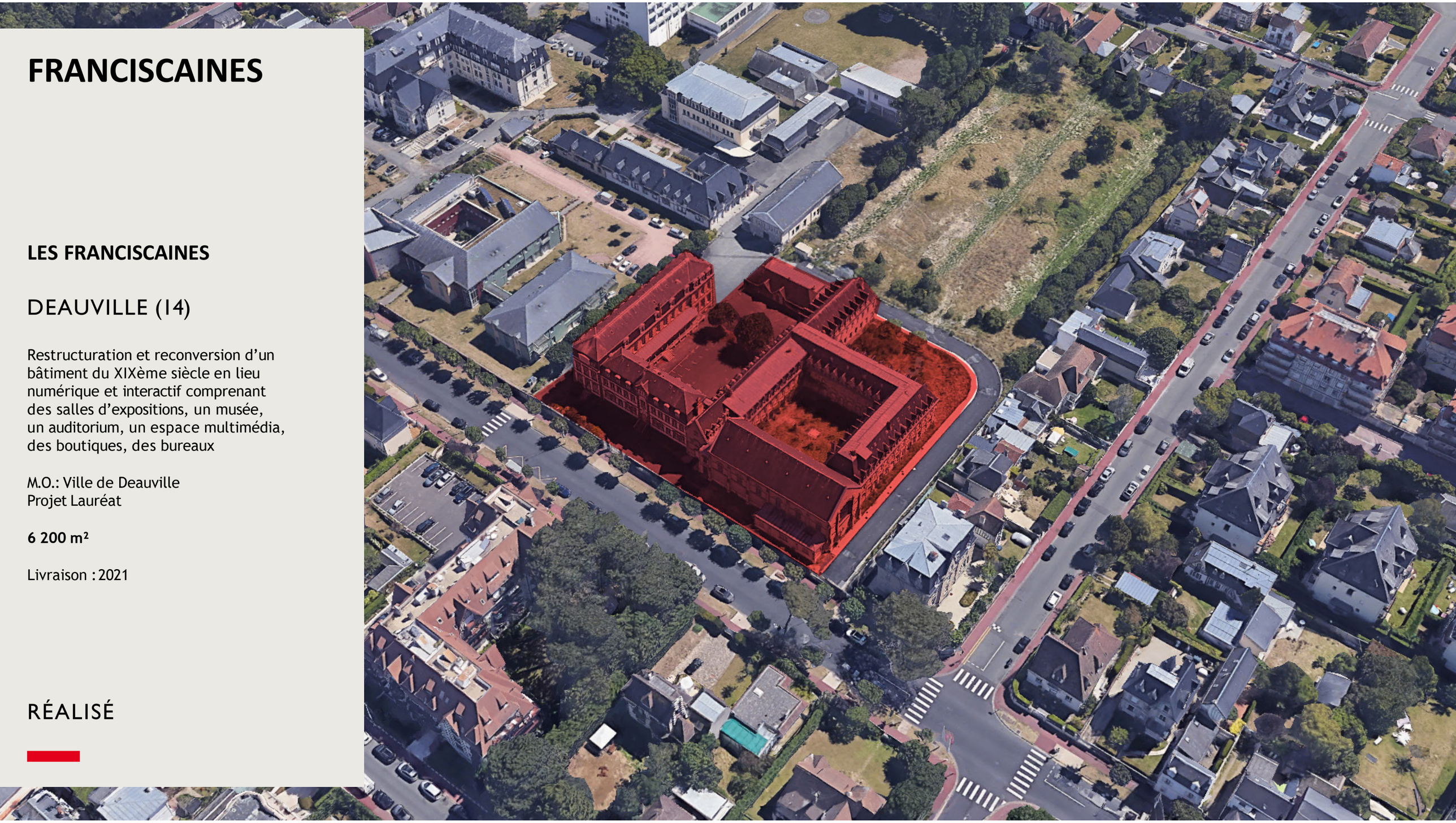
Restructuration et reconversion d'un bâtiment du XIXème siècle en lieu numérique et interactif comprenant des salles d'expositions, un musée, un auditorium, un espace multimédia, des boutiques, des bureaux

M.O.: Ville de Deauville
Projet Lauréat

6 200 m²

Livraison : 2021

RÉALISÉ




Le Cloître



Un équipement culturel structurant à l’échelle du territoire roannais.



Visualisation cartographique - Geoportail - Commune de Roanne - Echelle: 1:25000

1 - Signifier le musée depuis le carrefour des Helvètes.

2 - Relier visuellement les deux hôtels particuliers. (Hôtel de Valence et Sous-préfecture)

3 - Respecter l'échelle des gabarits urbains.

4 - Maintenir la composition de l'Hôtel de Valence entre cour et jardin.

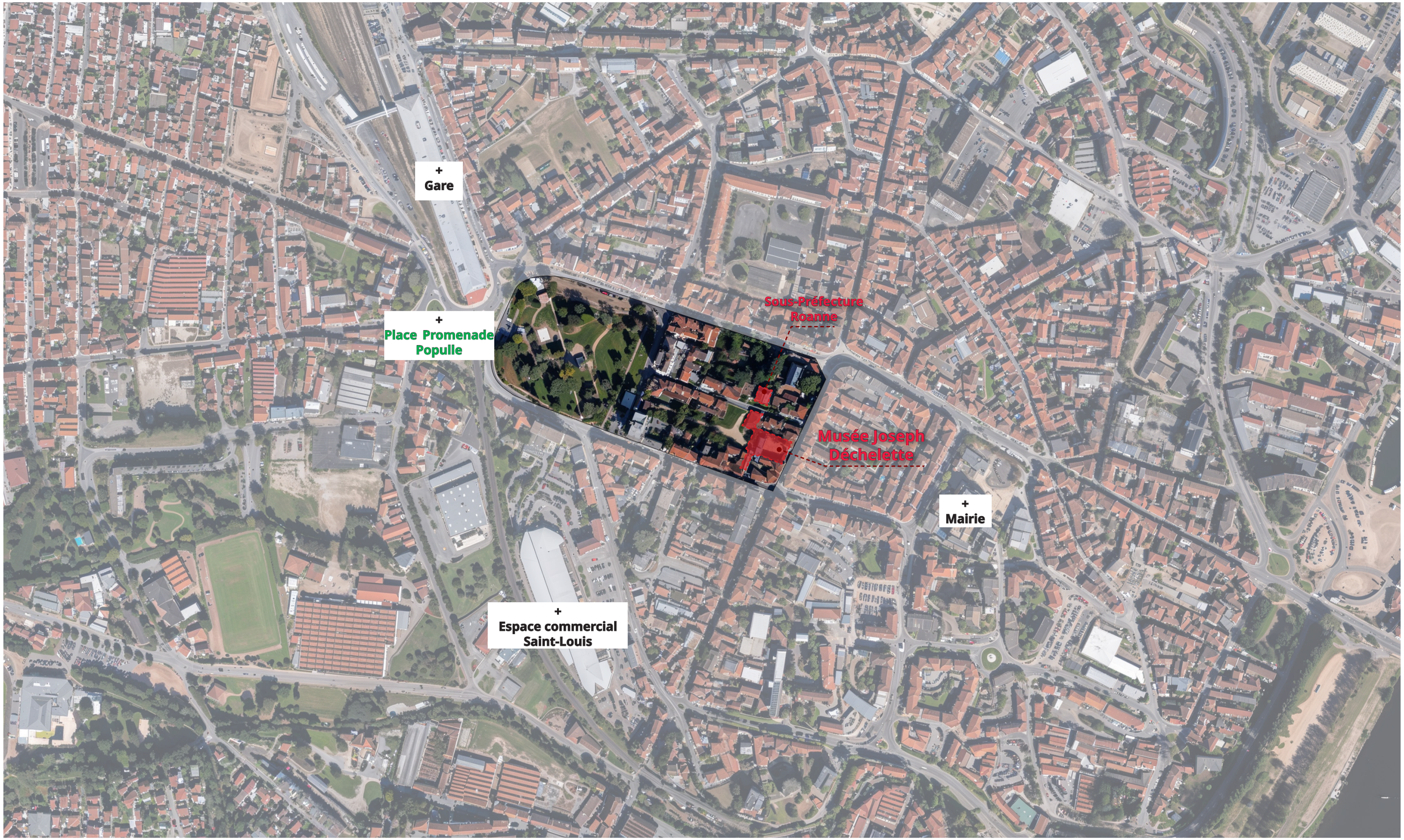
5 - Préserver la symétrie, l'axialité, la centralité.

6 - Renforcer la présence de l'Hôtel de Valence dans l'espace public.

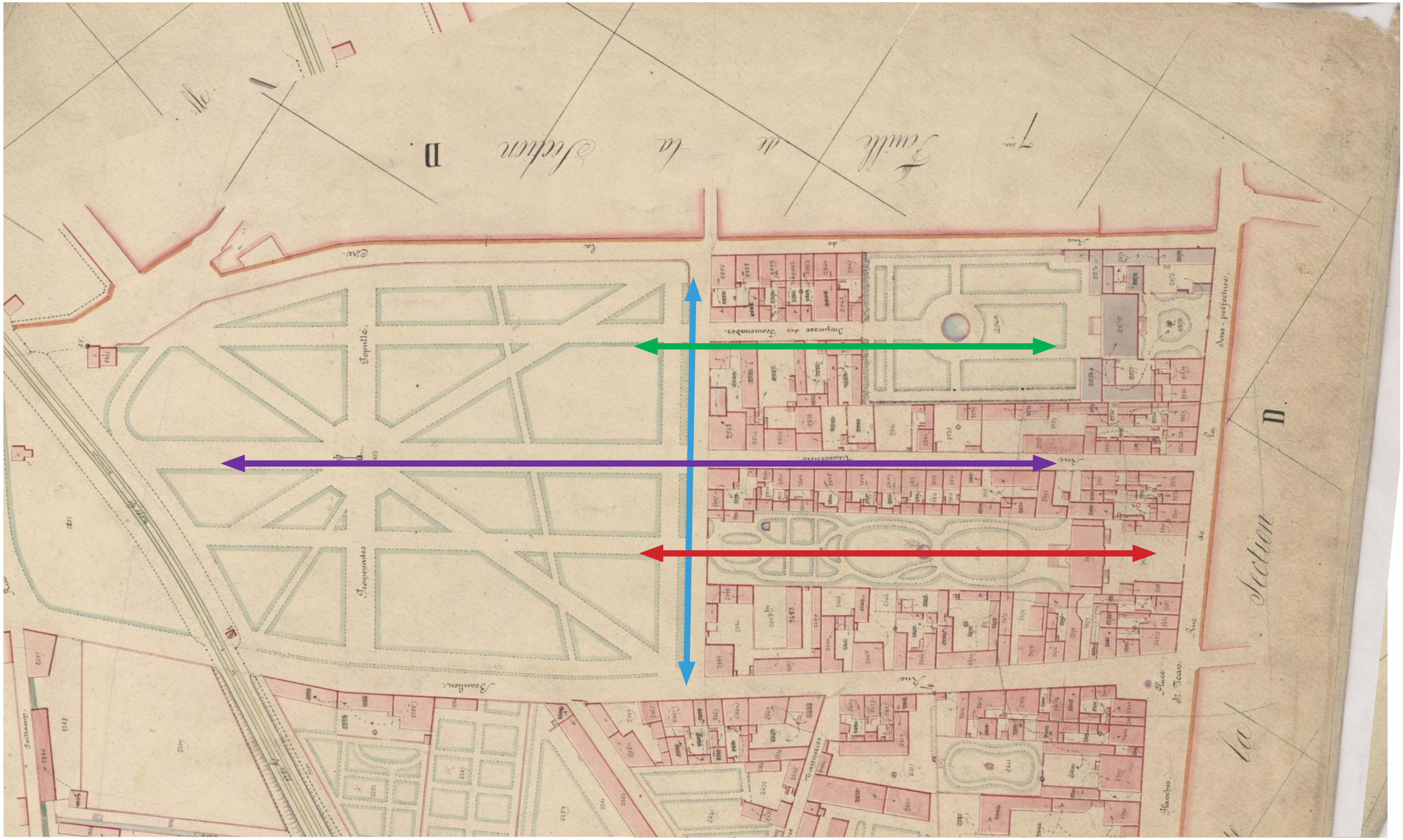
7 - Réouvrir un passage public couvert entre cour et jardin.

8 - Habiter l'Hôtel de Valence.

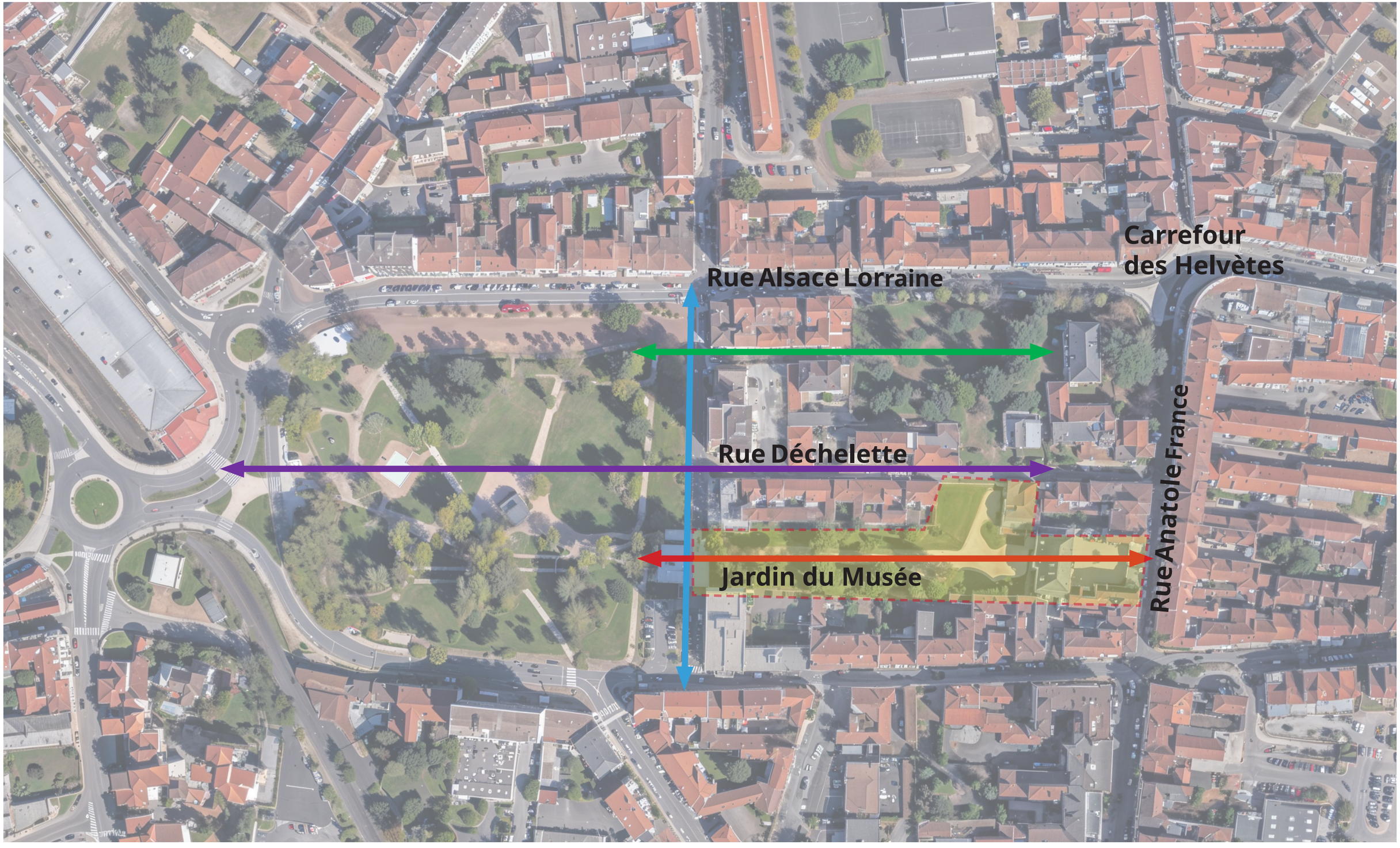
Un projet inscrit au cœur du tissu urbain.



Une composition urbaine historique à l'échelle du quartier.



Un quartier musée au coeur de Roanne.



Le Musée Joseph Déchelette, des constructions à plusieurs époques.

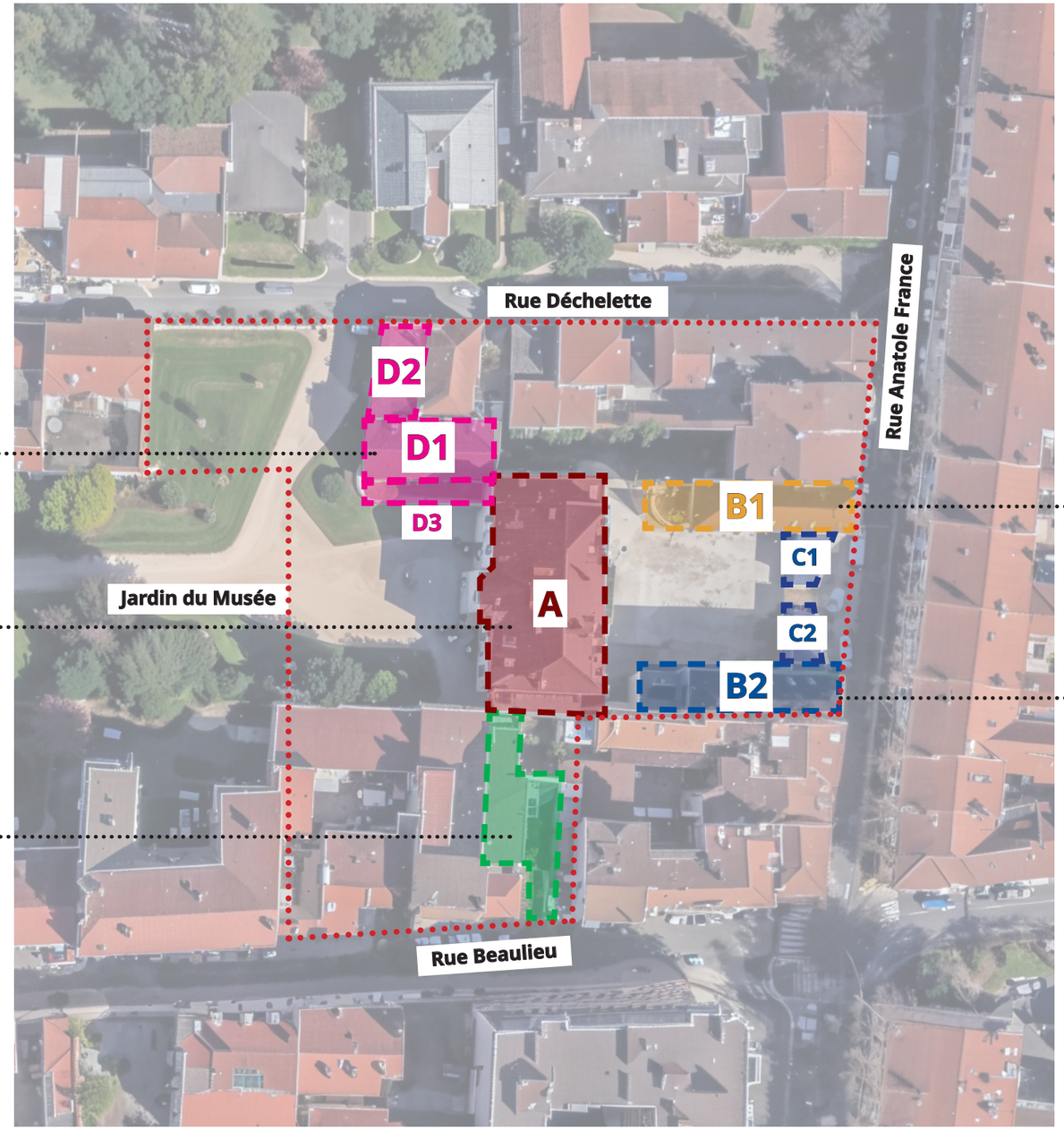
D2 (1981)
Bureau Joseph Déchelette

D1 (1981)
Bibliothèque

D3
Archives

A (1786-1802)
Hôtel particulier Valence de Minardière

E (1972)
Extension Beaulieu



B1 (1989)
Exposition temporaire
(Ancienne écurie Nord)

B2 (1992)
Aile archéologie
(Ancienne écurie Sud)

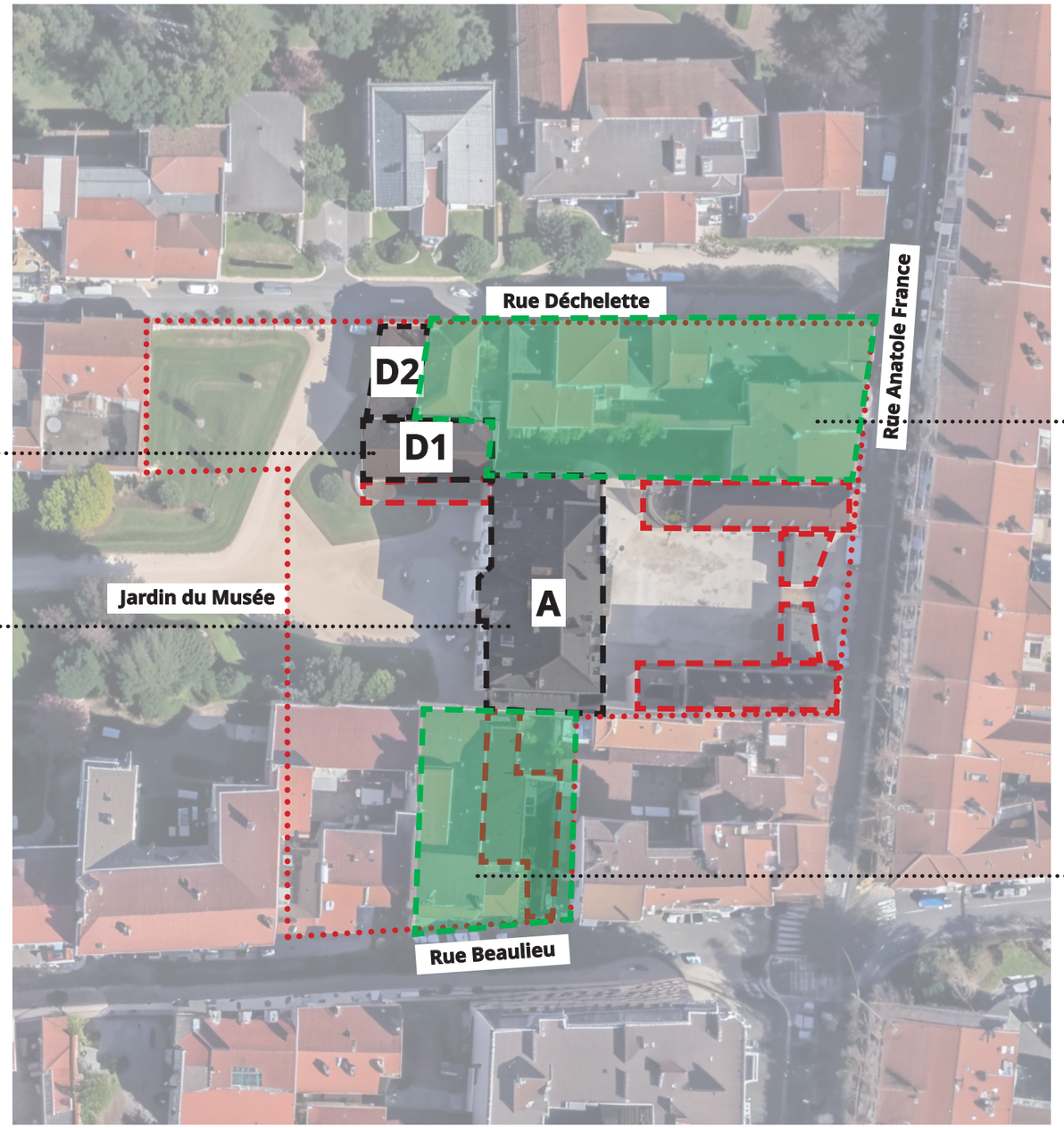
C1 et C2 (1992)
Pavillons d'entrée

Le Musée Joseph Déchelette, des constructions à plusieurs époques

D2
Bureau Joseph Déchelette

D1
Bibliothèque

A (1786-1802)
Hôtel particulier Valence de Minardière



Aile Déchelette

Aile Beaulieu

1 - Signifier le musée depuis le carrefour des Helvètes.

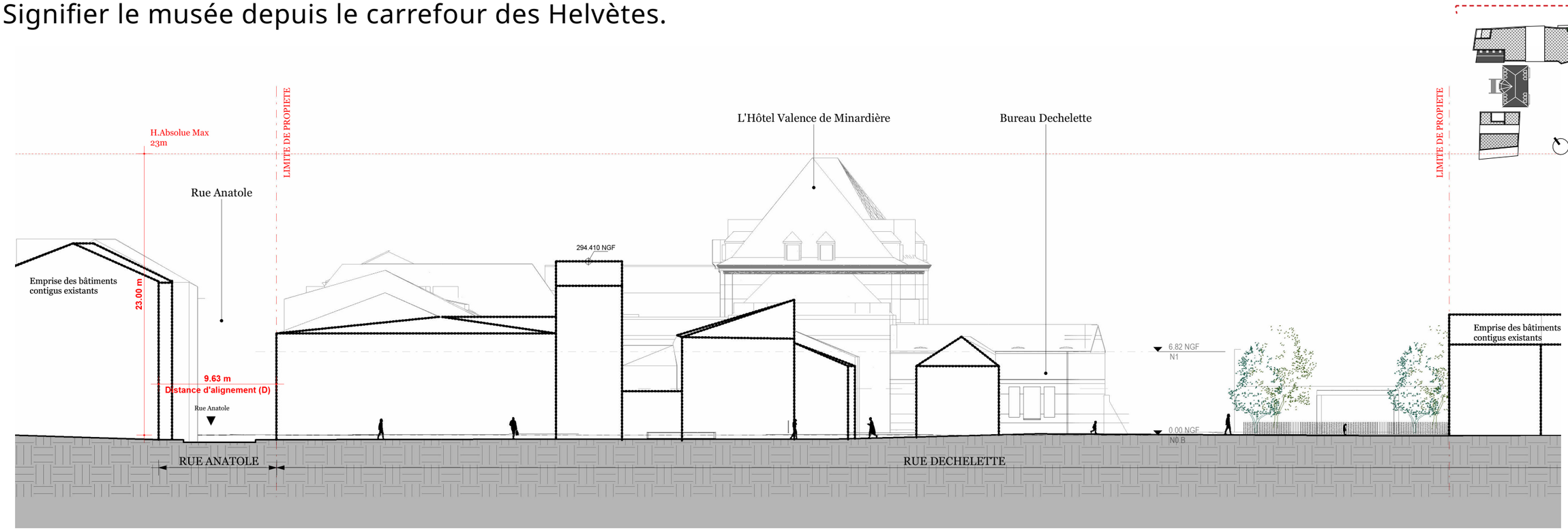


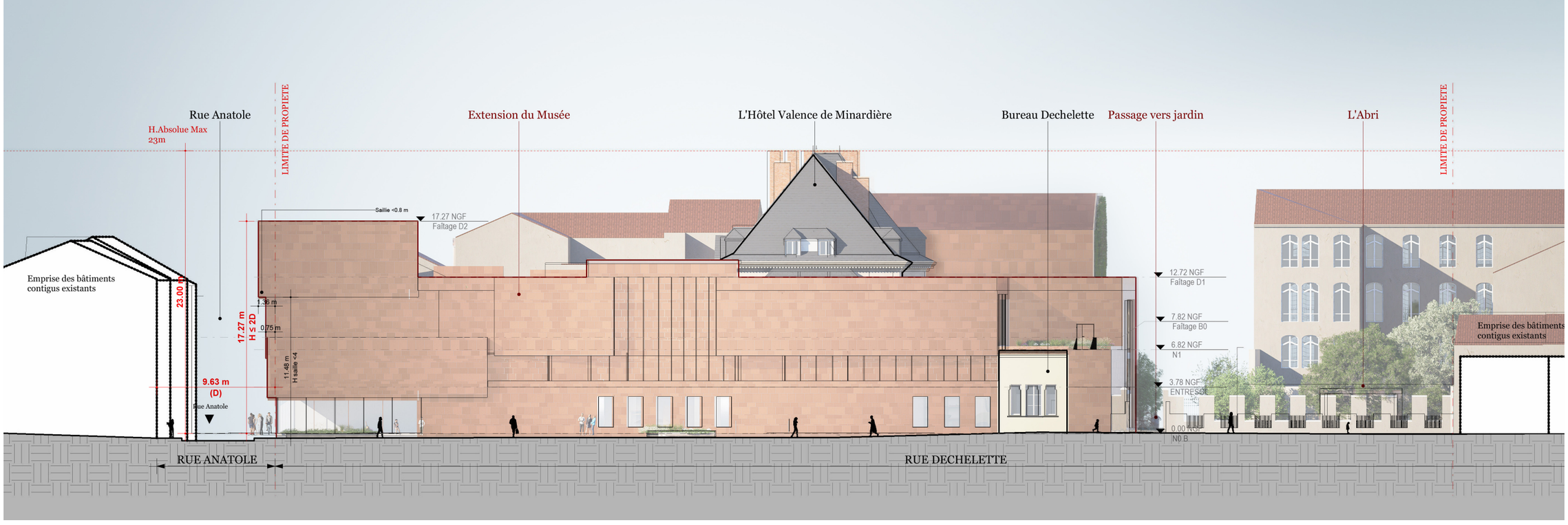
Vue aérienne des volumes existants.



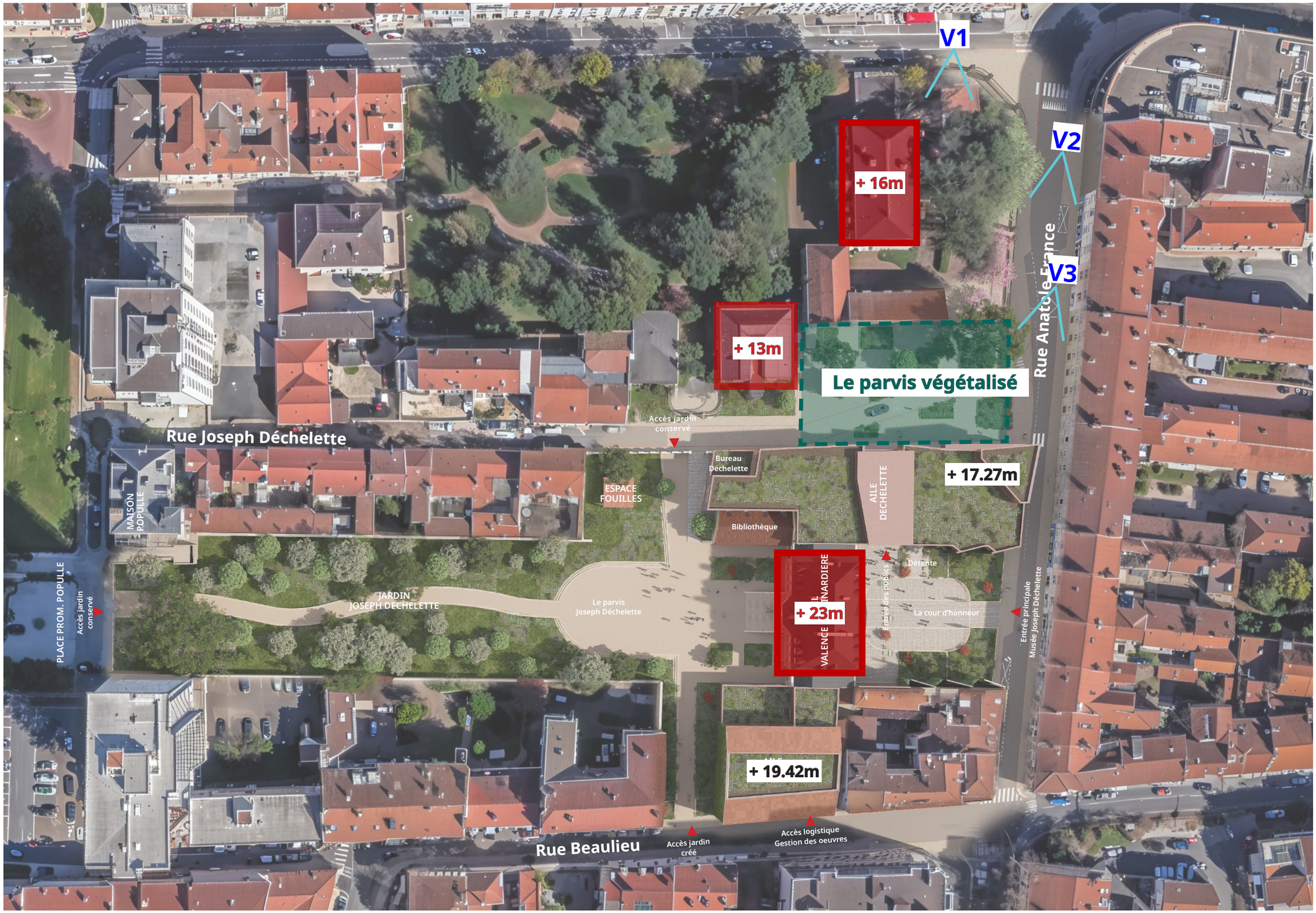
Vue aérienne des volumes projetés.

1 - Signifier le musée depuis le carrefour des Helvètes.





2 - Relier visuellement les deux hôtels particuliers. (Hôtel de Valence et Sous-préfecture)



2 - Relier visuellement les deux hôtels particuliers. (Hôtel de Valence et Sous-préfecture)



V1. Existant



V1. Projet

2 - Relier visuellement les deux hôtels particuliers. (Hôtel de Valence et Sous-préfecture)



V2. Existant



V2. Projet

2 - Relier visuellement les deux hôtels particuliers. (Hôtel de Valence et Sous-préfecture)



V3. Existant



V3. Projet

3 - Respecter l'échelle des gabarits urbains.



3 - Respecter l'échelle des gabarits urbains.

Cohérence des gabarits existants : fragmentation, volumétrie et retraits.

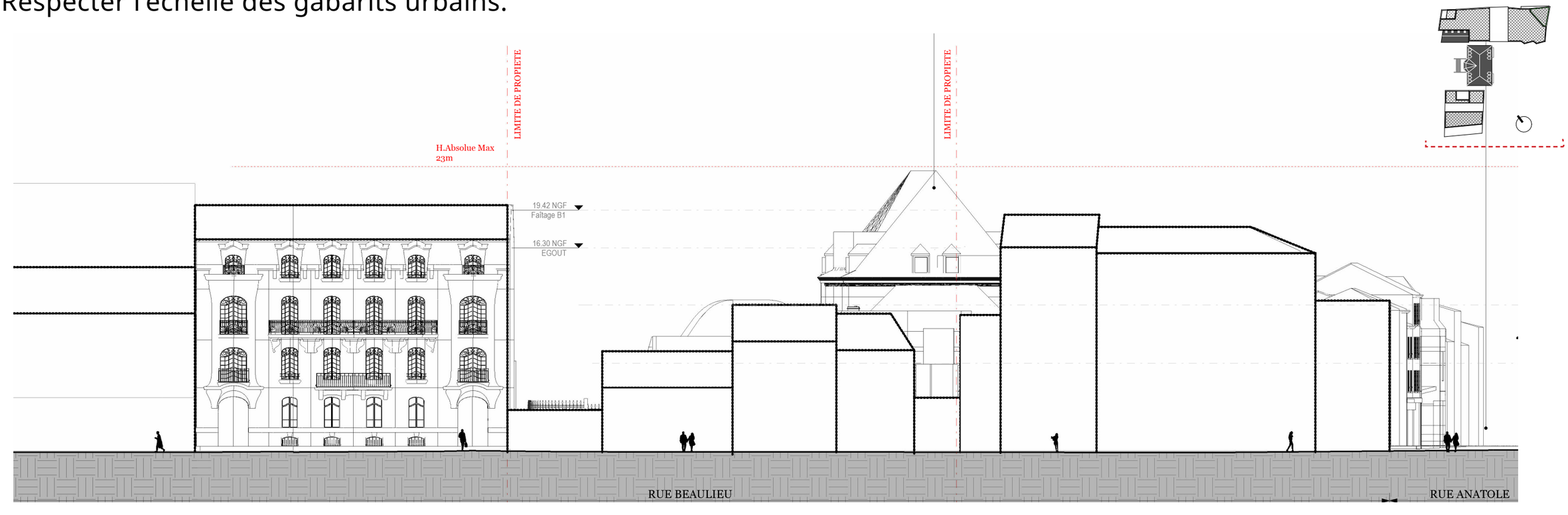


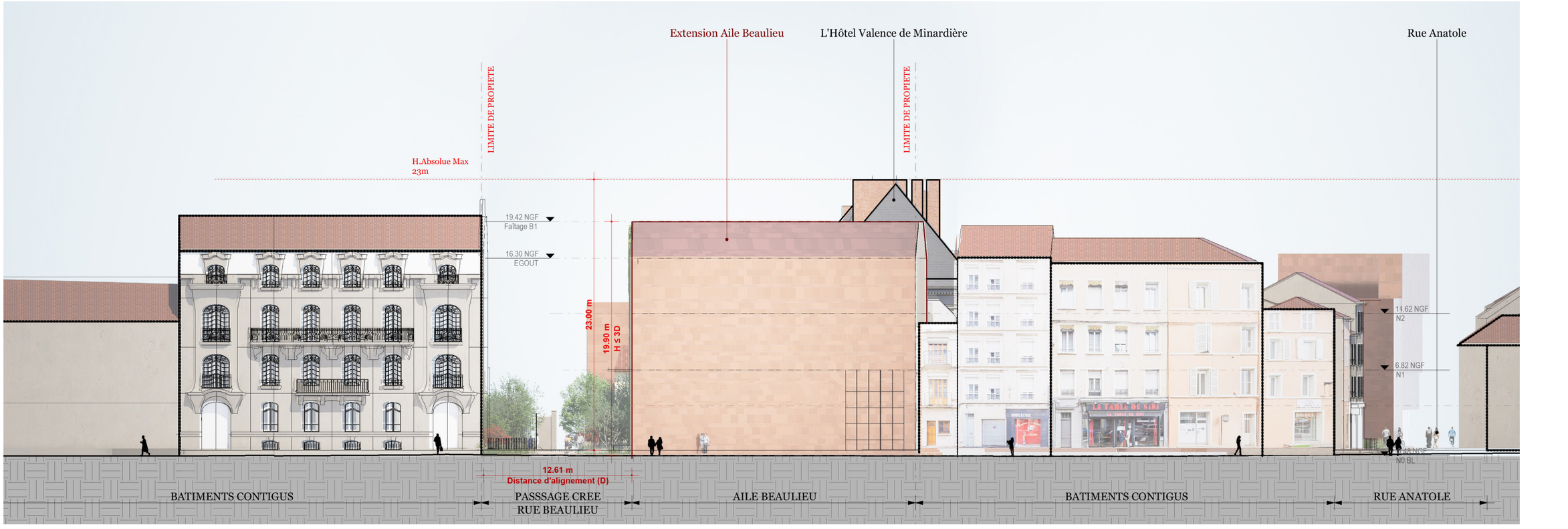
Vue aérienne des volumes existants.



Vue aérienne des volumes projetés.

3 - Respecter l'échelle des gabarits urbains.





3 - Respecter l'échelle des gabarits urbains.



Elévation de la rue Beaulieu.

3 - Respecter l'échelle des gabarits urbains.

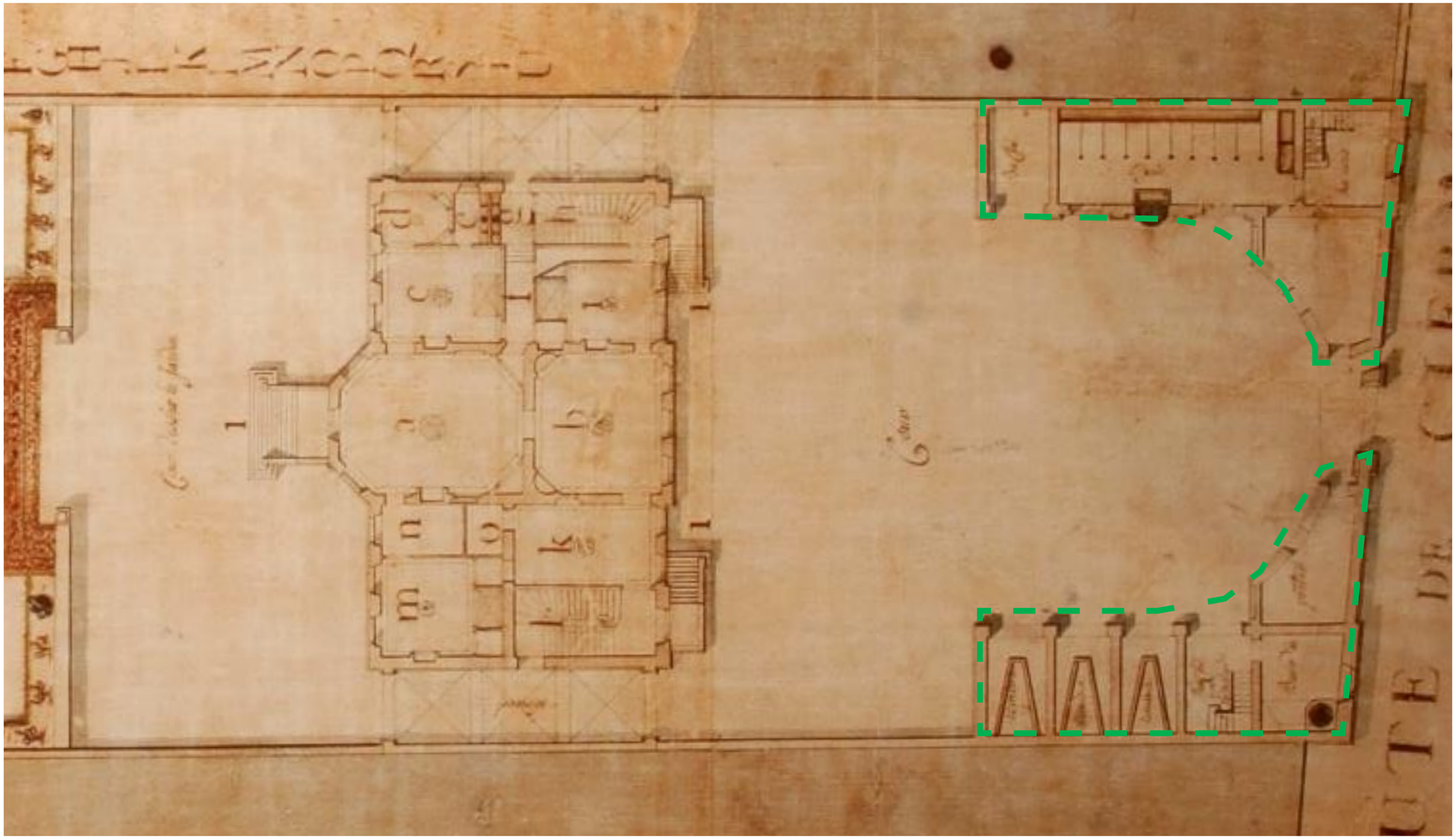


Vue aérienne.

4 - Maintenir la composition de l'Hôtel de Valence entre cour et jardin.

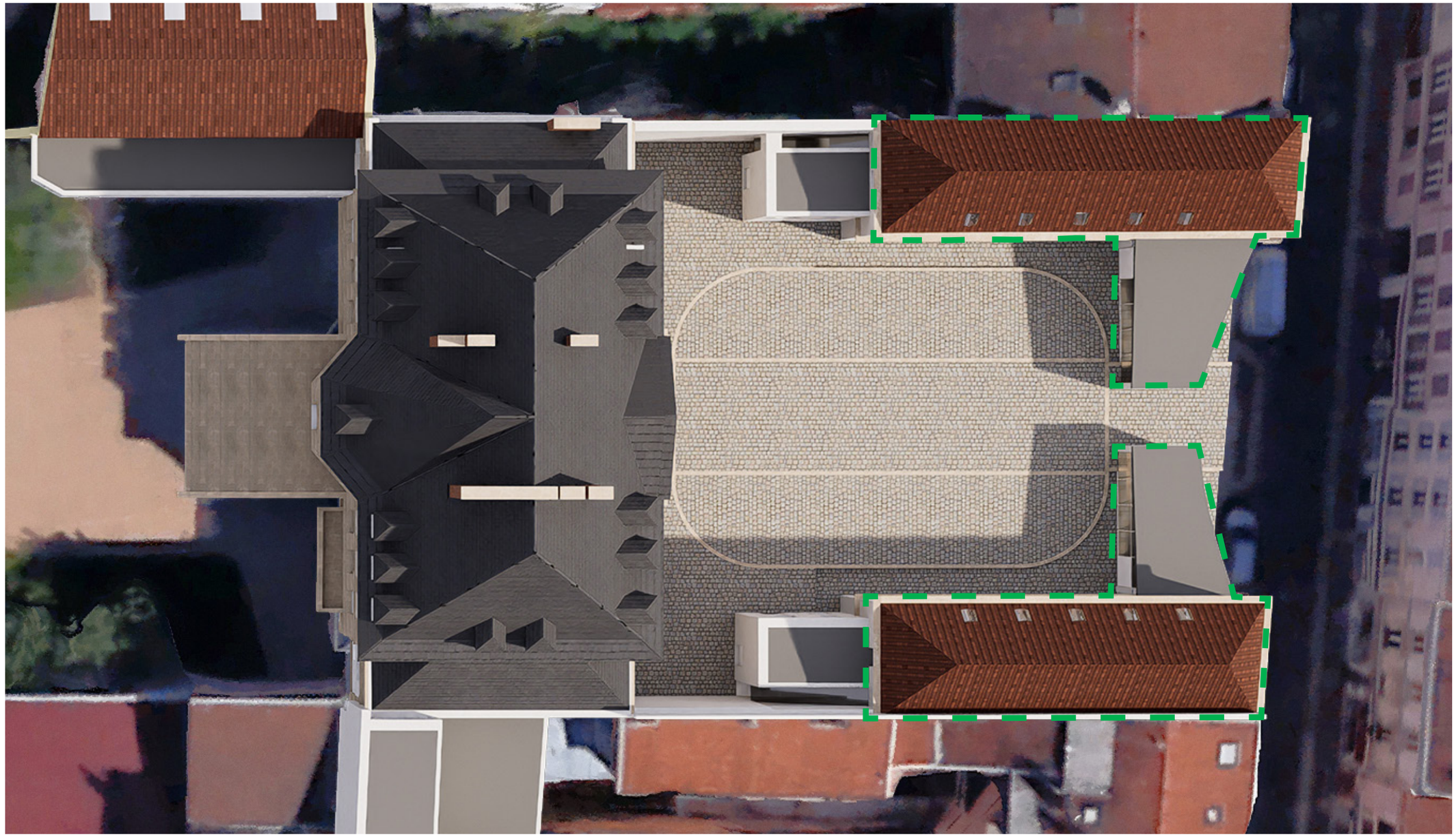


4 - Maintenir la composition de l'Hôtel de Valence entre cour et jardin.



Plan historique. (1786)

4 - Maintenir la composition de l'Hôtel de Valence entre cour et jardin.



Etat existant.

4 - Maintenir la composition de l'Hôtel de Valence entre cour et jardin.



Etat projeté.

5 - Préserver la symétrie, l'axialité, la centralité.



Roanne - Musée Joseph Déchelette 1920 / Fonds Roannais. Photographies et cartes postales roannaises / Auteur: LAFAY-BESACIER

Photo historique de la rue Anatole France.

5 - Préserver la symétrie, l'axialité, la centralité.



Vue actuelle de l'Hôtel Valence de Minardière depuis l'entrée principale rue Anatole France.

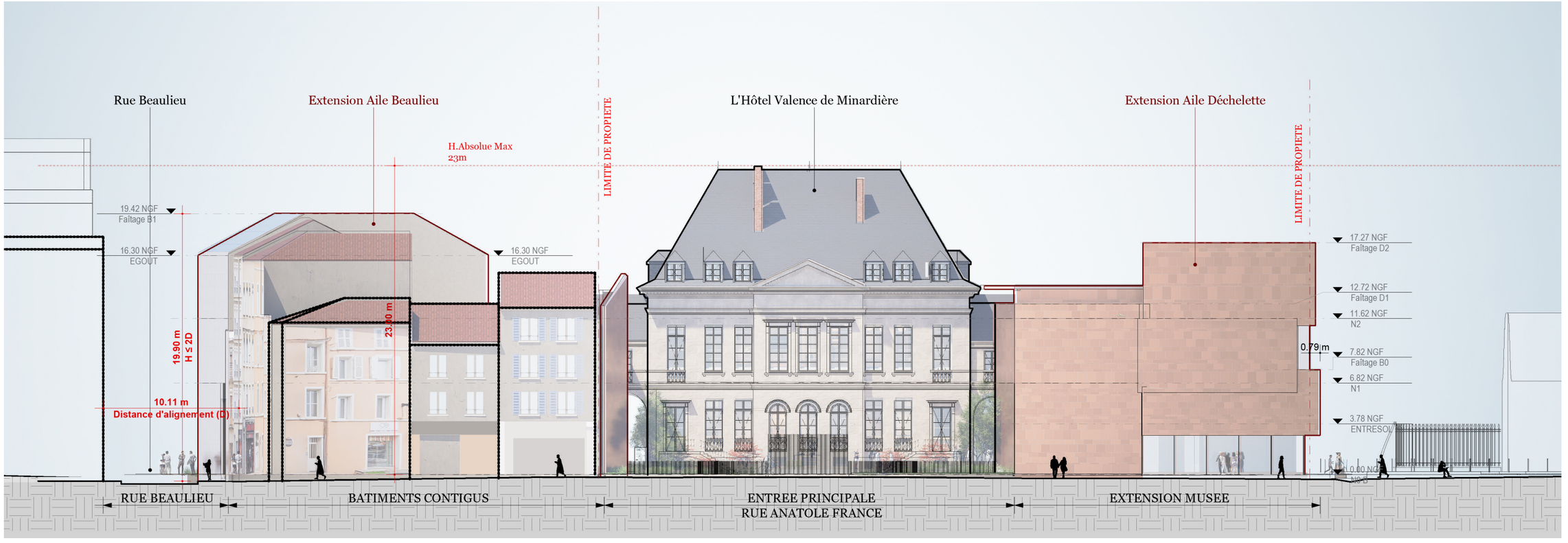
5 - Préserver la symétrie, l'axialité, la centralité.



Vue projet de l'Hôtel Valence de Minardière depuis l'entrée principale rue Anatole France.

6 - Renforcer la présence de l'Hôtel de Valence dans l'espace public.





6 - Renforcer la présence de l'Hôtel de Valence dans l'espace public.



6 - Renforcer la présence de l'Hôtel de Valence dans l'espace public.



Vue perspective coupée de la cour d'honneur de l'Hôtel Valence de Minardière.

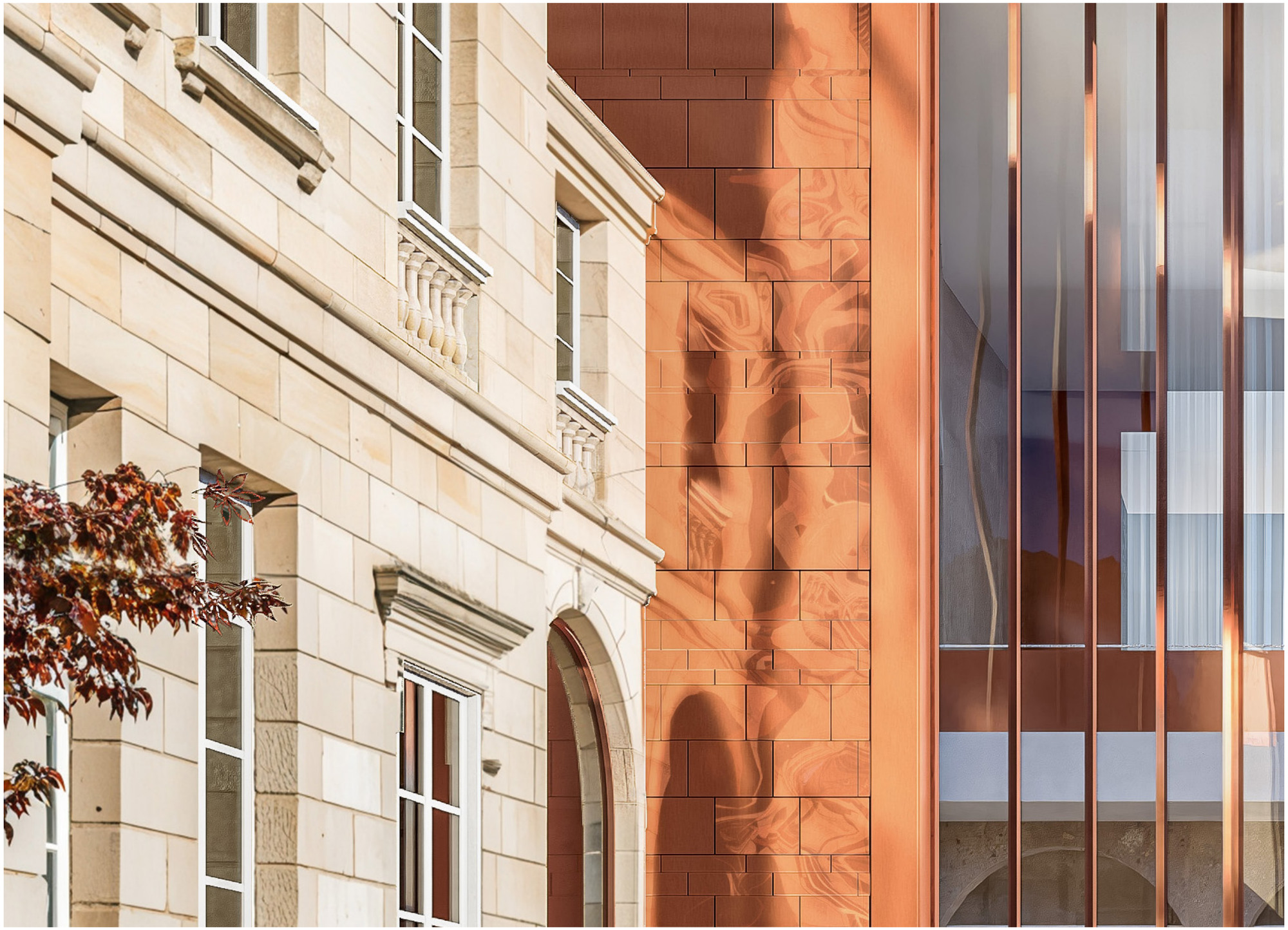
6 - Renforcer la présence de l'Hôtel de Valence dans l'espace public.



Vue de la cour d'honneur depuis l'Hôtel Valence de Minardière. Au fond, l'entrée principale rue Anatole France.

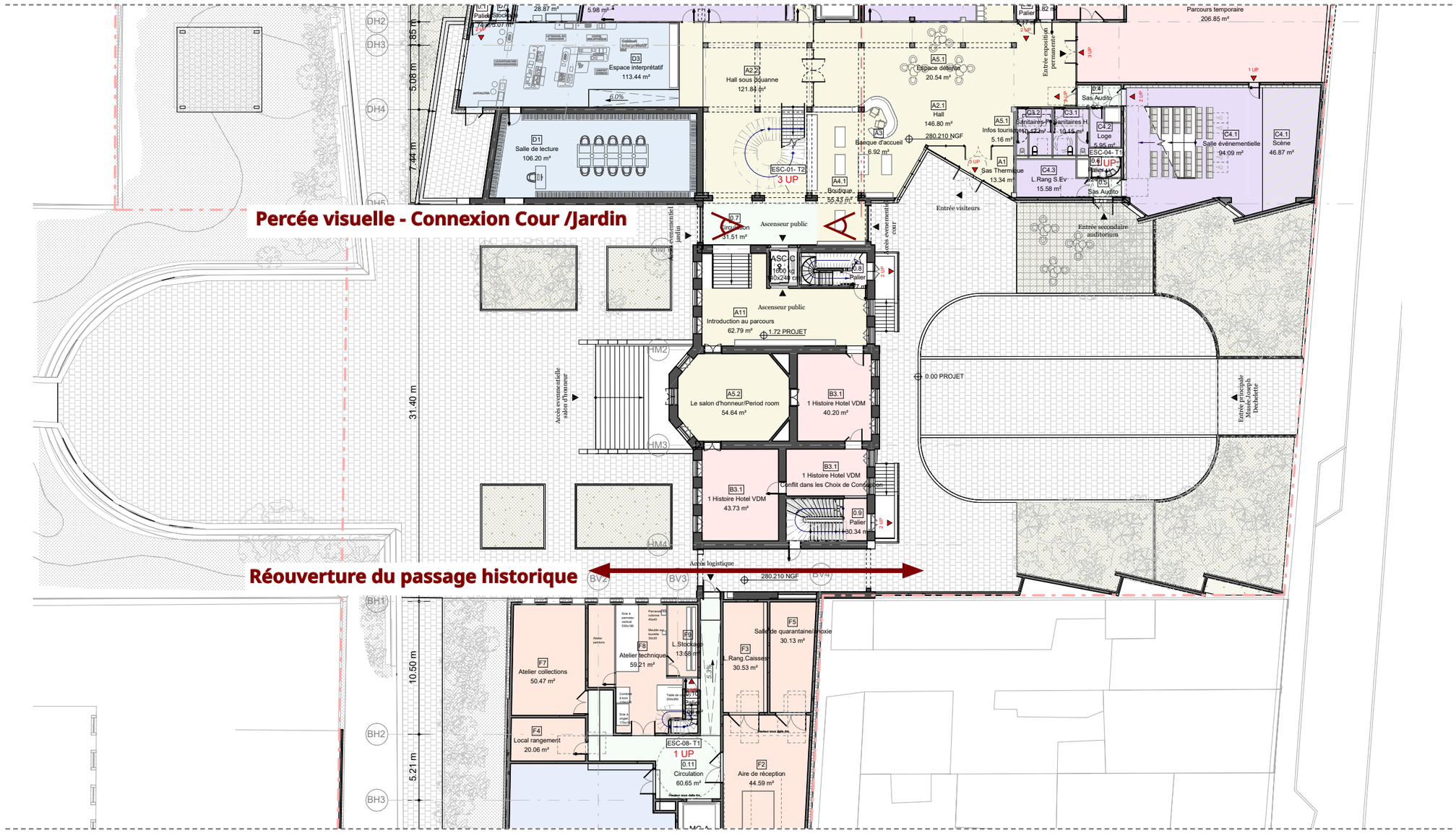
6 - Renforcer la présence de l'Hôtel de Valence dans l'espace public.

Une architecture de continuité : formes héritées, matériaux contemporains.



Le projet établit un dialogue entre passé et futur par la continuité des formes et le renouveau des matériaux.

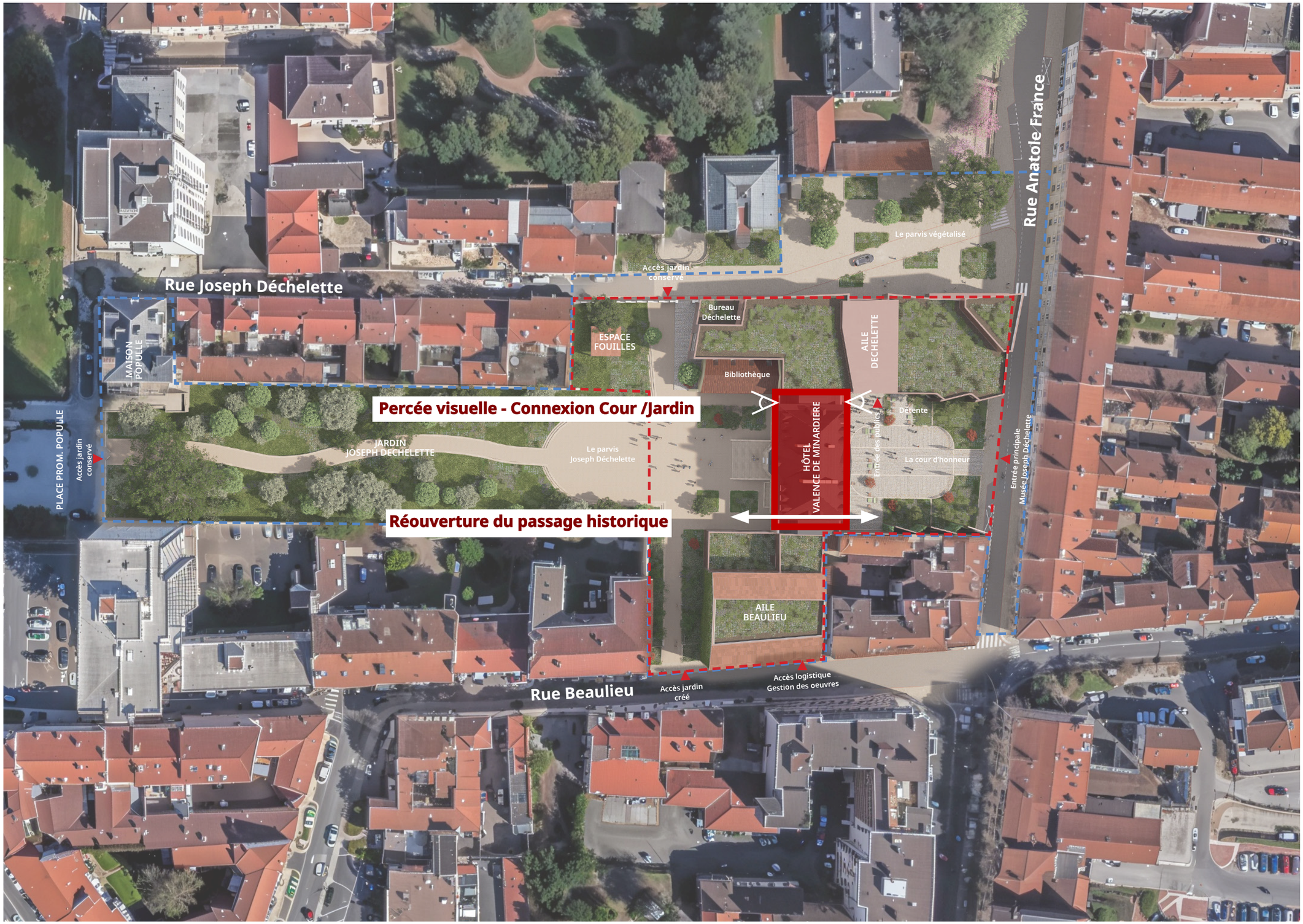
7 - Réouvrir un passage public couvert entre cour et jardin.



7 - Réouvrir un passage public couvert entre cour et jardin.

Vue de l'Hôtel Valence de Minardière depuis l'entrée principale rue Anatole France.

7 - Réouvrir un passage public couvert entre cour et jardin.



7 - Réouvrir un passage public couvert entre cour et jardin.



Vue de l'Hôtel Valence de Minardière depuis le jardin.

Restructuration et extension du Musée Joseph Déchelette
VILLE DE ROANNE

7 - Réouvrir un passage public couvert entre cour et jardin.



Existant.



Projet.

7 - Réouvrir un passage public couvert entre cour et jardin.



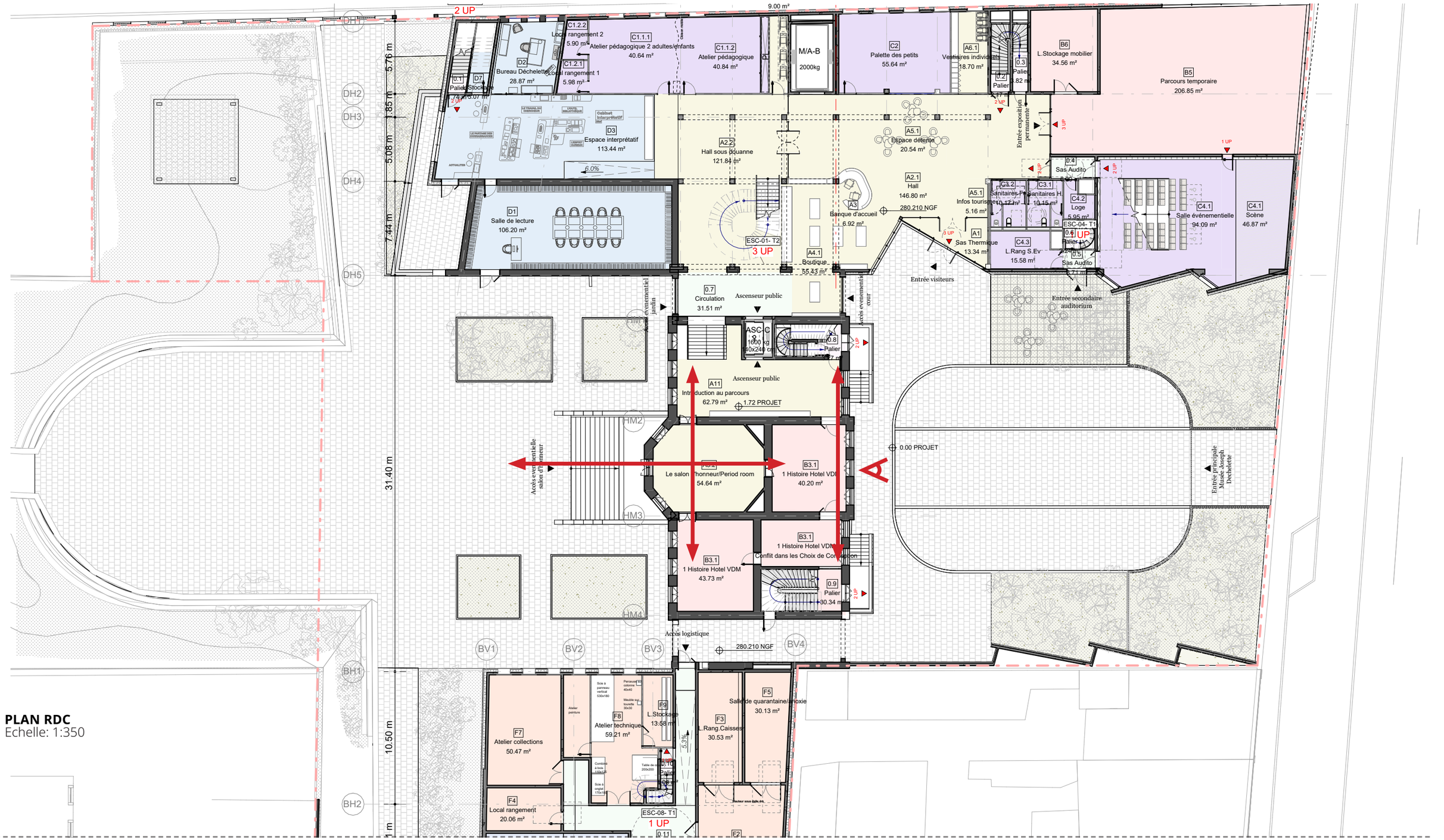
Vue de l'Hôtel Valence de Minardière depuis le parc Joseph Déchelette.

8 - Habiter l'Hôtel de Valence.



Le salon d'honneur.

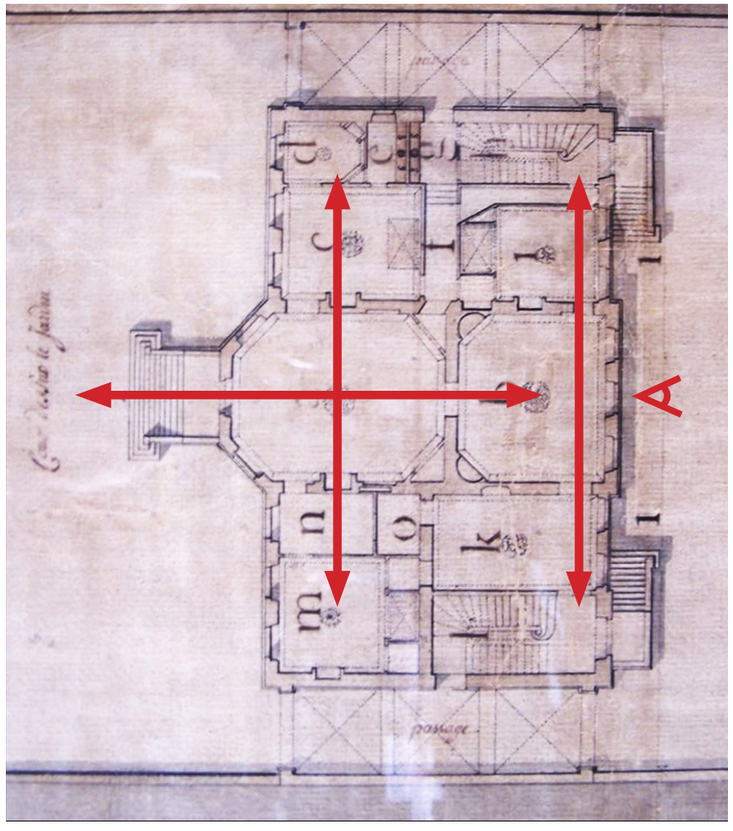
8 - Habiter l'Hôtel de Valence.



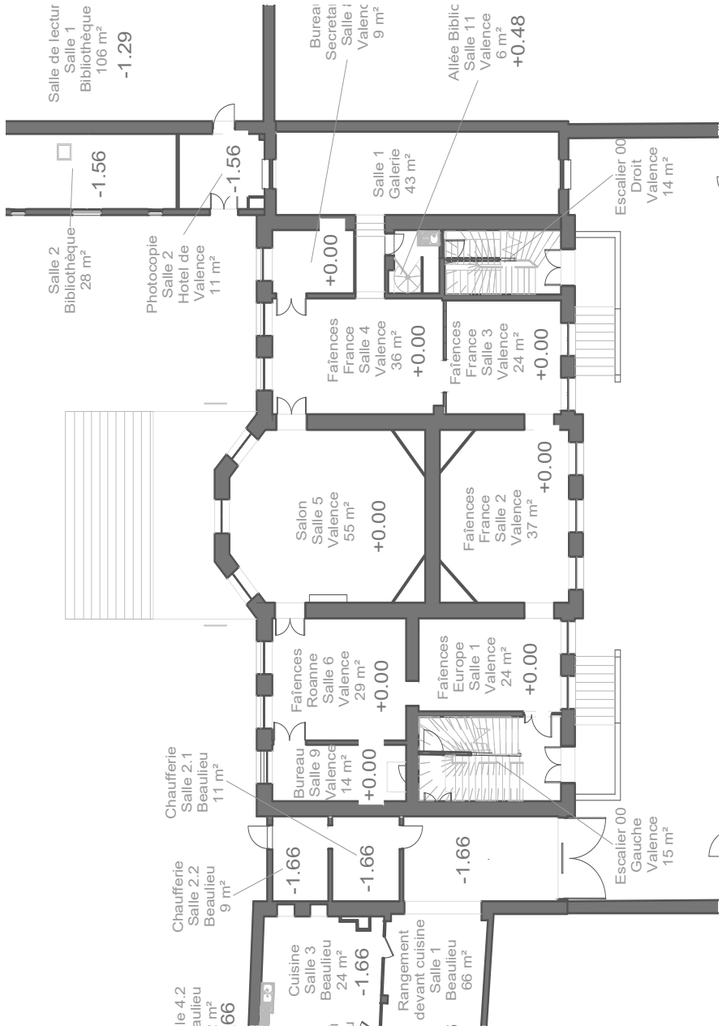
PLAN RDC
Echelle: 1:350

8 - Habiter l'Hôtel de Valence.

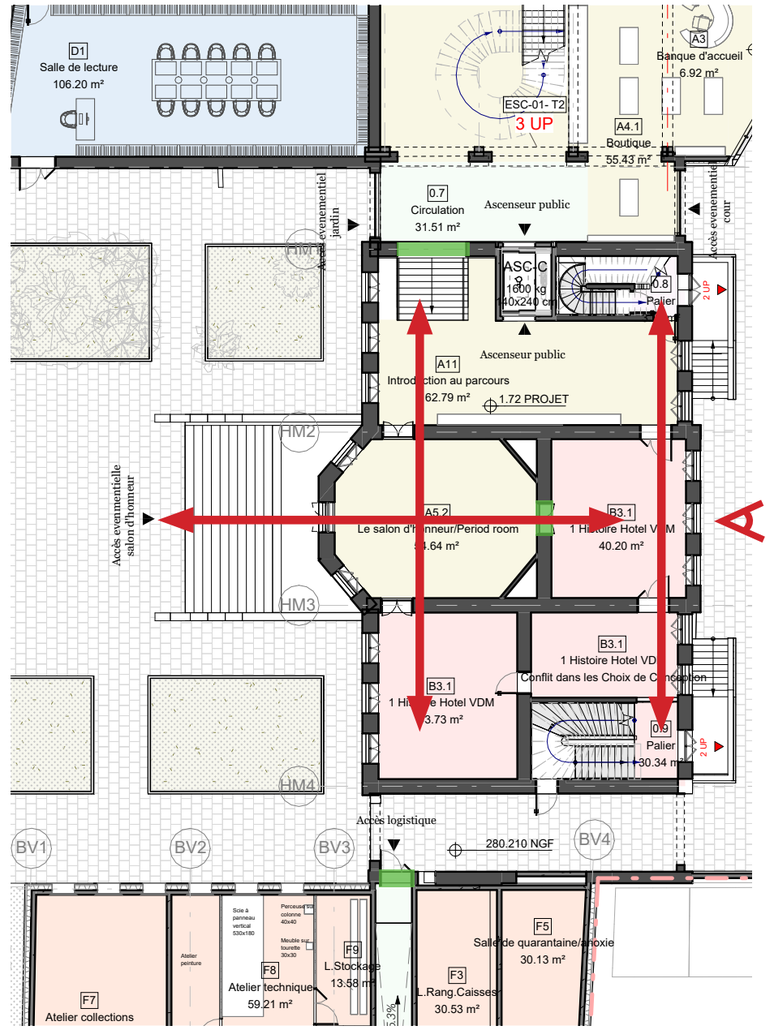
Au rez de chaussée, Le Grand Salon, une déambulation continue à travers les espaces.



Historique.



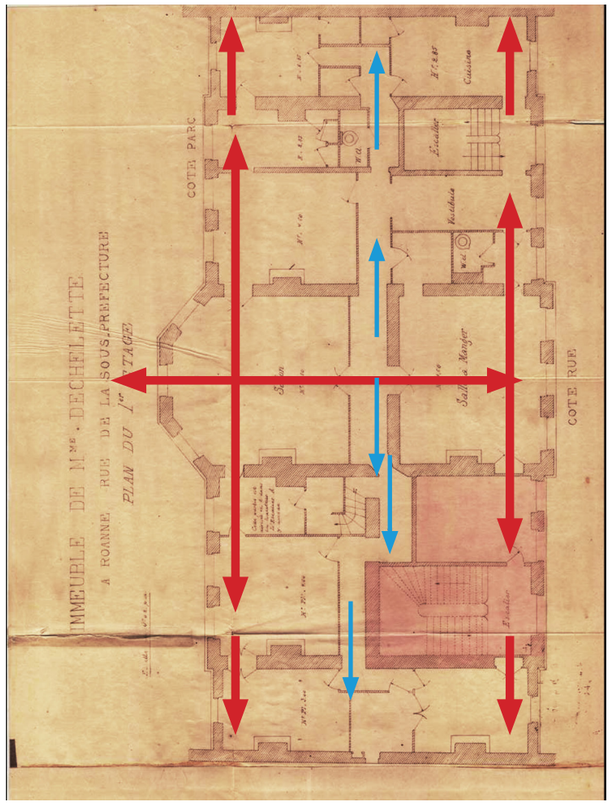
Existant.



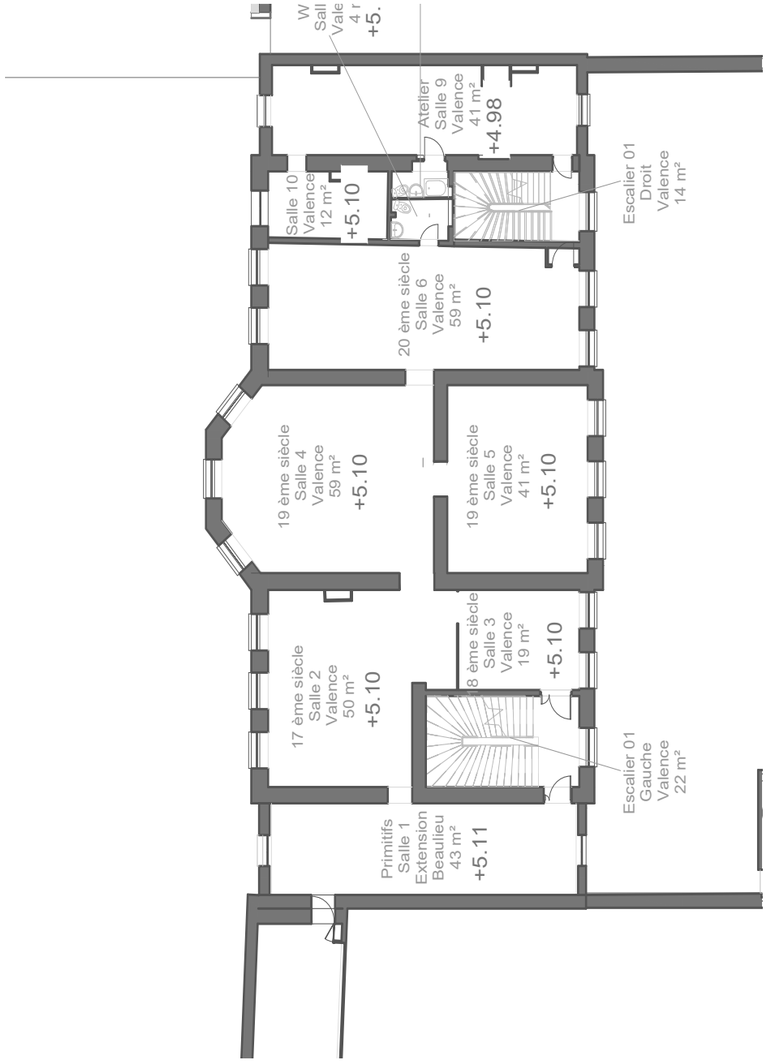
Projet.

8 - Habiter l'Hôtel de Valence.

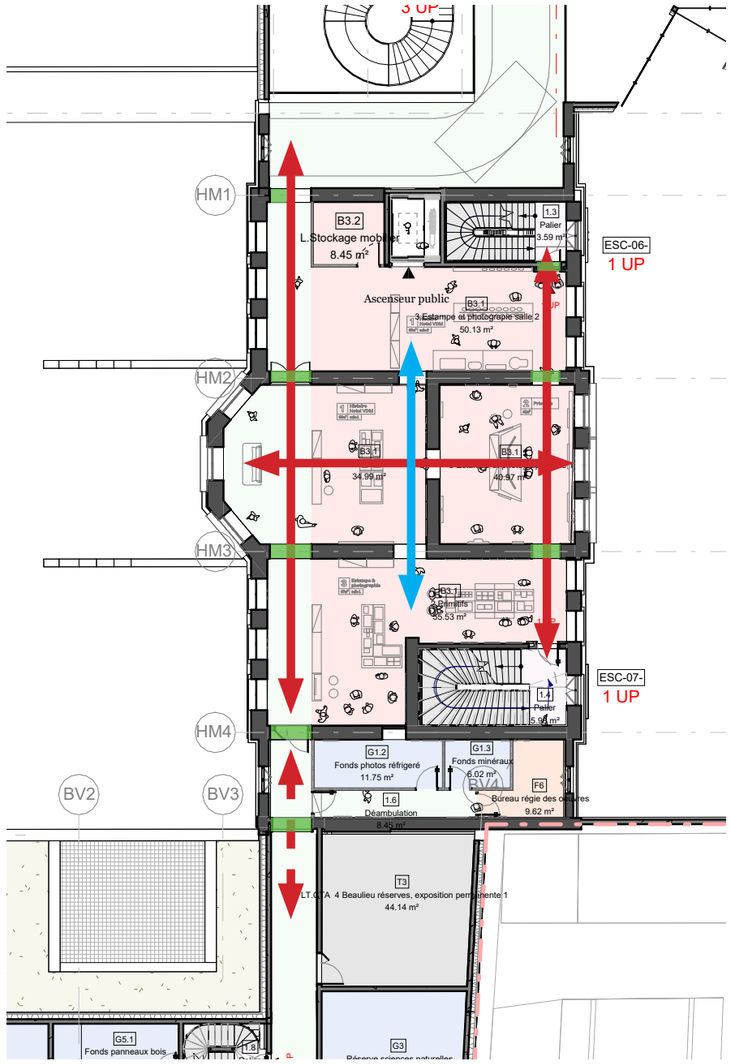
Au premier étage, une déambulation continue à travers les espaces.



Historique.



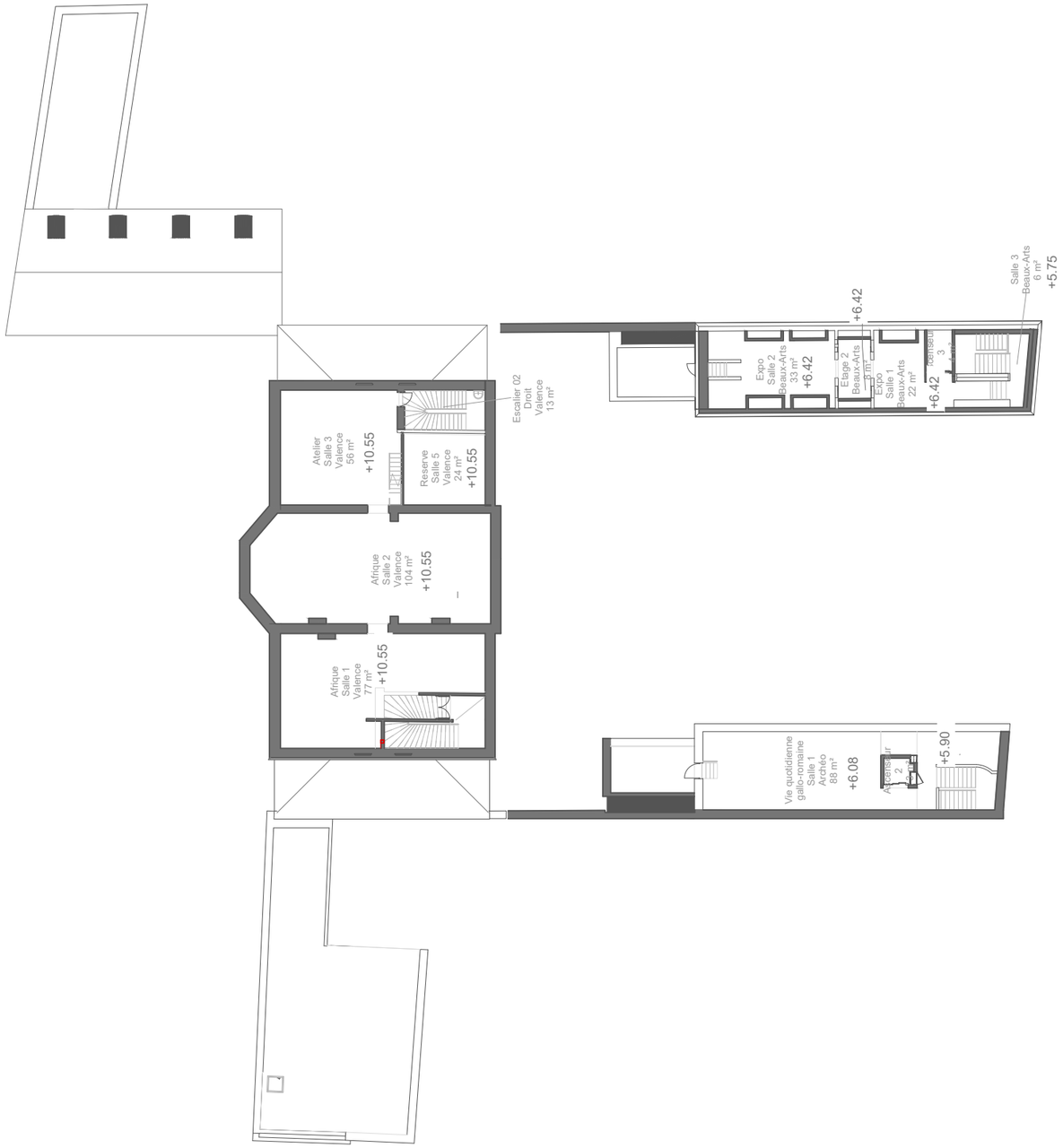
Existant.

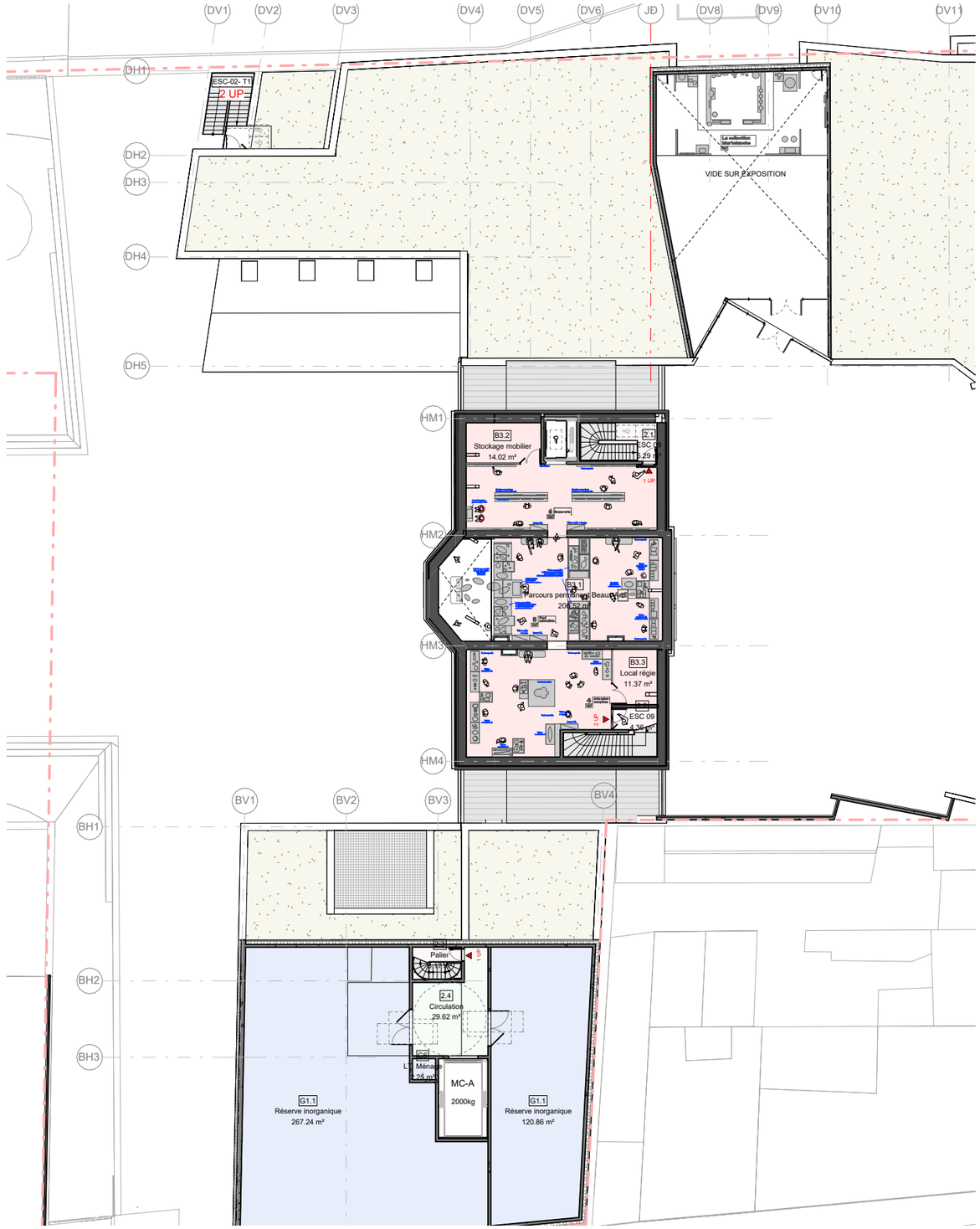


Projet.

8 - Habiter l'Hôtel de Valence.

Au deuxième étage, une déambulation continue à travers les espaces.





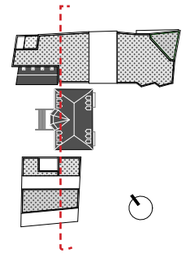
8 - Habiter l'Hôtel de Valence.

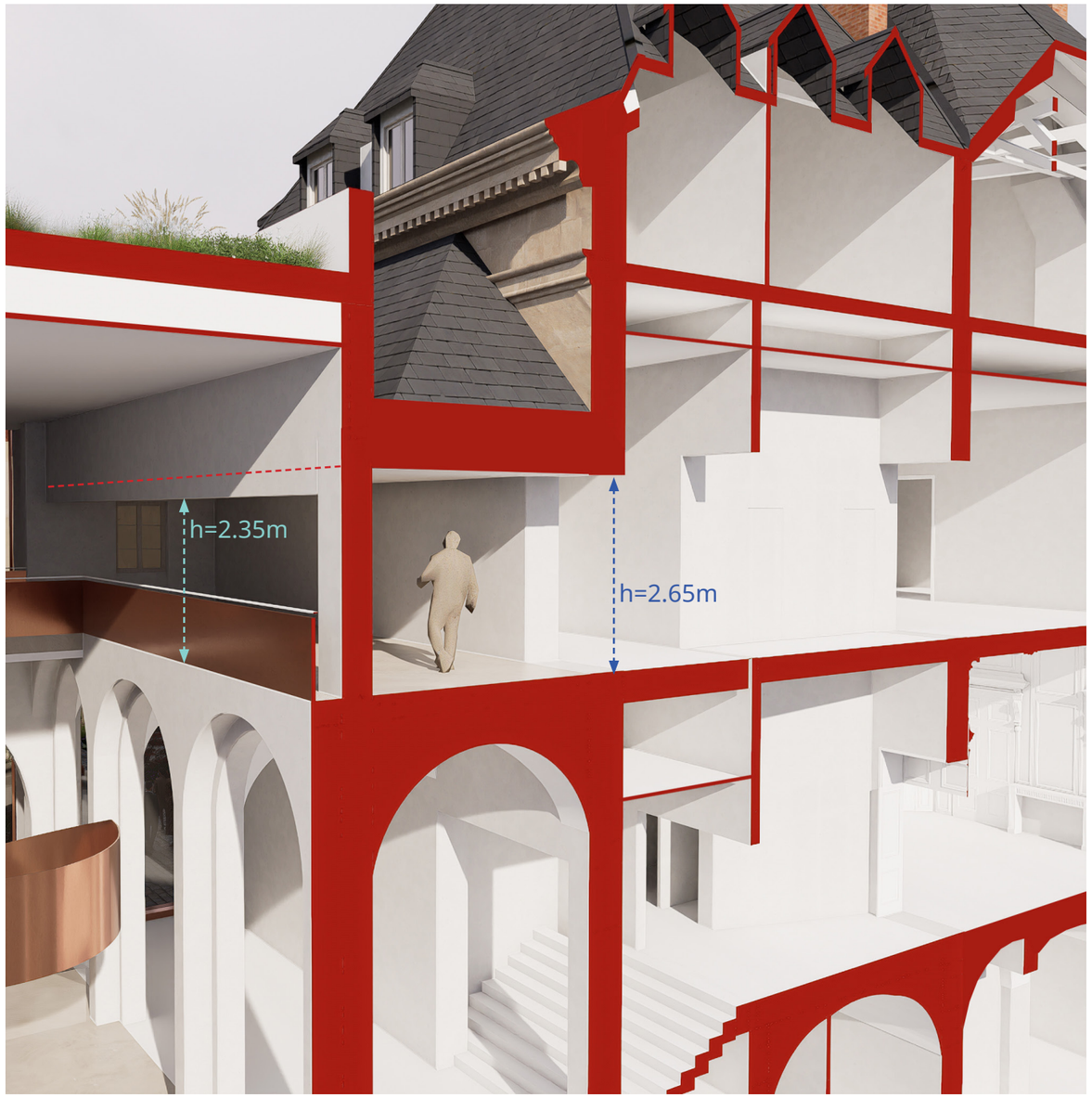
Un plafond de circulation réhaussé pour le passage des oeuvres au premier étage.



Coupe perspective sur les circulations de l'Hôtel de Valence.

8 - Habiter l'Hôtel de Valence.

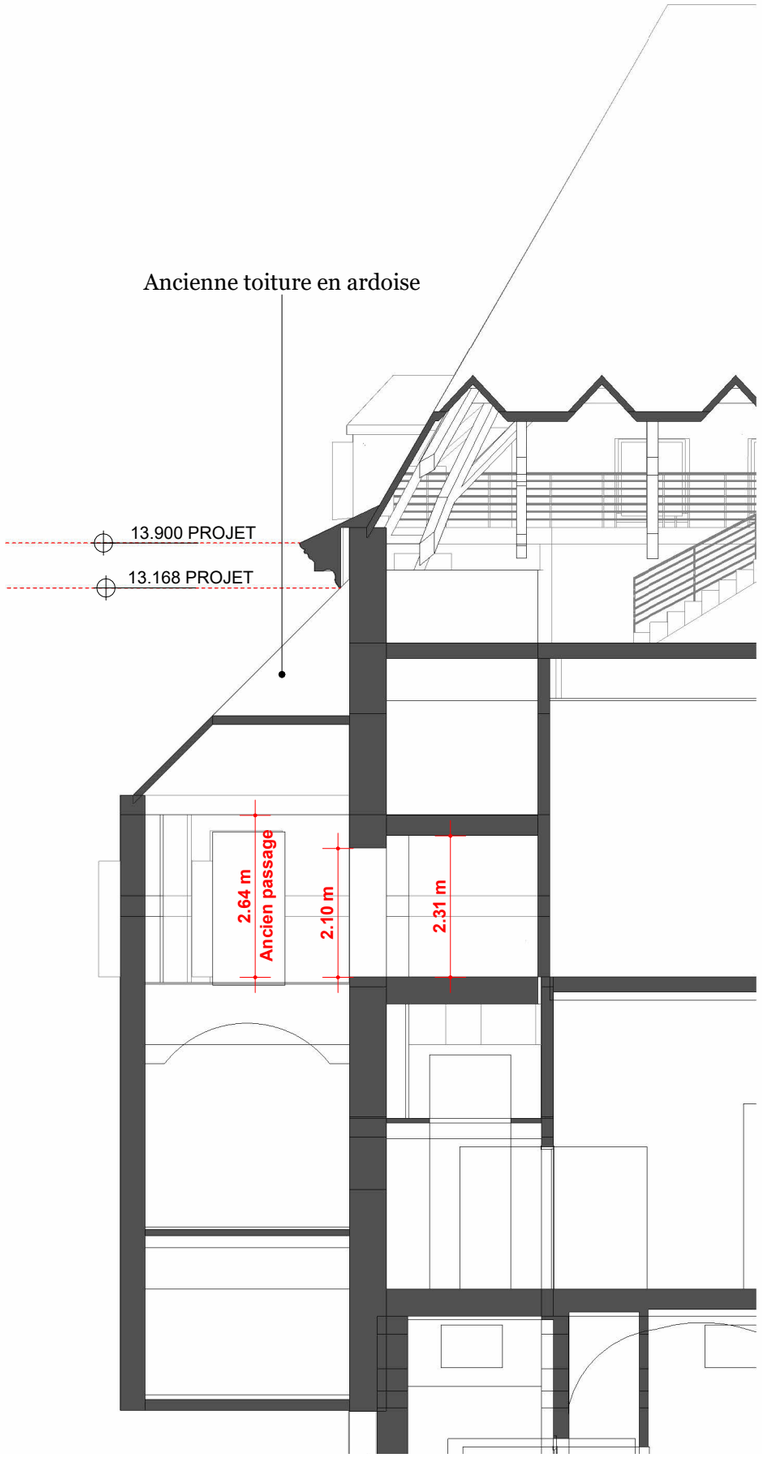


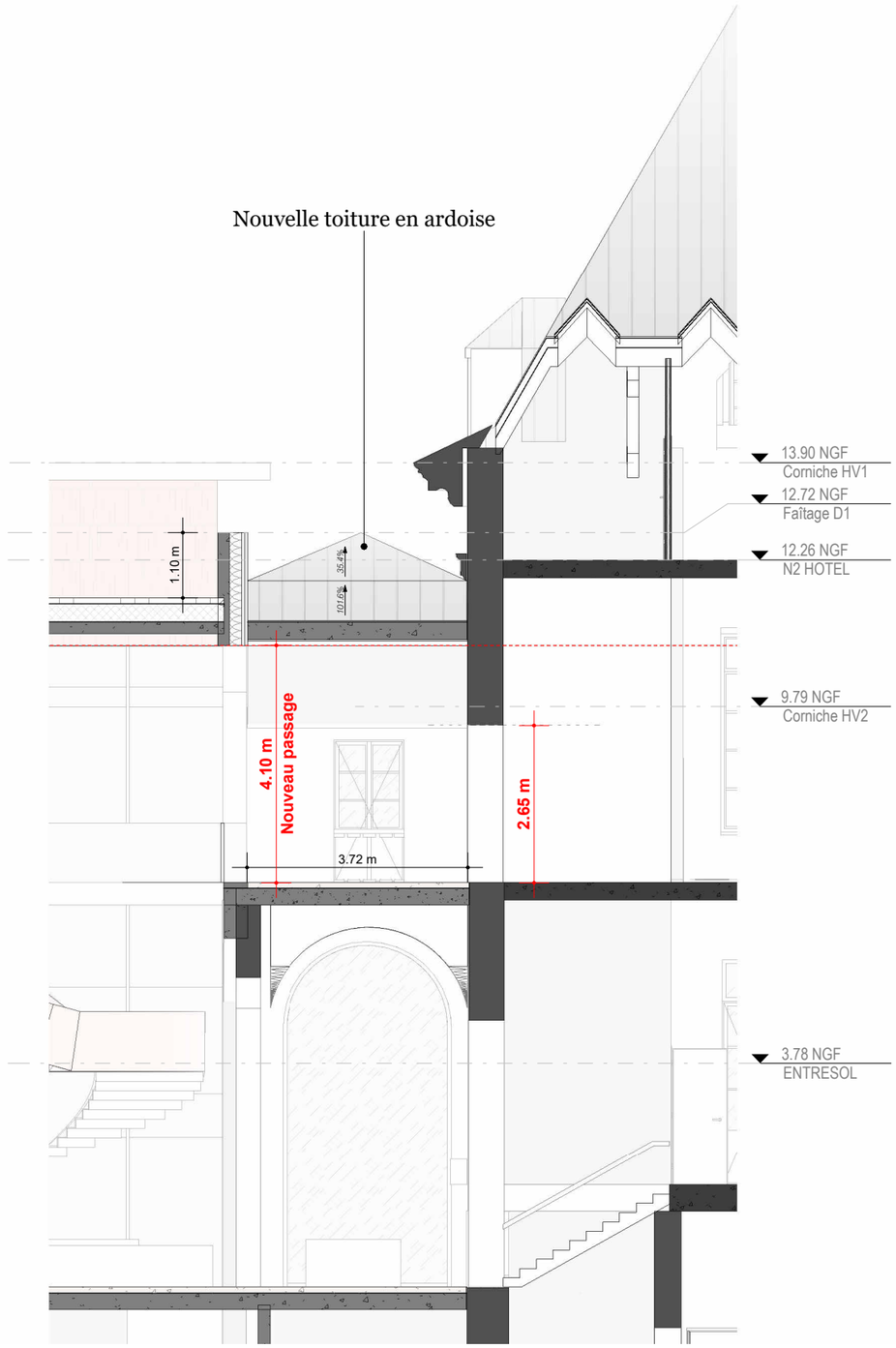


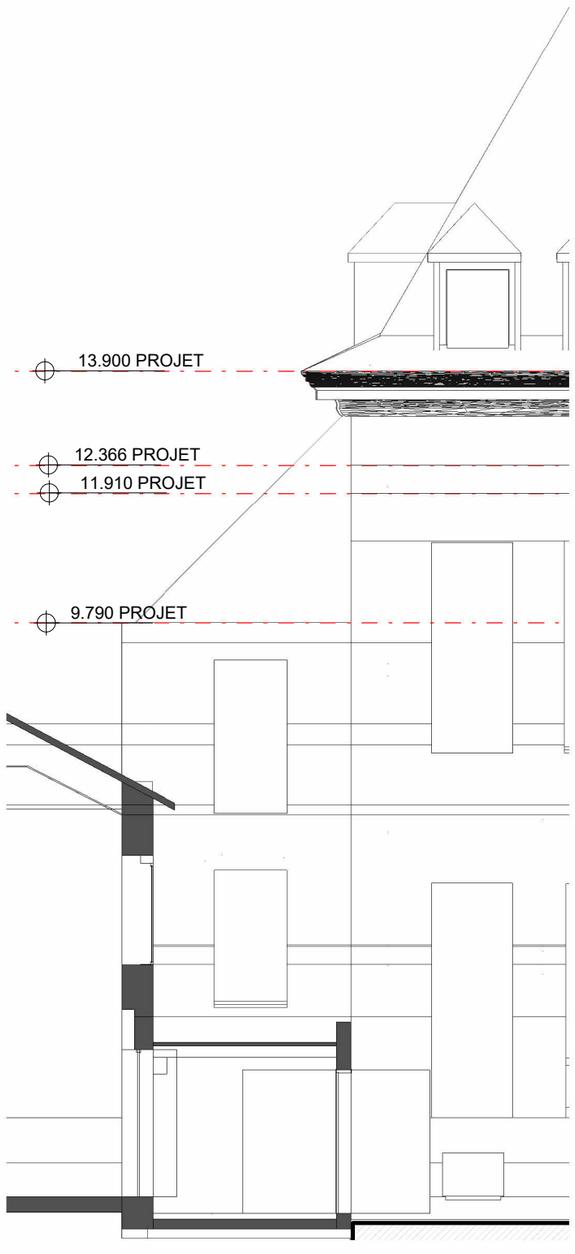
Etat existant.

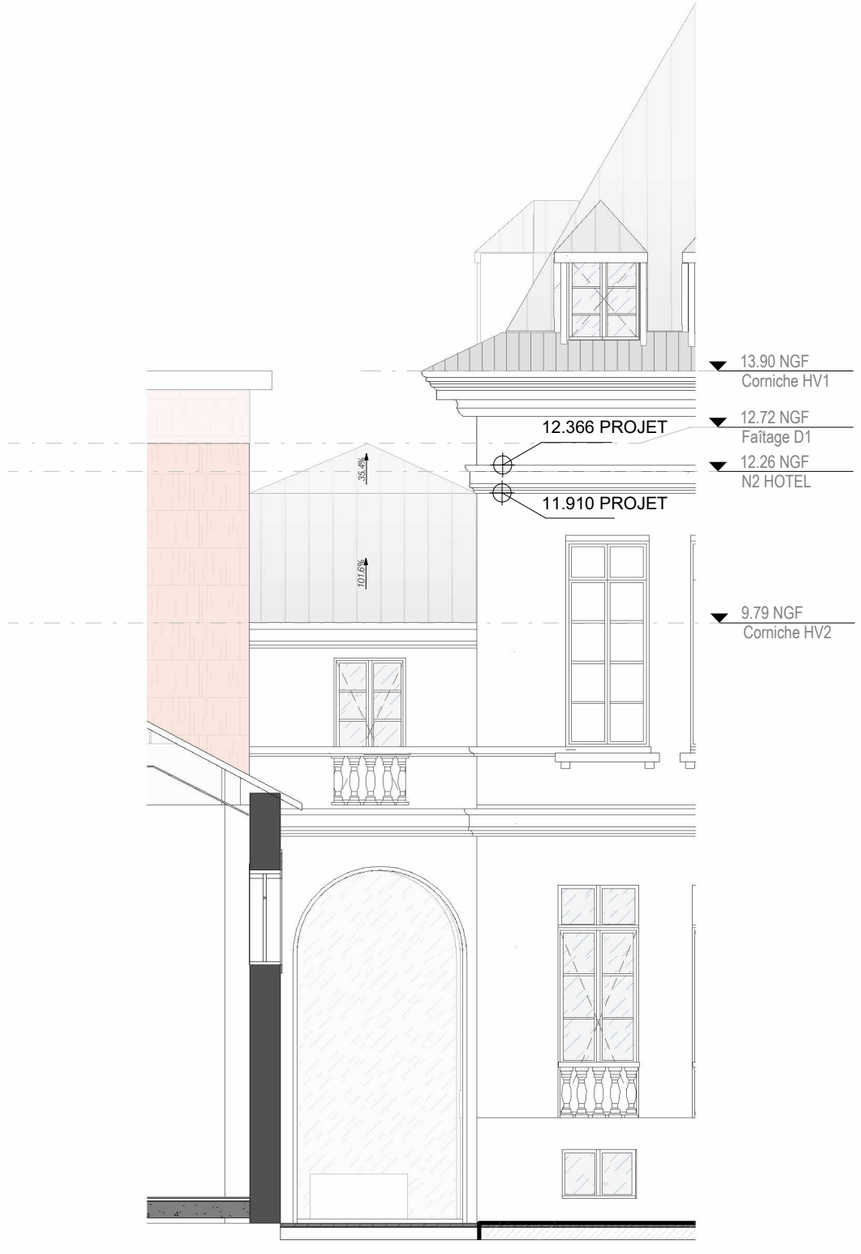


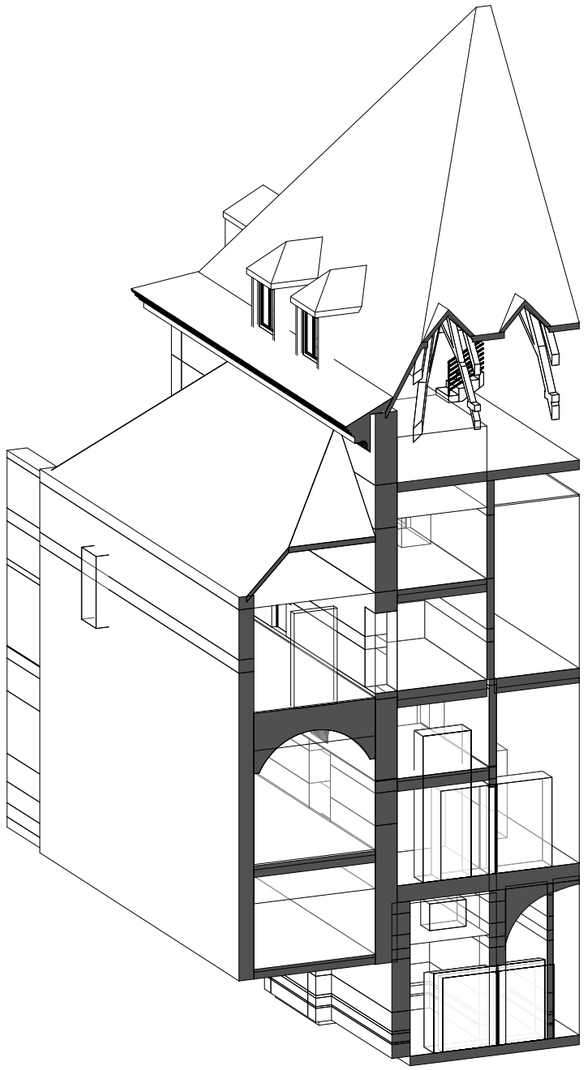
Etat projet.

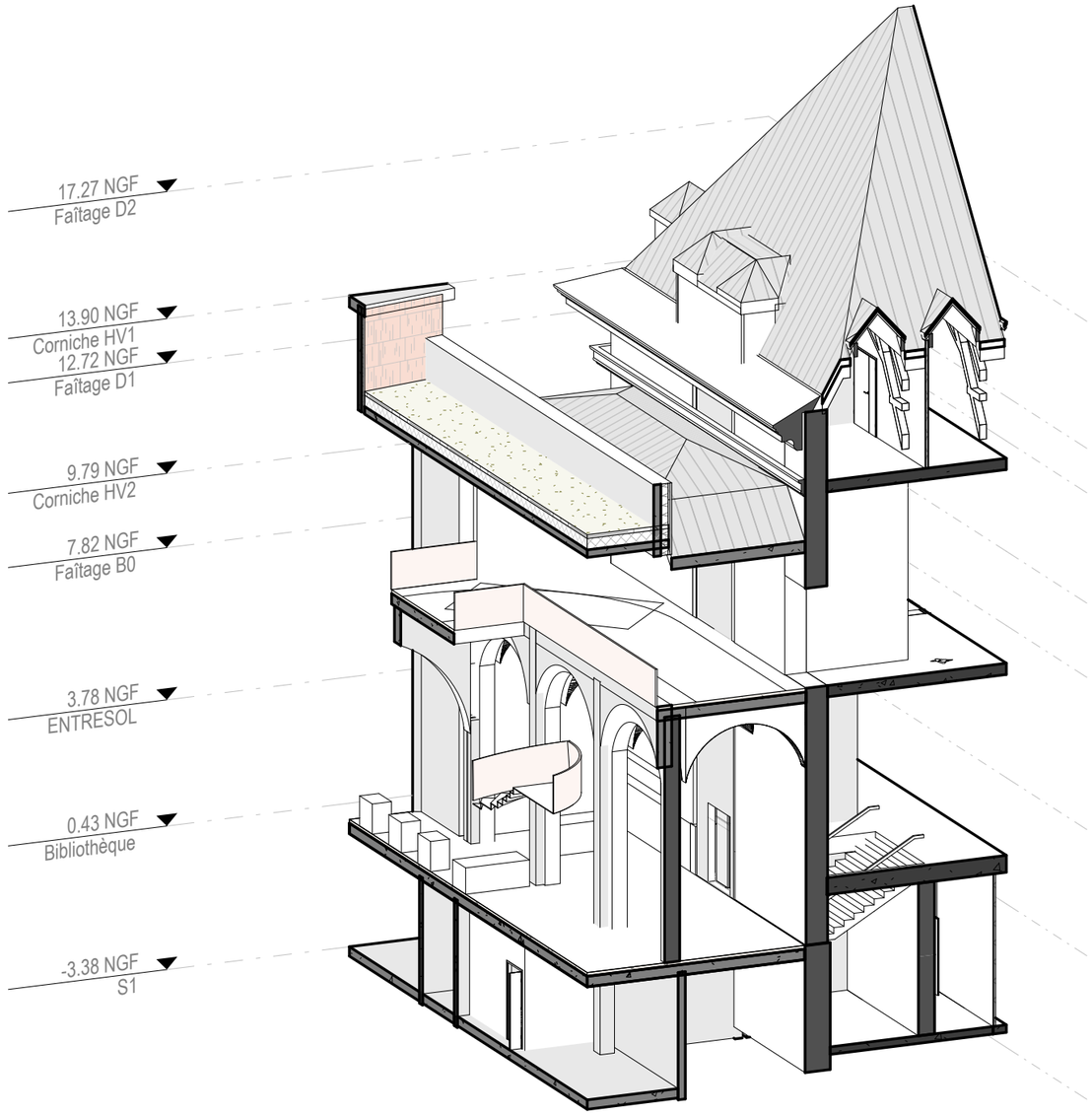

Ancienne toiture en ardoise
13.900 PROJET
13.168 PROJET
2.64 m
Ancien passage
2.10 m
2.31 m


Nouvelle toiture en ardoise
13.90 NGF
Corniche HV1
12.72 NGF
Faîtage D1
12.26 NGF
N2 HOTEL
9.79 NGF
Corniche HV2
3.78 NGF
ENTRESOL
1.10 m
35.4%
10.0%
4.10 m
Nouveau passage
3.72 m
2.65 m


13.900 PROJET
12.366 PROJET
11.910 PROJET
9.790 PROJET


13.90 NGF
Corniche HV1
12.72 NGF
Faîtage D1
12.26 NGF
N2 HOTEL
12.366 PROJET
11.910 PROJET
9.79 NGF
Corniche HV2
35.4%
101%




17.27 NGF
Faîtage D2
13.90 NGF
Corniche HV1
12.72 NGF
Faîtage D1
9.79 NGF
Corniche HV2
7.82 NGF
Faîtage B0
3.78 NGF
ENTRESOL
0.43 NGF
Bibliothèque
-3.38 NGF
S1

8 - Habiter l'Hôtel de Valence.

Modification des toitures de l'Hôtel de Valence.



Toiture existante.



Toiture projet.

8 - Habiter l'Hôtel de Valence.



Façade Nord.



Façade Sud.

8 - Habiter l'Hôtel de Valence.

Bibliothèque et bureau de Joseph Déchelette.

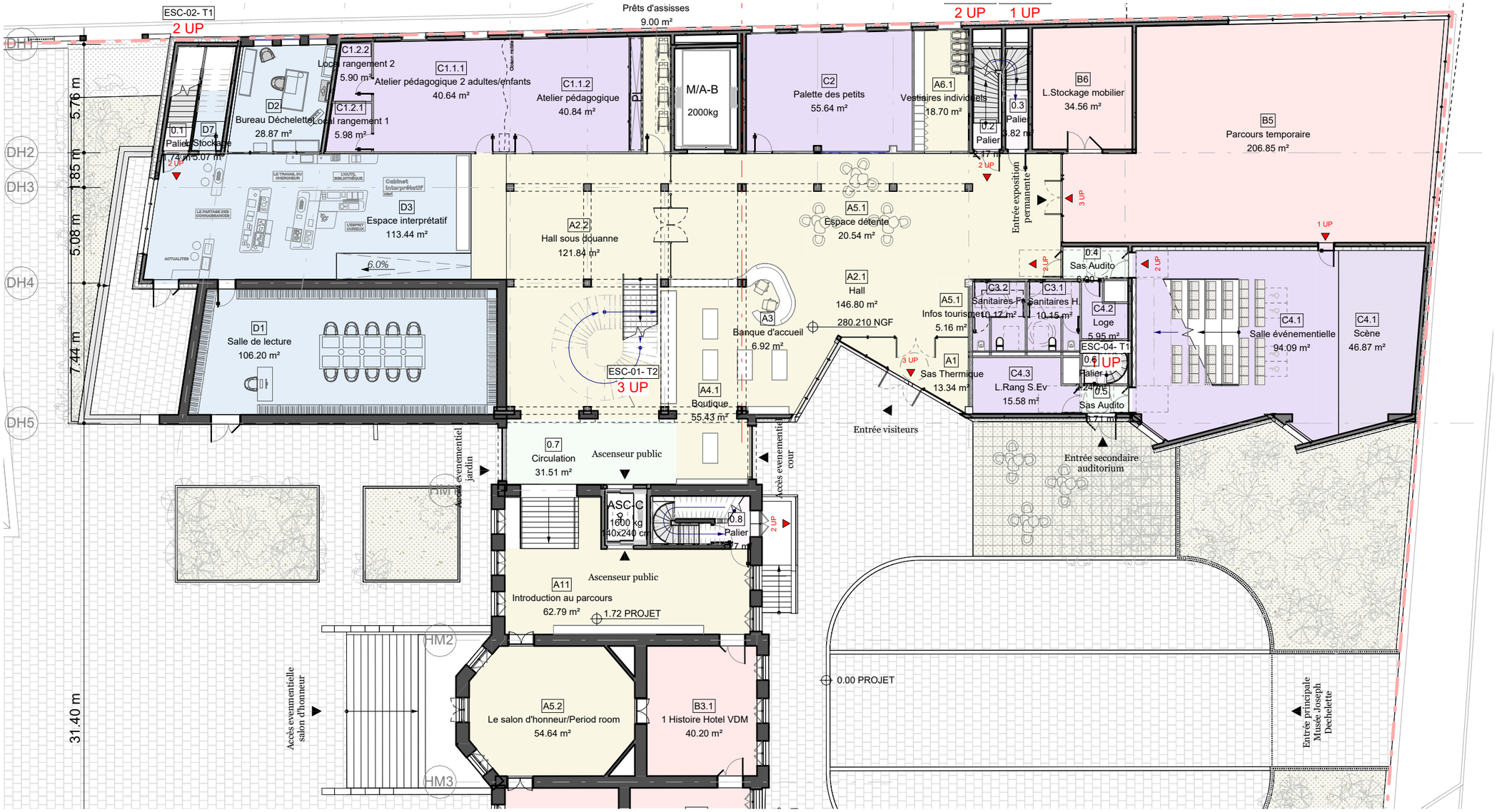


Bibliothèque.



Bureau de Joseph Déchelette

8 - Habiter l'Hôtel de Valence.



Merci.