artifex

NOTE PAYSAGÈRE

Projet d'ombrières agrivoltaïques

Département du Vaucluse (84)
Commune de Piolenc



DERASP
23, rue Charles de Gaulle
FR 78560 Le Port Marly

Février 2025

Qualité |

MAÎTRE D'OUVRAGE

DERASP
23 rue Charles de Gaulle
FR-78560 Le Port Marly
Tél. : 06 86 50 55 88
mathieu.fauvel@aspiravi.com
894862713 RCS Versailles

www.derasp.fr

RÉALISATION DE L'ÉTUDE

ARTIFEX
4 rue Jean le Rond d'Alembert
81000 Albi
Tél. : 05 63 48 10 33
contact@artifex-conseil.fr
RCS 502 363 948

www.artifex-conseil.fr

AUTEURS DU DOCUMENT

Personne	Fonction	Contribution	Organisme
Kantuta SCHNEIDER	Chargée d'étude Paysage	Rédaction du rapport	ARTIFEX
Lucie Doudoux	Assistante	Investigation de terrain	

HISTORIQUE DE PUBLICATION

Version	Date	Commentaire	Relecteur	Validation
V0	24/03/2023	-	Caroline PLANCHE	Sophie Céron
V1	17/11/2023	-	Caroline PLANCHE	Emilie Plouvin
V2	25/04/2024	-	Caroline PLANCHE	Emilie Plouvin

Sommaire

PARTIE 1 : CONTEXTE DE L'ETUDE 6

PARTIE 2 : METHODOLOGIE 7

1. Visite de terrain 7
2. Recherches bibliographique 7
3. Evaluation des enjeux paysagers 7

PARTIE 3 : DIAGNOSTIC PAYSAGER 8

1. Etat des lieux du territoire 8
   - 1.1. Ensembles et zonages paysagers 8
   - 1.2. Le patrimoine protégé 9
   - 1.3. Synthèse de l'état des lieux du territoire 11
2. Le site d'etude dans le paysage 12
   - 2.1. Portrait de paysage 12
     - 2.1.1. Échelle éloignée du site d'étude 12
     - 2.1.2. Échelle proche du site d'étude 13
     - 2.1.3. Le site d'étude 14
   - 2.2. Analyse des visibilités 15
     - 2.2.1. Depuis l'échelle éloignée 16
     - 2.2.2. Depuis l'échelle proche 17
     - 2.2.3. Le site d'étude et sa proximité immédiate 18
3. Enjeux paysagers et patrimoniaux 19

PARTIE 4 : INCIDENCES PREVISIBLES ET MESURES D'ATTENUATION 20

1. Présentation succinte du projet 20
2. Effet du projet sur le paysage et le patrimoine 21
3. Mesures d'atténuation 22

PARTIE 5 : CONCLUSION 23

PARTIE 6 : AUTEURS DE L'ETUDE 24

INDEX DES ILLUSTRATIONS

Illustration 1: Localisation du site d'étude à l'échelle départementale et communale 6

Illustration 2: Synthèse de l'état des lieux du territoire 11

Illustration 3: Organisation paysagère du site d'étude 14

Illustration 4: Localisation des points de vue à l'échelle éloignée 15

Illustration 5: Localisation des points de vue à l'échelle proche 17

Illustration 6: Synthèse des enjeux paysagers et patrimoniaux sensibles 19

Illustration 7: Plan d'implantation du projet 20

PARTIE 1 : CONTEXTE DE L'ETUDE

La société DERASP souhaite développer un projet d'ombrières agrivoltaïques sur la commune de Piolenc, dans le département du Vaucluse (84). Le site d'étude se trouve plus précisément dans la plaine viticole de Plan Dieu, entre Piolenc et Sérignan-du-Comtat au Nord d'Orange.

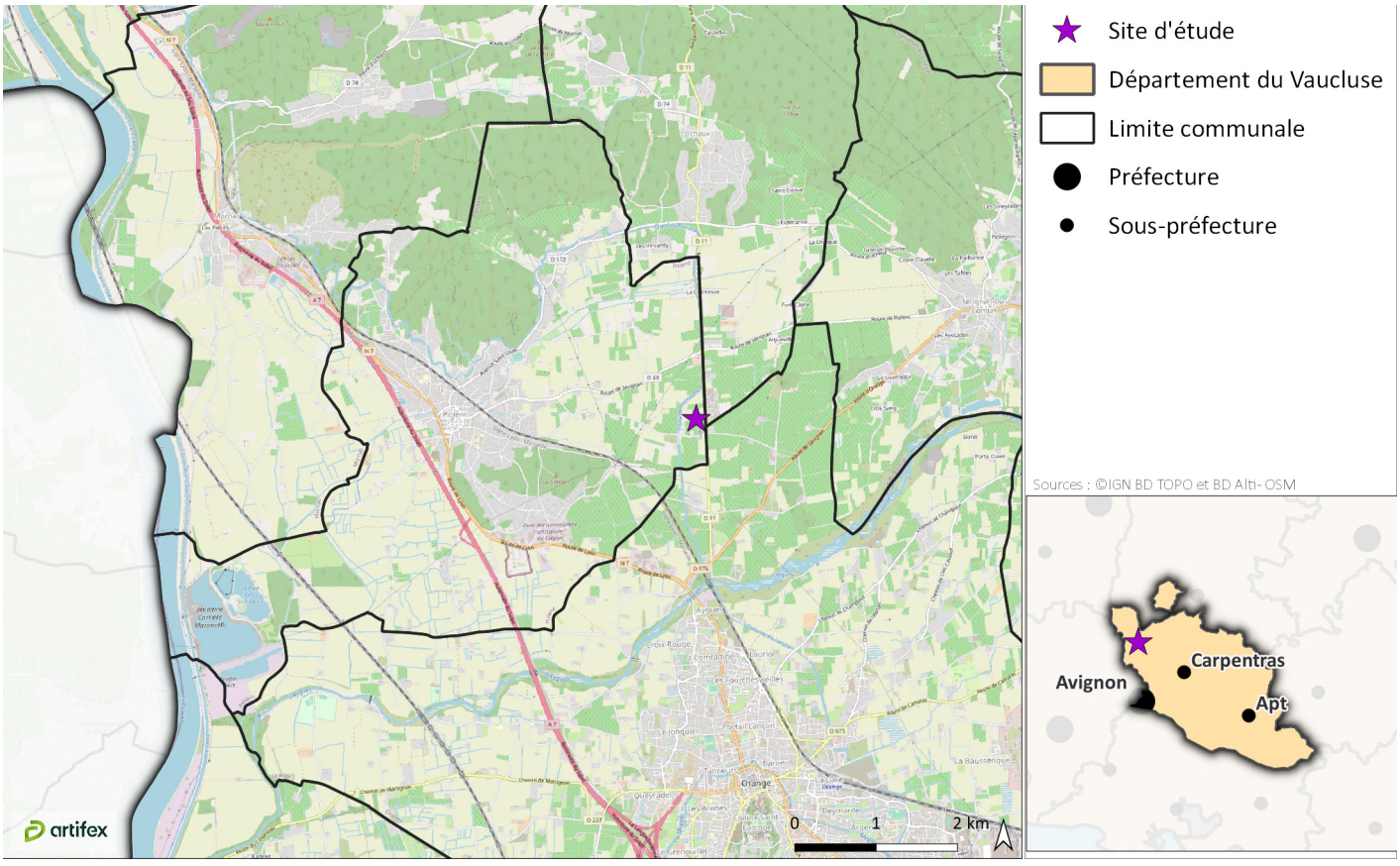
Afin de présenter aux services de l'Etat une demande d'autorisation au cas par cas, DERASP a confié au bureau d'étude ARTIFEX la réalisation d'un diagnostic paysager.

Localisation du projet	**Région**	PACA
	Département	Vaucluse (84)
	Commune concernée	Piolenc
Type de projet		Ombrières agrivoltaïques sur vignes

Il s'agit d'un projet d'ombrières agrivoltaïques réparties sur deux parcelles de vignes, situées le long de la route D11, au lieu-dit la Royale.

Illustration 1: Localisation du site d'étude à l'échelle départementale et communale

Réalisation : ARTIFEX 2023



PARTIE 2 : METHODOLOGIE

1. VISITE DE TERRAIN

Une visite d'une journée a été réalisée en mars 2023.

Chargée de mission	Date	Météo	Thématique et objectifs
Lucie Doudoux	20/03/2023	Ciel dégagé et ensoleillé	Évaluation paysagère et analyse des perceptions

Matériel : Appareil photo numérique, gps de terrain.

Protocole : Parcours à pied du site d'étude et en voiture de ses abords, plus ou moins proches. Identification des motifs paysagers et des lieux les plus sensibles dans un rayon de 3 à 5 km (lieux de vie, lieux de passage, sites touristiques, sites patrimoniaux) vis-à-vis d'un projet agrivoltaïque sur le site d'étude.

2. RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUE

Les sources suivantes ont été consultées :

- Atlas des patrimoines (sites, monuments historiques, sites patrimoniaux remarquables, UNESCO...)
- DREAL Provence-Alpes-Côte-d'Azur (sites protégés, parcs photovoltaïques existants)
- Base Mérimée, Plateforme Ouverte du Patrimoine (Monuments Historiques)
- Offices de tourisme (sites touristiques, itinéraires de randonnée...)

3. EVALUATION DES ENJEUX PAYSAGERS

A travers l'analyse du territoire, sept types d'enjeux sont identifiés :

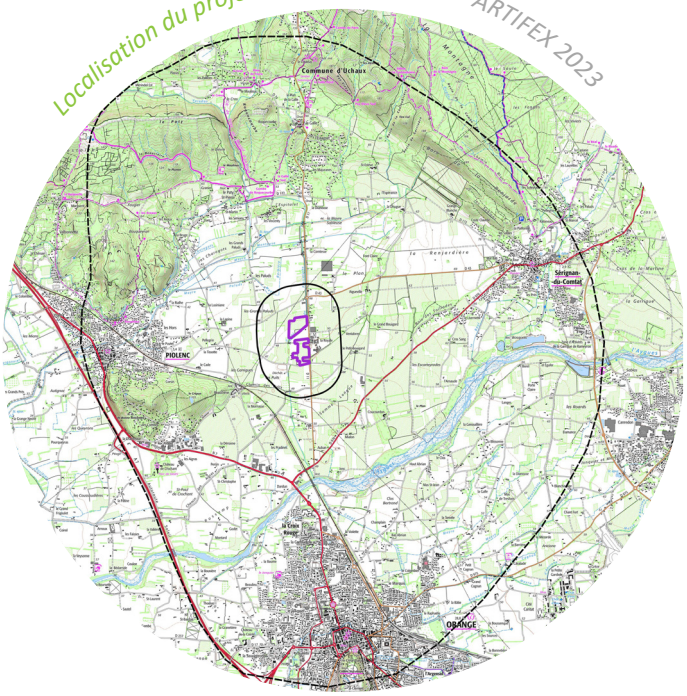
- **Les enjeux paysagers :** ils prennent en compte le contexte paysager dans lequel s'inscrivent le site d'étude et ses aires d'études. Ils incluent les composantes du site d'étude et leur place dans le paysage.
- **Les enjeux dynamiques :** ils traitent des infrastructures et axes de transports qui traversent le territoire étudié.
- **Les enjeux d'énergies renouvelables :** ils comprennent les autres installations d'énergies renouvelables (parcs photovoltaïques, parcs éoliens) présentes au sein du territoire étudié ou visibles.
- **Les enjeux d'infrastructures industrielles :** ils comprennent les installations industrielles présentes au sein du territoire étudié ou visibles.
- **Les enjeux patrimoniaux :** ils répertorient les éléments de patrimoine protégés et les biens reconnus présents au sein de l'aire d'étude.
- **Les enjeux touristiques :** ils prennent en compte le patrimoine emblématique et les sites touristiques qui sont présents au sein du territoire étudié ou qui le traversent.
- **Les enjeux sociaux :** ils tiennent compte des lieux de vie et d'usage du quotidien qui sont présents dans l'aire d'étude paysagère.

PARTIE 3 : DIAGNOSTIC PAYSAGER

1. ETAT DES LIEUX DU TERRITOIRE

1.1. Ensembles et zonages paysagers

Le territoire d'étude fait partie des paysages vauclusiens. Il s'inscrit à l'Ouest de l'unité paysagère **Le Plan de Dieu**, à proximité du Couloir Rhodanien et au Nord d'Orange. Le Plan de Dieu englobe la plaine alluviale formée par l'Aigues et l'Ouvèze, un milieu ouvert et plat, dont les profondeurs de champs sont rythmées par des haies de cyprès et les ripisylves. Les parcelles cultivées sont majoritairement dédiées à la vigne, et sont délimitées par une trame bocagère éparse. Quelques bosquets de chênes verts et chênes pubescents témoignent de sa nature ancienne de forêt de garrigues. La plaine est bordée par les reliefs du massif d'Uchaux au Nord, depuis laquelle des vues lointaines se dégagent sur le Mont Ventoux à l'Est. Les horizons à l'Ouest du territoire sont dessinés par les buttes boisées de part et d'autre de Piolenc. Le canal de Pierrelatte contourne ces reliefs et traverse le territoire du Nord au Sud raccordant un petit réseau d'affluents, de ruisseaux et de fossés dans la plaine alluviale.



Localisation du projet à échelle éloignée - ARTIFEX 2023

Le site d'étude est composé de deux secteurs voisins, et s'inscrit au coeur des parcelles de vignes, parmi lesquelles plusieurs unités d'habitations et de hangars agricoles sont éparpillées de part et d'autre d'un réseau routier communal. Ce lieu illustre la tendance de la dissémination des constructions isolées dans la plaine.

L'enjeu principal de cette unité paysagère réside dans la préservation et la reconstitution des corridors écologiques, qui constituent des liaisons entre les espaces naturels, tels que les ripisylves de l'Aigues ou le canal de Pierrelatte.

source: Atlas des paysages du Vaucluse



Bloc diagramme «les structures paysagères caractéristiques»

Source : Atlas des paysages du Vaucluse


Depuis le pied de la butte de Piolenc vers le Mont Ventoux

Source : ARTIFEX 2023

1.2. Le patrimoine protégé

Les espaces protégés sont des ensembles urbains ou paysagers remarquables par leur intérêt patrimonial au sens culturel du terme, notamment aux titres de l'histoire, de l'architecture, du paysage et de l'archéologie. Ils peuvent être de quatre types :

- Les monuments historiques (inscrits ou classés) et leurs abords (rayon de 500 m ou périmètre délimité des abords)
- Les sites protégés (classés ou inscrits)
- Les sites patrimoniaux remarquables (SPR) regroupant, depuis la loi LCAP (liberté de création, architecture et patrimoine) du 8 Juillet 2016, les secteurs sauvegardés et les aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine (AVAP et ancienne ZPPAUP).
- Les éléments inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO et leur zone tampon.

Dans un rayon de 3 à 5 km, vingt-quatre monuments historiques sont recensés dont les plus proches sont à Piolenc, et à Sérignan-du-Comtat. Il s'agit surtout d'architectures religieuses, de constructions féodales et de belles demeures. Pas moins de 17 monuments historiques sont localisés à Orange, ville touristique riche de plusieurs vestiges antiques.

Tableau 1: Liste des éléments de patrimoine protégé

Type	N°	Commune(s)	Nom	Protection	Date	Distance (km)
Monument Historique	1	Piolenc	Château de Crochant et son parc	Partiellement inscrit	04/07/2033	2,64 km
	2	Piolenc	Eglise paroissiale Saint-Pierre	Inscrit	17/09/1997	2,8 km
	3	Sérignan-du-Comtat	Demeure dite de l'Harmas (ancienne)	Classé	26/01/1998	3,19 km
	4	Sérignan-du-Comtat	Eglise paroissiale Saint-Etienne	Classé	23/06/1978	3,57 km
	5	Sérignan-du-Comtat	Maison dite de Diane de Poitiers	Inscrit	01/12/1994	3,62 km
	6	Orange	Arc antique de Marius et terrains contigüs	Classé	15/07/1963 et 31/12/1840	3,72 km
	7	Uchaux	Le Castelas	Partiellement Classé/ inscrit	15/02/1994 et 04/06/1992	3,96 km
	8	Orange	Maison médiévale	Classé	13/09/1991	4,16 km
	9	Orange	Hôtel de Monier-Vinard	Partiellement inscrit	18/07/1975	4,17 km
	10	Orange	Eglise paroissiale Notre-Dame-de-Nazareth	Partiellement Classé/Inscrit	07/01/2020	4,22 km
	11	Orange	Hôtel de Ville	Partiellement Classé	11/10/1907	4,27 km



Le théâtre antique à Orange
Source : Monumentum



La Chapelle et le Castelas à Uchaux
Source : www.bivouak.net



Demeure de l'Harmas Jean-Henri Fabre, à Sérignan-du-Comtat
Source : www.harmasjeanhenrifabre.fr

Monument Historique	**12**	Orange	Murs romains	**Classé**	24/07/1920	4,37 km
	13	Orange	Hôtel de Jonc	**Partiellement inscrit**	13/09/1920	4,37 km
	14	Orange	Fontaine place des Cordeliers	**Classé**	22/06/1920	4,40 km
	15	Orange	Mur romain	**Classé**	12/09/1938	4,44 km
	16	Orange	Immeubles, rue Pontillac	**Inscrit**	04/07/2003	4,44 km
	17	Orange	Couvent des Cordeliers (ancien)	**Partiellement inscrit**	13/06/2018	4,45 km
	18	Orange	Site archéologique bordant le théâtre antique	**Classé**	31/12/1862	4,48 km
	19	Orange	Théâtre antique	**Classé**	31/12/1840	4,48 km
	20	Orange	Hôtel-Dieu (ancien)	**Partiellement inscrit**	17/05/1974	4,48 km
	21	Orange	Maison, 4 rue de Tourre	**Partiellement inscrit**	12/01/1931	4,49 km
	22	Orange	Théâtre municipal	**Partiellement inscrit**	29/10/1975	4,54 km
	23	Orange	Site archéologique de la colline Saint-Eutrope	**Partiellement Classé-Inscrit**	inscrit le 23/10/1995; classé le 30/04/1919	4,74 km
	24	Orange	Rempart romain	**Classé**	21/08/1935	4,77 km

Plusieurs sites protégés sont recensés sur le territoire dont deux sites inscrits, l'ensemble du village de Sérignan-du-Comtat, et le site du Castelas, composé de la chapelle et des ruines du châteaux d'Uchaux, à 156 m d'altitude. A Orange, un site classé s'étend sur la colline Saint-Eutrope, et le théâtre antique est protégé au titre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Ces éléments sont listés dans le tableau ci-dessous.

Site	**SI1**	Sérignan-du-Comtat	L'ensemble formé par le village de Sérignan-du-Comtat	**Inscrit**	15/10/1974	3,08 km
	SI2	Uchaux	La chapelle et les ruines du château d'Uchaux	**Inscrit**	05/05/1947	3,93 km
	SC1	Orange	Colline Saint-Eutrope à Orange	**Classé**	06/03/1935	4,48 km
UNESCO	**U1**	Orange	Théâtre Antique et ses abords et Arc de Triomphe d'Orange	**UNESCO**	1981	4,48 km



Les ruines du château des Princes d'Orange, sur la colline Saint-Eutrope - SC1

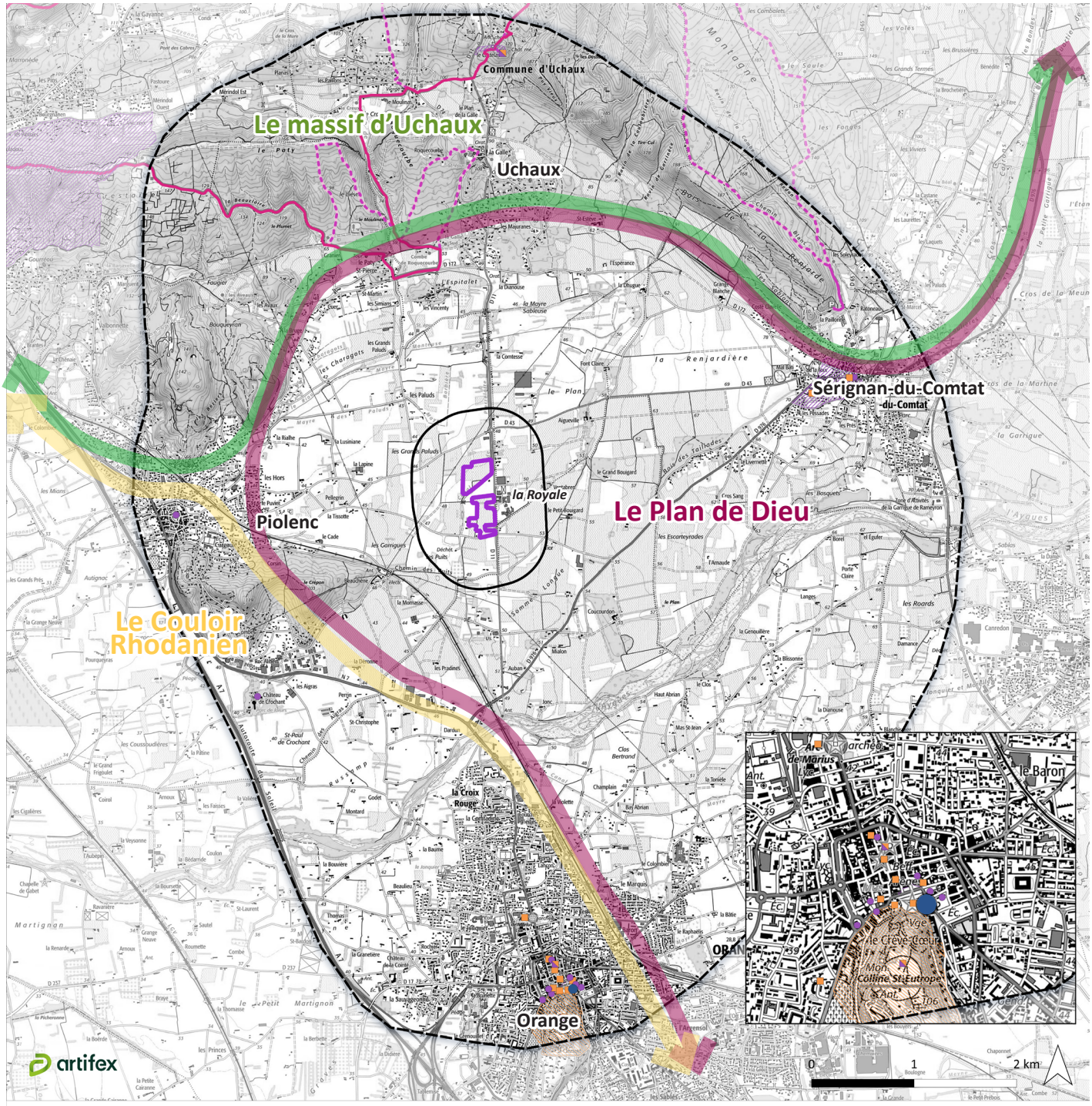
Source : Monumentum

1.3. Synthèse de l'état des lieux du territoire

La carte ci-dessous permet de comprendre dans quel contexte s'inscrit le site d'étude, en lien avec l'analyse bibliographique qui la précède. Elle illustre l'organisation du territoire, localise les grands zonages paysagers et les éléments de patrimoine protégé identifiés.

Illustration 2: Synthèse de l'état des lieux du territoire

Réalisation : ARTIFEX 2023



2. LE SITE D'ETUDE DANS LE PAYSAGE

2.1. Portrait de paysage

2.1.1. Échelle éloignée du site d'étude

Une approche cartographique a permis, après un passage sur site, de convenir d'une aire d'étude adaptée aux visibilités et à l'organisation du territoire. Elle s'étend sur environ 60 km², et s'adapte à la morphologie des massifs boisés au Nord et de la Vallée de l'Aigues au Sud. Elle se limite aux villages de Piolenc, entouré de deux buttes boisées à l'Ouest, de Sérignan-du-Comtat à l'Est et de l'aire urbaine d'Orange au Sud.

Le paysage est composé d'une plaine alluviale divisée en une trame géométrique de parcelles couvertes de vignes et délimitées par une trame bocagère discontinue, et structurée par le réseau viaire rayonnant depuis les villages. Plusieurs petits hameaux et fermes sont disséminés dans la plaine viticole, souvent entourés de plantations de haies et d'arbres. Ils sont desservis par des voies communales raccordées aux voies plus structurantes, telles que l'axe Nord-Sud de la D11, et l'axe Est-Ouest de la D43. Les reliefs formés par le massif d'Uchaux autour de la plaine forment un écrin boisé, dessinant des horizons variés au Nord et à l'Ouest du territoire d'étude. Au Nord d'Uchaux, le Castelas est un Monument Historique situé sur les hauteurs de ce massif, dominant la plaine à 155 m d'altitude. Au Sud, un nombre important de monuments classés et inscrits sont localisés à Orange.

Le tourisme permet de découvrir un territoire à l'identité viticole bien présente (AOC Côte du Rhône). De plus, l'attrait paysager de ce territoire est marqué par une diversité d'ambiances : bosquets, plaine et coteau viticole, garrigues, vergers. Ainsi, il est recensé le sentier de GRP du massif d'Uchaux au Nord de l'aire d'étude, et de nombreux sentiers pédestres secondaires qui traversent ces massifs boisés.



Les vergers vers Uchaux
Source : www.Vins-Rhône.fr



Paysage viticole de la plaine
Source : www.terrarando.com



Village de Piolenc
Source : www.clunypedia.com



Vue de la plaine et du massif d'Uchaux depuis les hauteurs d'Orange
Source : ARTIFEX 2023



Les boisements depuis les hauteurs d'Uchaux
Source : ARTIFEX 2023

2.1.2. Échelle proche du site d'étude

Les abords du site d'étude sont composés presque en totalité de parcelles de vignes, et de cultures dont les limites sont marquées par des chemins agricoles et des linéaires discontinus de haies bocagères. Le canal de Pierrelatte relie l'Aigues sur l'axe Nord-Sud de la route D11 et traverse la zone du site d'étude, en contournant sa partie Nord.

En bordure de cette route, en rive opposée, se sont implantées quelques maisons individuelles, ainsi que la zone d'activités artisanales (Z.A) du Plan d'Uchaux au niveau du lieu-dit la Royale. Cette Z.A abrite une industrie de plastique, une structure d'insertion des personnes handicapées par le travail en production horticole et maraîchère.

Un démonstrateur agrivoltaïque en fonctionnement d'une puissance de 84 kWc (600 m² sous dispositif photovoltaïque appartenant à la Chambre d'Agriculture du Vaucluse) est situé à quelques mètres au Sud-Est du projet, aux abords immédiats de la décheterie de Piolenc. L'ensemble du futur projet est délimité par des talus herbeux ne laissant pas de visibilité depuis les routes et habitations alentour.



Entrée Sud de la Z.A du plan d'Uchaux
Source : ARTIFEX 2023



Maisons individuelles le long de la RD11
Source : ©Google streetview 2021



La RD11 au croisement de la RD43
Source : ARTIFEX 2023



La Z.A du plan d'Uchaux, l'ESAT depuis la route D11
Source : ©Google streetview 2021

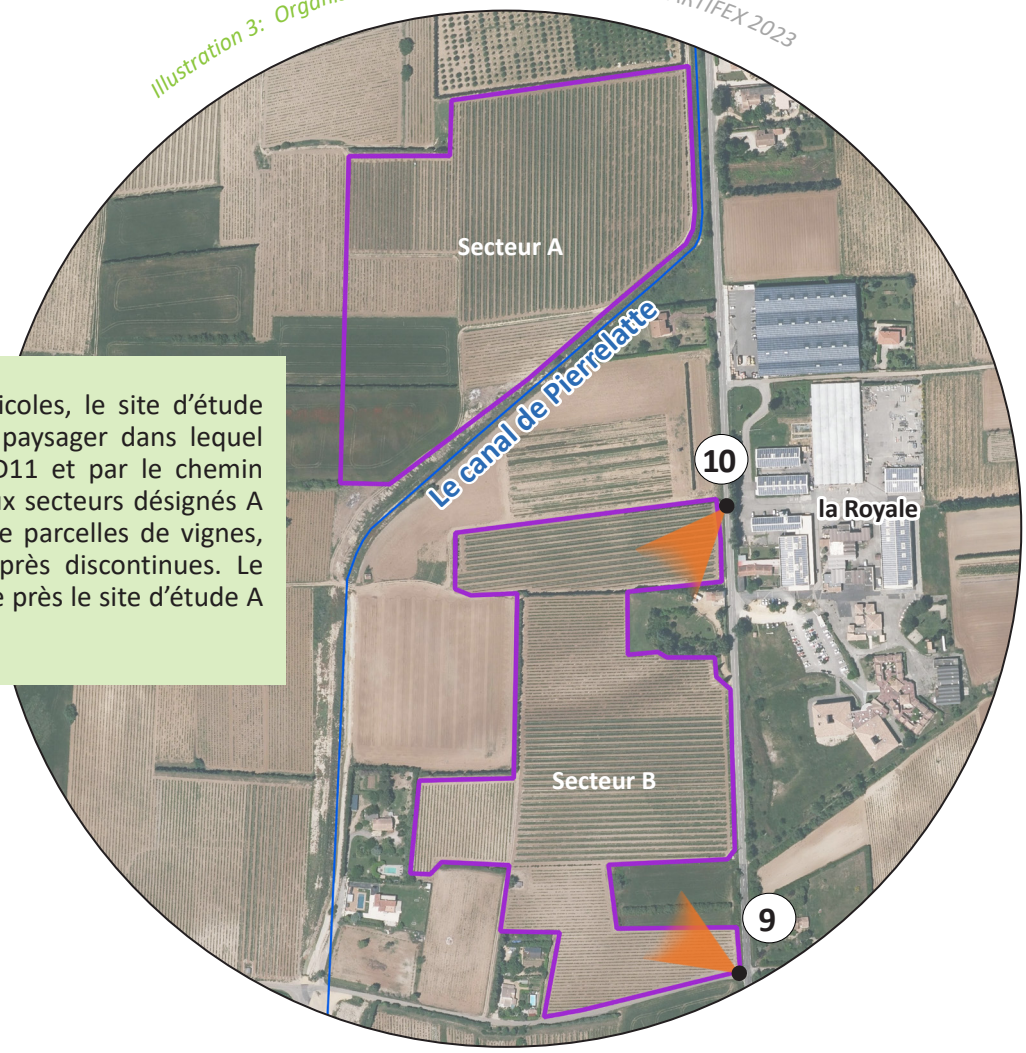


Les vignes depuis le chemin des Puys
Source : ARTIFEX 2023

2.1.3. Le site d'étude

Composé de deux parcelles agricoles, le site d'étude est caractéristique du contexte paysager dans lequel il s'inscrit. Bordé par la route D11 et par le chemin des garrigues, il se divise en deux secteurs désignés A au Nord, et B au Sud. Il s'agit de parcelles de vignes, délimitées par des haies de cyprès discontinues. Le canal de Pierrelatte contourne de près le site d'étude A et passe entre les deux terrains.

Illustration 3: Organisation paysagère du site d'étude - ARTIFEX 2023



Les panoramas ci-dessous illustrent le contexte paysager du site d'étude et ses abords très proches. Ils justifient d'un cloisonnement paysager partiel crée par les alignements de haies de cyprès discontinues, celles-ci réduisant ainsi les perceptions globales sur le site d'étude.



10 - Haie bocagère au Nord des parcelles du secteur B

Source : ARTIFEX 2023



9- Vignes du secteur B depuis le Chemin des Garrigues

Source : ARTIFEX 2023

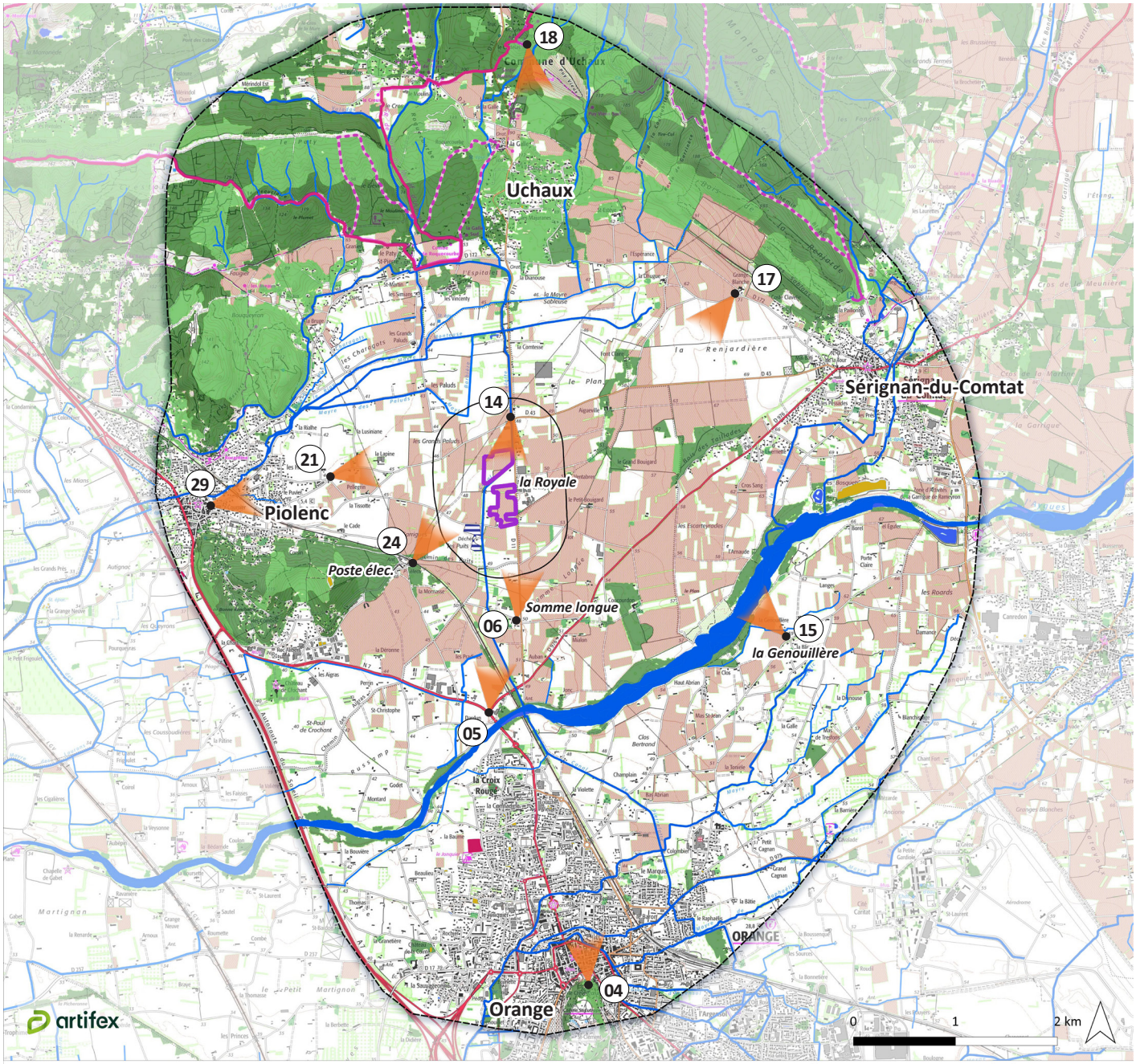
2.2. Analyse des visibilités

Une analyse théorique couplée aux relevés de terrain a permis de mettre en évidence la perception des paysages du territoire et notamment la perception du site d'étude. Plusieurs panoramas ont été sélectionnés afin de présenter ces perceptions paysagères.

Les points de vue sont localisés sur les cartes ci-dessous et en page suivante.

Illustration 4: Localisation des points de vue à l'échelle éloignée

Réalisation : ARTIFEX 2023



Sources : ©IGN Scan 25, RPG 2020, BD TOPO - Atlas des patrimoines - OT XX

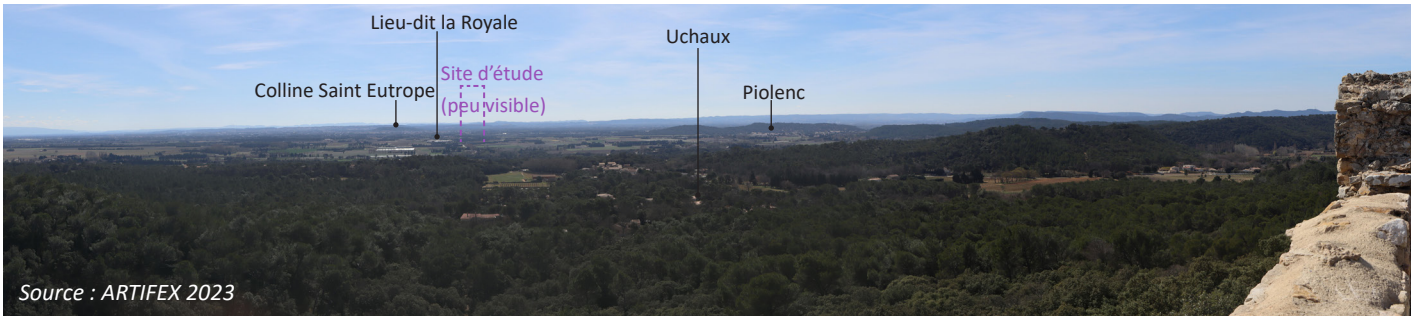
- Site étude
- Aire rapprochée
- Aire éloignée
- Point de vue
- Route départementale principale
- Route départementale secondaire
- Réseau tertiaire (voie départementale ou communale)
- Réseau hydrographique
- GRP du Massif d'Uchaux
- Randonnée pédestre Uchaux- Le Plumet
- Forêt fermée de conifères
- Forêt fermée mixte
- Vigne
- parc photovoltaïque au sol futur

2.2.1. Depuis l'échelle éloignée

Depuis les points hauts

Plusieurs points hauts permettent de parcourir la plaine du Plan de Dieu du regard; notamment depuis les hauteurs du massif d'Uchaux et depuis la colline Saint-Eutrope à Orange notamment. Les visibilités sont occultées par les bois et les ripisylves. De plus, la distance entre les points de vue et le site d'étude ne permet pas de le repérer facilement dans le paysage.

18 - Depuis le Castelas, au Nord du site d'étude



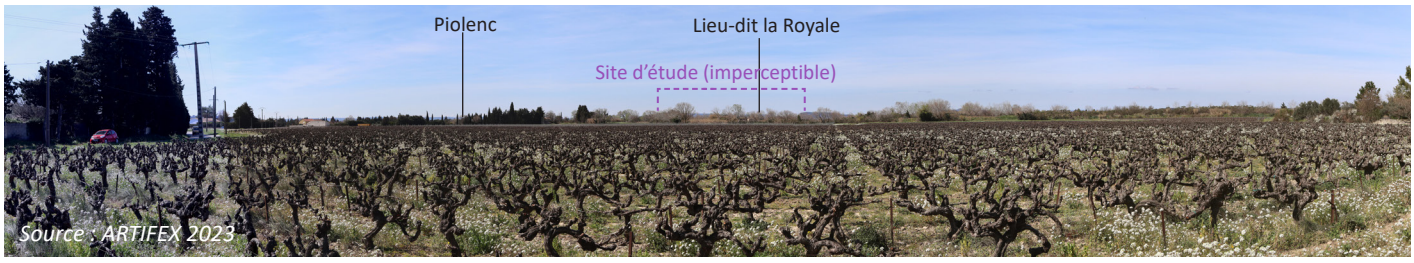
04 - Depuis les hauteurs du Théâtre Antique d'Orange (site UNESCO), au Sud du site d'étude



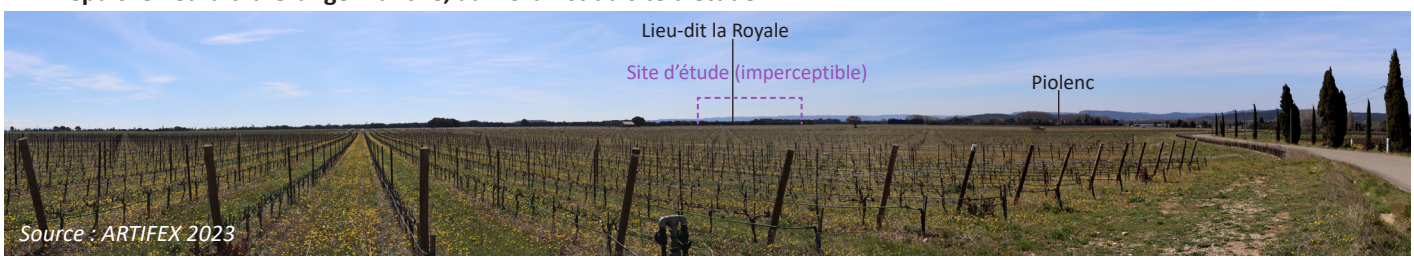
Depuis la vallée de l'Aigues et la plaine viticole

La vallée de l'Aigues traverse la plaine du Plan de Dieu et s'accompagne d'une ripisylve d'épaisseur variable selon les méandres formés par le cours d'eau. Depuis ses abords, comme par exemple depuis la Genouillère, les visibilités sur le site d'étude sont totalement occultées par le linéaire arboré et la planéité du terrain sur lequel il s'inscrit. Dans la plaine, les bosquets sont épars et les haies parfois discontinues ; mais cela suffit pour rendre le site d'étude imperceptible depuis la plupart des chemins et hameaux.

15 - Depuis le lieu-dit la Genouillère, au Sud-Est du site d'étude



17 - Depuis le lieu-dit la Grange Blanche, au Nord-Est du site d'étude



2.2.2. Depuis l'échelle proche



Les perceptions sont globalement limitées, même à l'approche du site d'étude. Les parcelles de vignes forment un motif géométrique, occultées par l'élévation végétale de haies champêtre et arborées, à laquelle s'ajoute une planéité topographique rendant difficile la lecture du paysage.

La route D11 structure et dessert les habitations et activités de la plaine viticole, reliant Uchaux aux berges de l'Aigues sur un axe Nord-Sud en longeant de près le site d'étude. Aucune visibilité n'est possible depuis ces axes à l'échelle rapprochée, du fait de la répartition végétale dans la plaine ainsi que de la topographie régulière et plane des terrains autour du site d'étude.

24 - Depuis les abords du poste électrique, au Sud-Ouest du site d'étude



06 - Depuis les abords de la route secondaire D11, vers Somme Longue, au Sud du site d'étude



29 - Depuis le boulevard Frédéric Mistral à Piolenc, à l'Ouest du site d'étude



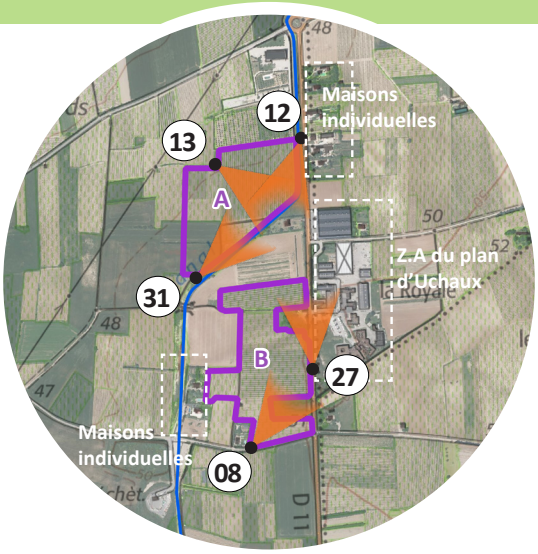
05 - Depuis le carrefour de la N7 et de la D976, au Sud-Ouest du site d'étude



14 - Depuis le carrefour de la D43 et de la D11, au Nord du site d'étude



2.2.3. Le site d'étude et sa proximité immédiate



Les visibilités du site d'étude sont possibles partiellement depuis ses abords grâce à la trame végétale de haies arbustives et petits bosquets rythmant les fenêtres paysagères. C'est le cas notamment depuis la route D11, aux abords des maisons individuelles et de la Z.A du plan d'Uchaux, certaines vues directes sur les parties A et B du site d'étude sont possibles, du fait de la discontinuité des pare-vues naturels.

Autour du site B, deux habitations individuelles sont implantées à l'Ouest en limites de parcelles avec le site d'étude. Les limites de parcelles privées sont délimitées par des haies de conifères hauts et denses rendant le site peu visible à l'Ouest. Cependant des visibilités directes sont possibles depuis la route D11 et la Z.A à l'Est.

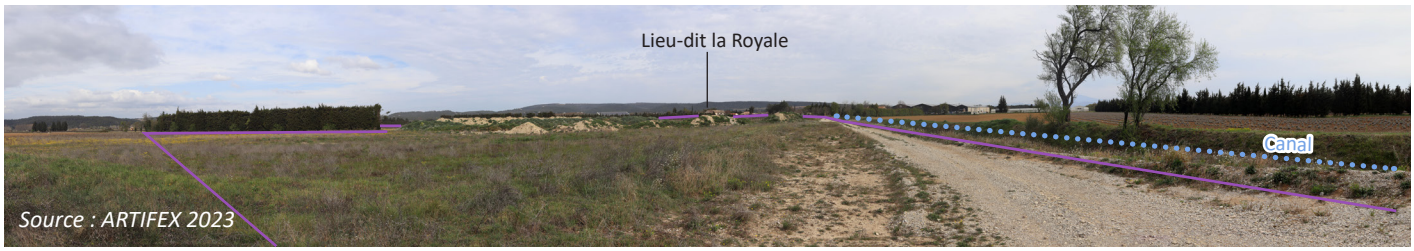
12 - Depuis la route D11, en limite Est de la partie A



13 - Depuis les limites Ouest de la partie A, parmi les parcelles de vignes



31 - Depuis les limites Sud-Ouest de la partie A du site d'étude, le long du canal de Pierrelatte



08 - Depuis les abords de la partie B, sur le chemin des Garrigues - Sud du site d'étude



27 - Depuis la route D11, en limite Est de la partie B



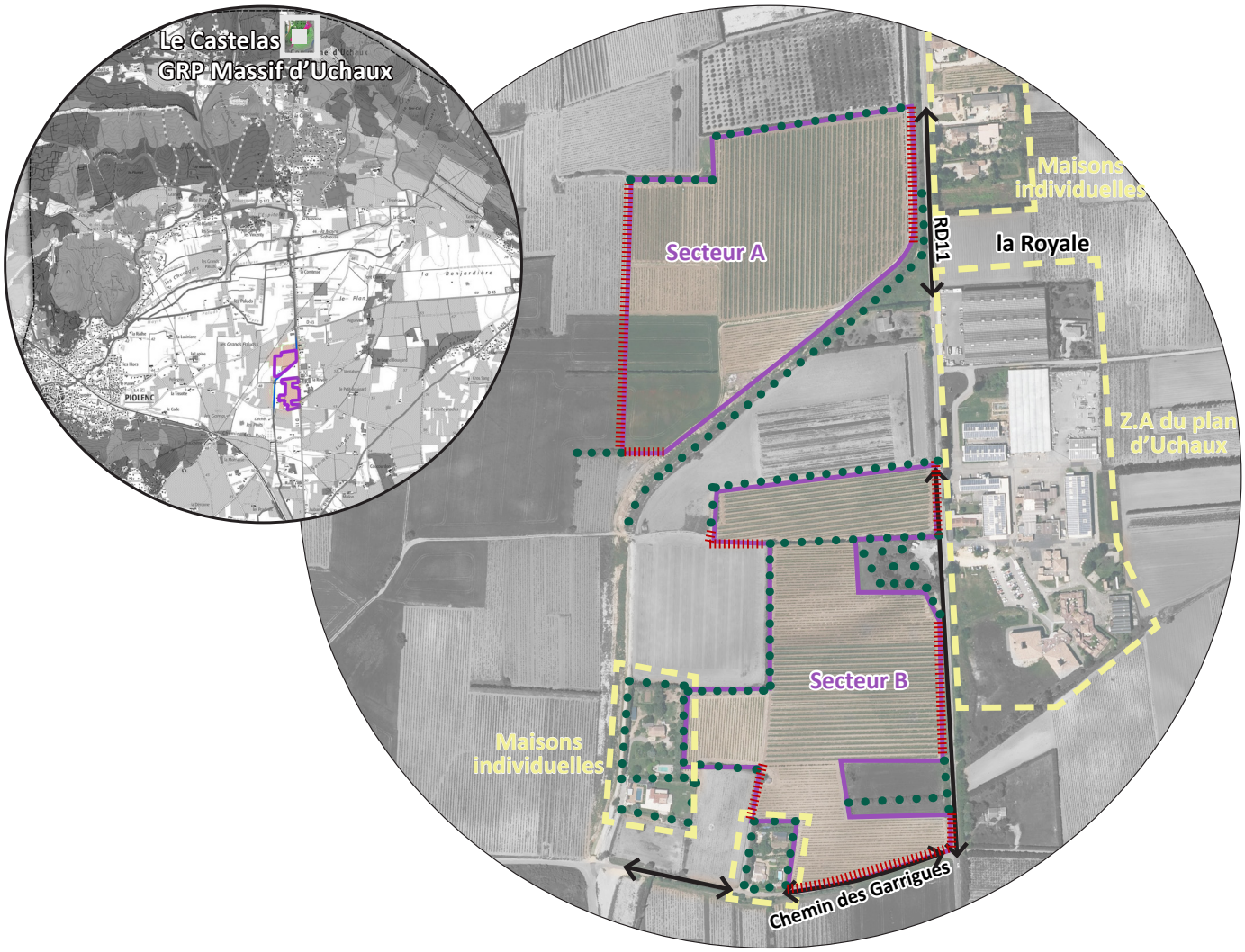
3. ENJEUX PAYSAGERS ET PATRIMONIAUX

A travers l'analyse paysagère, des enjeux ont été identifiés. L'analyse des perceptions a permis de préciser leur sensibilité au regard du site d'étude (visibilité ou non, du site d'étude ou de structures hautes sur son emprise).

- **Enjeux paysagers :** Les vignes, composante majoritaire renforcant l'identité paysagère du secteur, ainsi que les haies arbustives et arborées en contact avec le site d'étude, qui participent de la qualité des paysages ruraux du Plan de Dieu et sont à conserver.
- **Enjeux sociaux :** Des visibilités depuis le lieu-dit la Royale sont sensiblement mises en évidence dans les alentours proches, notamment depuis certaines habitations privées alentours ainsi que la Z.A du plan d'Uchaux.
- **Enjeux dynamiques :** visibilités ponctuelles depuis la route départementale D11 à l'Est et depuis le chemin des garrigues au Sud. Des visibilités plus prégnantes sur le secteur B.
- **Enjeux patrimoniaux et touristiques :** Sensibilités faibles depuis le Castelas à Uchaux à 3,9 km, culminant à 156 m d'altitude.

Illustration 5: Synthèse des enjeux paysagers et patrimoniaux sensibles

Réalisation : ARTIFEX 2023



Enjeu social (proximité avec des lieux de vie et zone d'activités)

Enjeu patrimonial et touristique

Enjeu dynamique de la route D11 et du Chemin des Garrigues

Enjeu paysager (haies et bosquets existants participant à diminuer les visibilités)

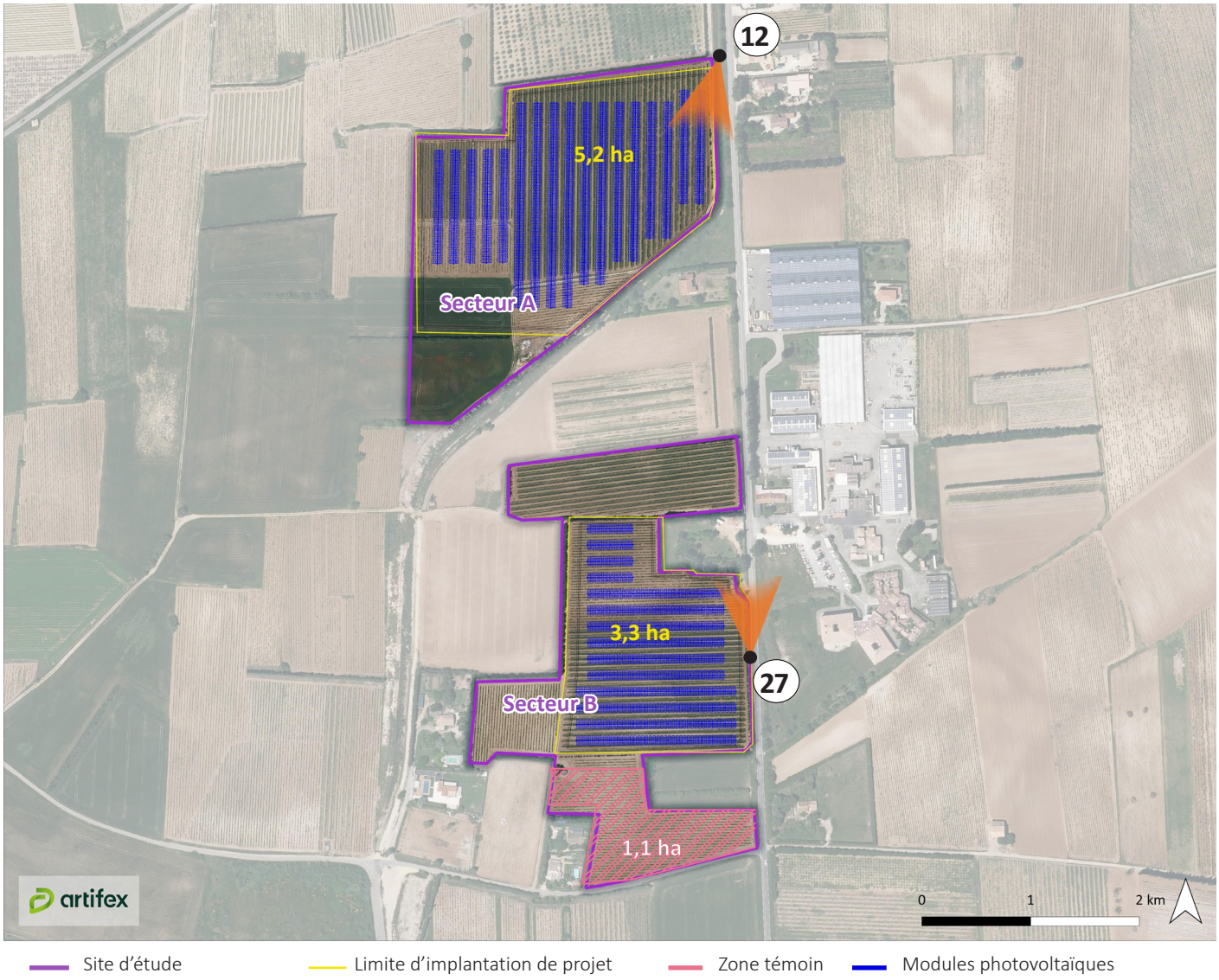
Limites des secteurs du site proposant des visibilités directes et partielles

PARTIE 4 : INCIDENCES PREVISIBLES ET MESURES D'ATTENUATION

1. PRÉSENTATION SUCCINCTE DU PROJET

Illustration 7: Plan d'implantation du projet

Source : DERASP / Réalisation: ARTIFEX 2024



Le projet agrivoltaïque prévoit l'implantation d'ombrières agrivoltaïques surélevées permettant le maintien de l'activité viticole sous les panneaux mobiles, répartis sur deux secteurs, A au Nord, B au Sud. La carte ci-dessous illustre l'orientation de la trame d'implantation du projet. Sur le secteur A, des modules agrivoltaïques seront répartis sur la majeur partie des parcelles dédiées (environ 5,2 ha) le long du canal de Pierrelatte et de la route D11, aux abords d'habitations privées. Le secteur B prévoit de concentrer l'implantation des modules sur une parcelle de 3,3 hectares, situé le long de la route D11.

Au Sud de la partie B, une parcelle à l'angle du Chemin des Garrigues et de la route D11 constituera une zone témoin. La zone témoin (1,1 ha) évolue sans ombrières, et permettra de comparer et d'évaluer en parallèle l'état des vignes avec et sans ombrières, sur un temps d'exploitation donné.

2. EFFET DU PROJET SUR LE PAYSAGE ET LE PATRIMOINE

La prise des vues utilisées pour les photomontages sont les **panoramas 12 et 27**, localisés sur le plan masse du projet à la page 20.

Au sein de ce contexte viticole et bocager, l'organisation de l'espace cloisonne et limite partiellement le regard. Par le maintien et le renfort de la trame bocagère, le projet sera seulement partiellement identifiable. Ce choix d'implantation privilégie la partie Nord-Est du secteur A, empêchant une très large partie des perceptions depuis le lieu-dit de La Royale. L'évitement des espaces à proximité des habitations individuelles permet de limiter la prégnance du projet et de conserver le contexte paysager de ces lieux de vie (**panorama 12**). De plus, la hauteur (5 m) et l'espacement des ombrières (5 m) et leurs orientations accentue la dynamique visuelle depuis la route D11.

12 - Depuis la route D11, en limite Est de la partie A





Le photomontage ci-dessous permet d'appréhender l'inscription de la partie B du projet au sein du paysage depuis la route D11.

27 - Depuis la route D11, en limite Est de la partie B





3. MESURES D'INTÉGRATION ECO-PAYSAGÈRE

Afin d'intégrer le projet dans son environnement, un travail sur la qualité des limites des parcelles est nécessaire.

Secteur A: les haies arborées existantes seront conservées en particulier sur les lisières Nord dont les ombres ne gênent pas le projet.

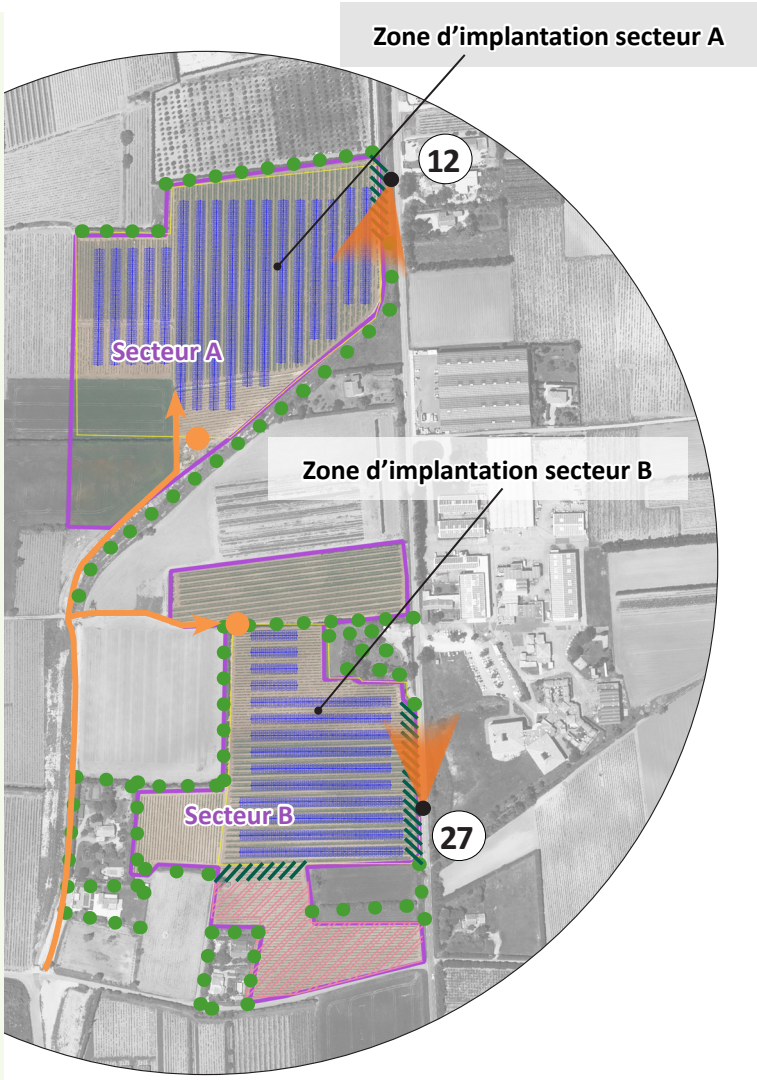
Toutes les autres lisières seront plantées de haies arbustives et mixtes (d'essences variées, locales et mellifères, favorables à la faune), permettant un apport suffisant de lumière dans le parc (hauteur variable de 3 à 5 m) et diversifiant les ambiances et les milieux naturels. Elles doivent réduire les visibilités depuis les abords proches, notamment la route D11 et les habitations du lieu-dit la Royale, et ainsi intégrer le projet au mieux dans le paysage.

Secteur B: les haies arborées existantes seront conservées en particulier sur les lisières Ouest, aux abords des habitations. Les pistes seront aménagées à l'intérieur du parc.

Le long de la route D11, les limites Est seront plantées de haies mixtes (d'essences variées, locales et mellifères, favorables à la faune), permettant un apport suffisant de lumière dans le parc (hauteur variable de 3 à 5 m). Elles doivent réduire les visibilités depuis la route D11 et la Z.A.

Intégration des accès et des éléments techniques : les voies d'accès aux deux secteurs de projet devront être aménagées de façon à les intégrer à la trame de desserte agricole (choix du revêtement de sol en adéquation avec le contexte), tout en facilitant l'accès aux postes techniques depuis le Chemin des Garrigues.

Afin de favoriser l'insertion du projet dans le contexte paysager de cette plaine viticole et bocagère, la position des éléments techniques annexe (poste de livraison, citerne incendie) sera adaptée. Par exemple, ils pourront être positionnés à l'arrière de haies pour être discrets vis-à-vis des zones à enjeu (habitations, voies, Z.A du Plan d'Uchaux). Le choix des coloris et matériaux devra être également réfléchi afin d'intégrer ces éléments au contexte.



Maintien de la trame végétale existante

Plantations de haie arbustive mixte dans la continuité de la trame bocagère (renfort et création de haie à port libre)

positionnement et intégration des éléments techniques

Accès par des voies communales en arrière des lieux à enjeux, depuis le «Chemin des Garrigues»

Les photomontages ci-dessous proposent des vues du projet intégré au paysage par l'intervention en lisière d'un renfort de plantation de la haie existante en limite Nord-Est. L'épaississement du linéaire végétal doit permettre de créer une marge de recul et un écran visuel partiel. La plantation d'une haie similaire propose également une visibilité partielle sur les structures agrivoltaïques situées en bordure de la RD11.

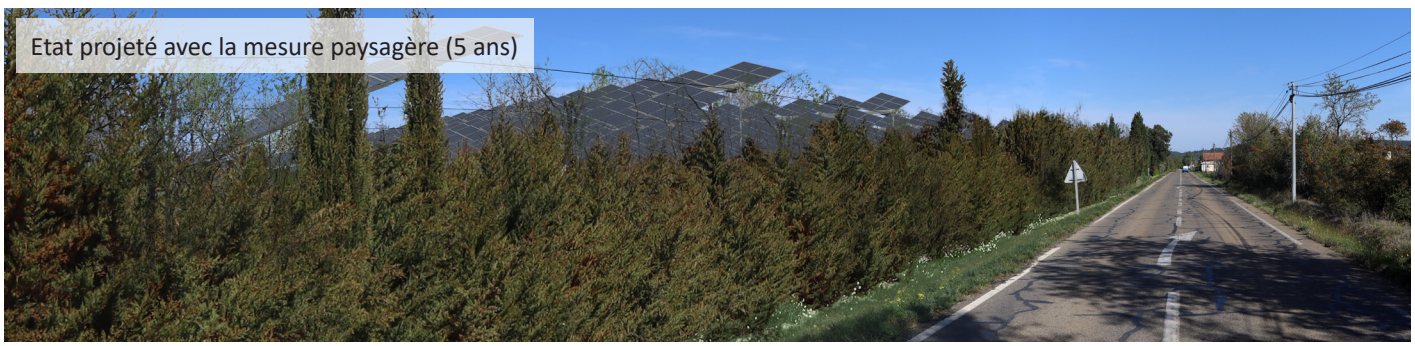
12 - Depuis la route D11, en limite Est de la partie A





27 - Depuis la route D11, en limite Est de la partie B



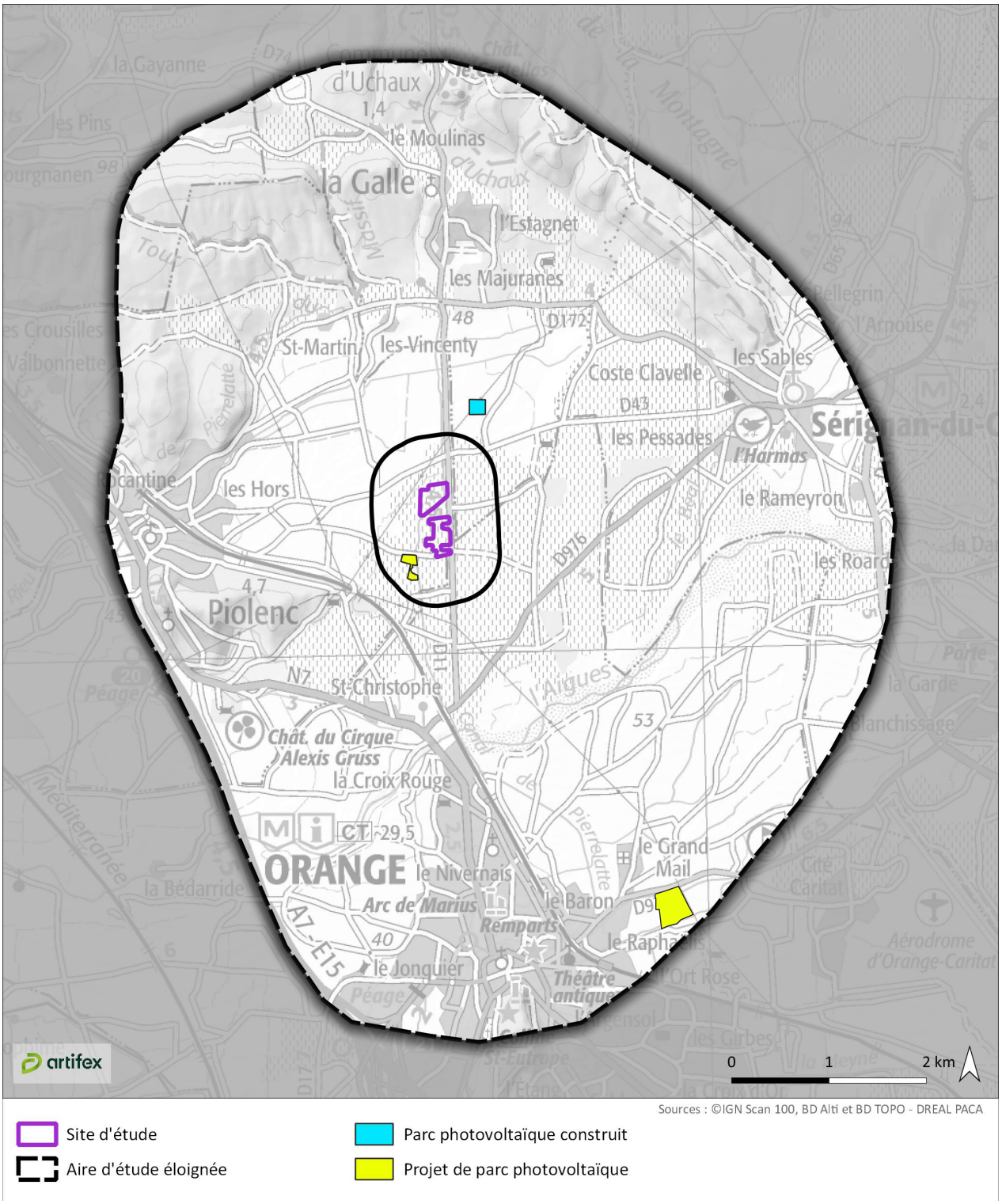


PARTIE 5 : EFFETS CUMULATIFS ET CUMULÉS

La carte ci-dessous localise les parcs photovoltaïques construits et les projet de parc photovoltaïque au sein du territoire d'étude.

Illustration 8: Carte des effets cumulatifs et cumulés

Réalisation : ARTIFEX 2023



1. EFFETS CUMULATIFS

Des serres agrivoltaïques sont construites à 750 m au Nord-Est du site du projet d'ombrières agrivoltaïques de Piolenc au coeur de la plaine alluviale du Plan de Dieu. Il s'agit des serres de l'exploitation de la Comptesse à Uchaux. Depuis les lieux de vie et de circulation de la plaine, le contexte topographique plan ainsi que la trame bocagère et bâtie empêchent toute visibilité simultanée entre le site du projet et les serres agrivoltaïques construites. Toutefois, depuis les hauteurs de la commune d'Uchaux au niveau du lieu-dit le Castelas, des visibilités simultanées minimes entre le site du projet et les serres agrivoltaïques peuvent être possibles (**panorama 18**).

En somme, **le projet d'ombrières agrivoltaïque de Piolenc aura un effet cumulatif particulièrement faible sur le paysage, avec les serres agrivoltaïques construites de la Comtesse à Uchaux**.

2. EFFETS CUMULÉS

Un projet de parc agrivoltaïque a été recensé au sein de l'aire d'étude immédiate, à 250 m au Sud-Ouest du site du projet, au niveau du lieu-dit les Puits. Ce projet s'implante en partie sur une butte surplombant localement la plaine. Ainsi, ce projet est facilement visible depuis le chemin des garrigues. Une accumulation de motifs photovoltaïques visibles est donc à noter depuis ce chemin. Toutefois, les visibilités simultanées entre les deux projets sont limitées par la trame bocagère et le contexte topographique de la plaine. Des visibilités simultanées partielles entre les deux projets peuvent être possibles depuis les chemins agricoles à l'Ouest de l'aire d'étude immédiate du fait du léger surplomb du projet de parc agrivoltaïque. De plus, depuis les hauteurs de la commune d'Uchaux au niveau du lieu-dit le Castelas, des visibilités simultanées minimes entre le site du projet et le projet de parc photovoltaïque peuvent aussi être possibles (**panorama 18**).

Par conséquent, **le projet d'ombrières agrivoltaïque de Piolenc aura un effet cumulé globalement modéré avec le projet de parc photovoltaïque du lieu-dit les Puits.**

18 - Depuis le Castelas, au Nord du site du projet



Source : ARTIFEX 2023

Un projet d'ombrières photovoltaïques à l'Est d'Orange est également connu. Il s'agit du projet de Cagnan-Raphaëlis. Du fait de sa localisation en bordure d'Orange, aucune relation visuelle entre le site d'étude et le site de ce projet n'est possible.

Ainsi, **le projet d'ombrières agrivoltaïque de Piolenc n'aura aucun effet cumulé avec le projet de parc photovoltaïque de Cagnan-Raphaëlis.**

PARTIE 6 : CONCLUSION

La mise en place de haies champêtre, l'attention portée au positionnement et à l'espacement des ombrières et des locaux techniques, aux accès du site de projet doivent permettre au projet de se rendre le plus discret à l'échelle du paysage immédiat. Les mesures préconisées répondent au besoin de limiter l'impact sur des enjeux, tels que la route secondaire D11 et les habitations individuelles de la Royale, ainsi qu'une zone d'activité. De plus, la mesure limitera les effets cumulés avec le projet de parc photovoltaïque du lieu-dit les Puits. Le projet d'ombrières agrivoltaïques devient ainsi, au fil du temps imparti à la pousse des végétaux, acceptable au regard de l'intégration paysagère.

PARTIE 7 : AUTEURS DE L'ETUDE

Les personnes suivantes ont contribué à la réalisation de la présente étude :

Personne(s)	Contribution	Organisme
Kantuta SCHNEIDER	Investigation de terrain et rédaction du rapport	artifex
Caroline PLANCHE	Relecture / validation	

Kantuta SCHNEIDER

Ingénieure Paysagiste - Chargée d'études

Kantuta SCHNEIDER est ingénieure paysagiste diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage de Blois – INSA Val de Loire. Après une expérience de 4 ans en agence de paysage et d'urbanisme à Paris, au sein de l'agence Signes_Paysages et l'agence HYL, et une expérience à l'agence APS à Valence en 2021, elle a intégré le pôle Paysage au sein du bureau d'études ARTIFEX en 2022. Elle réalise des études paysagères et territoriales visant à une intégration de tout projet dans son environnement. Elle est en étroite relation avec les membres de l'équipe et son regard sur le paysage apporte une sensibilisation supplémentaire à la conception des études.

Caroline PLANCHE

Paysagiste DPLG - Responsable d'études

Caroline PLANCHE est paysagiste DPLG (Diplômée Par Le Gouvernement) formée à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux. Son socle de compétences s'est construit par une Licence d'Arts Plastiques-Histoire de l'Art à Paris ainsi que par la pratique du jardinage en conception et entretien auprès de particuliers. Forte de 10 ans d'expérience en paysage, après des missions variées au CAUE du Tarn, elle est en charge au pôle Paysage de la réalisation d'études paysagères et territoriales visant à une intégration de tout type de projet dans son environnement. Elle travaille en étroite relation avec les membres de l'équipe et apporte une dimension supplémentaire en pédagogie et sensibilité au projet lors de la conception des études. Elle développe aujourd'hui ses compétences dans le domaine de l'urbanisme et accompagne les communes et les particuliers dans tous leurs projets d'aménagements.

artifex

4 rue Jean le Rond d’Alembert
81000 Albi
Tél. : 05 63 48 10 33 - contact@artifex-conseil.fr - RCS 502 363 948
www.artifex-conseil.fr