Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation



TITRE I. Documents réglementaires:

I.A. Rapport de présentation

Dossier approuvé le :

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

Contenu du PVAP:

TITRE I. Documents réglementaires

I.A. Rapport de présentation

I.B. Plan du PVAP:

- I.B.a. Plan de protection
- I.B.b. Plan de typologie

I.C. Règlement du PVAP

I.D. Annexes au règlement

- I.D.a. Cahier de recommandation
- Illustration du règlement
- I.D.b. Orientations d'aménagements des cônes de vues
- I.D.c. Listes des éléments particuliers d'Orange

TITRE II. Annexes au PVAP, arpentage

II.A. Arpentage Langes
II.B. Arpentage Pont-Neuf
II.C. Arpentage Saint-Martin
II.D. Arpentage Pourtoules
II.E. Arpentage faubourg est
II.F. Arpentage faubourg ouest
II.G. Arpentage faubourg nord
II.H. Arpentage faubourg sud

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Sommaire du rapport de présentation :

Préambule **5**

1-Etat des Lieux **6**

a. Protections actuelles, monuments historiques
b. Liste des Monuments Historiques, patrimoine du XXe siècle et Edifices Majeurs
c. Protections actuelles : site Patrimonial Mondial de l'UNESCO
d. Dans la continuité des objectifs du Plan Local d'Urbanisme
e. Rappel du Site Patrimonial Remarquable

2-Chronologie historique **12**

a. Emprise de la ville historique
b. Les fondements de la ville
c. La naissance de l'évêché puis du comté d'Orange
d. Le comté d'Orange devient une principauté
e. La principauté des Nassau, un bastion protestant
f. La forteresse de Maurice De Nassau et la fin de la principauté
g. Le développement économique de la ville
h. Un siècle d'industrialisation et de développement urbain
i. La ville se modernise
j. Les évolutions récentes

3-Evolution et caractéristiques urbaines **24**

a. L'Orange Antique superposée au centre ancien & L'emprise de la ville médiévale
b. La ville et son Château
c. Un tissus urbain hérité du Moyen-âge
d. De la fin de la principauté des Nassau à aujourd'hui
e. Evolution du tissus urbain
f. Evolutions du tissus et caractéristiques urbaines
g. Superposition de la ville bâti et ses extensions de 1856, 1923, 1945 et 2019

4-Le contexte paysager **32**

a. Une ville implantée au cœur de la plaine alluviale de l'Aigue
b. Une situation singulière : une ville implantée au point bas du bassin versant
c. Une situation singulière : une ville implantée au piémont nord de la colline Saint Eutrope
d. Les cours plantés : le cour de Saint-Martin et des Pourtoules
e. Les longues avenus plantées

5-Caractéristiques architecturales **39**

a. Les quartiers de la ville historique
b. Repérage patrimonial : Quartier de Langes
c. Repérage patrimonial : Quartier Saint-Martin
d. Repérage patrimonial : Quartier du Pont-Neuf
e. Repérage patrimonial : Quartier de Pourtoules
f. Typologie « maisons médiévales » XIIe-XIIIe siècles
- Exemples de maisons Médiévales à l'alignement

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
Sommaire

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

g. Typologie « hôtel particulier sur rue » XVIe-XVIIe siècle
h. Profil de voie médiévale/Typologie « maison de ville » XIIe-XVIe siècle, alignée au XIXe siècle
- Voie médiévale et maisons de ville XIIe-XVIe siècle, partiellement alignées au XIXe siècle
- Patrimoine remarquable et vestiges
i. Typologie « hôtel particulier sur cour ou jardin » XVIe-XVIIe siècle
j. Profil de voie percée dans le tissus urbain/ Typologie « hôtels particuliers en bandes » XIXe/début XXe siècle
k. Typologie « maison bourgeoise des faubourgs » XIXe siècle
l. Typologies architecturales
m. Plan des typologies architecturales
Légende du plan des typologies architecturales

6-Objectifs Généraux 71
a. Spécificité du SPR retenu : un centre ancien « millefeuille historique »
b. Périmètre du SPR retenu
c. Les grands enjeux du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine
d. Les grands objectifs du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine `

7-Orientations réglementaires du PVAP 76
a. Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine : deux secteurs proposés
b. Légende nationale du SPR
c. Structure du règlement

8-Annexes au rapport de présentation 80
a. Les Monuments Historiques de la ville
b. Plans ZPPA
- Zone de Protection et de Prescription Archéologique
- Localisation des sites archéologiques Protohistoriques et Médiévaux
- Localisation des fouilles réalisés par le service d'Archéologie d département du Vaucluse
c. Les interventions communales en cours dans le secteur protégé
- L'OPAH-RU
- L'Opération Ravalement de Façade
- Le Parcours Patrimonial
d. Glossaires

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Préambule:

Objectif de l'étude :

L'étude préalable du site Patrimonial de la ville d'Orange a pour objectif la proposition du périmètre à travers la mise en évidence de l'intérêt public de ses spécificités architecturales, archéologiques, artistiques et paysagères.
Elle consiste en un diagnostic des caractéristiques urbaines et paysagères de la commune, la présentation de l'histoire de la ville et un bilan de l'état de la ville historique d'aujourd'hui.
Ce diagnostic nous a permis d'identifier les entités patrimoniales cohérentes. Chaque entité reconnue présente une valeur patrimoniale particulière qu'il convient d'intégrer au périmètre.
Cette étude préalable préfigure les orientations du futur site Patrimonial Remarquable.

Ce présent document permet de proposer en collaboration avec la commune et les services de l'Etat le périmètre de la future protection, ainsi qu'un niveau de protection PVAP et/ou Secteur Sauvegardé.

Cadre règlementaire:

Le site patrimonial a pour enjeu la constitution d'un outil de protection et de mise en valeur du Patrimoine.
Il s'agit d'un « classement dont le caractère juridique est celui d'une servitude d'utilité publique affectant l'utilisation des sols.
Crée par la loi n°2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (loi CAP), ce classement se substitue aux AVAP, aux ZPPAUP et aux Secteurs Sauvegardés ».

Son étude se décompose en deux phases :

- 1 l'étude préalable propose un périmètre,
- 2 l'élaboration du SPR défini le cadre de protection et de mise en valeur.

Ancienne étude de Zone de Protection du Patrimoine Architectural et Urbain :
La ville d'Orange a missionné Serge Kilimenko et Anne Bouisset, architectes, pour établir une ZPPAU en 1985, étude qui n'a pas abouti.

Patrimoine architectural, urbain et paysager de la ville d'Orange :
La ville d'Orange est inscrite au titre du Patrimoine Mondial de l'Unesco.
Elle contient de nombreux Monuments protégés au titre des Monuments Historiques.
Elle a fait l'objet de nombreuses études historiques et archéologiques.

La commune met en œuvre de nombreuses actions de reconnaissance et de mise en valeur du patrimoine.

Néanmoins, si le patrimoine antique attire de nombreux visiteurs, la ville historique reste méconnue. Elle mérite une mise en lumière des connaissances sur toutes les périodes de sa longue histoire.
La présente étude est aussi l'occasion d'échanges et de communications sur le patrimoine de la ville visible et non visible auprès des habitants autant que des visiteurs.

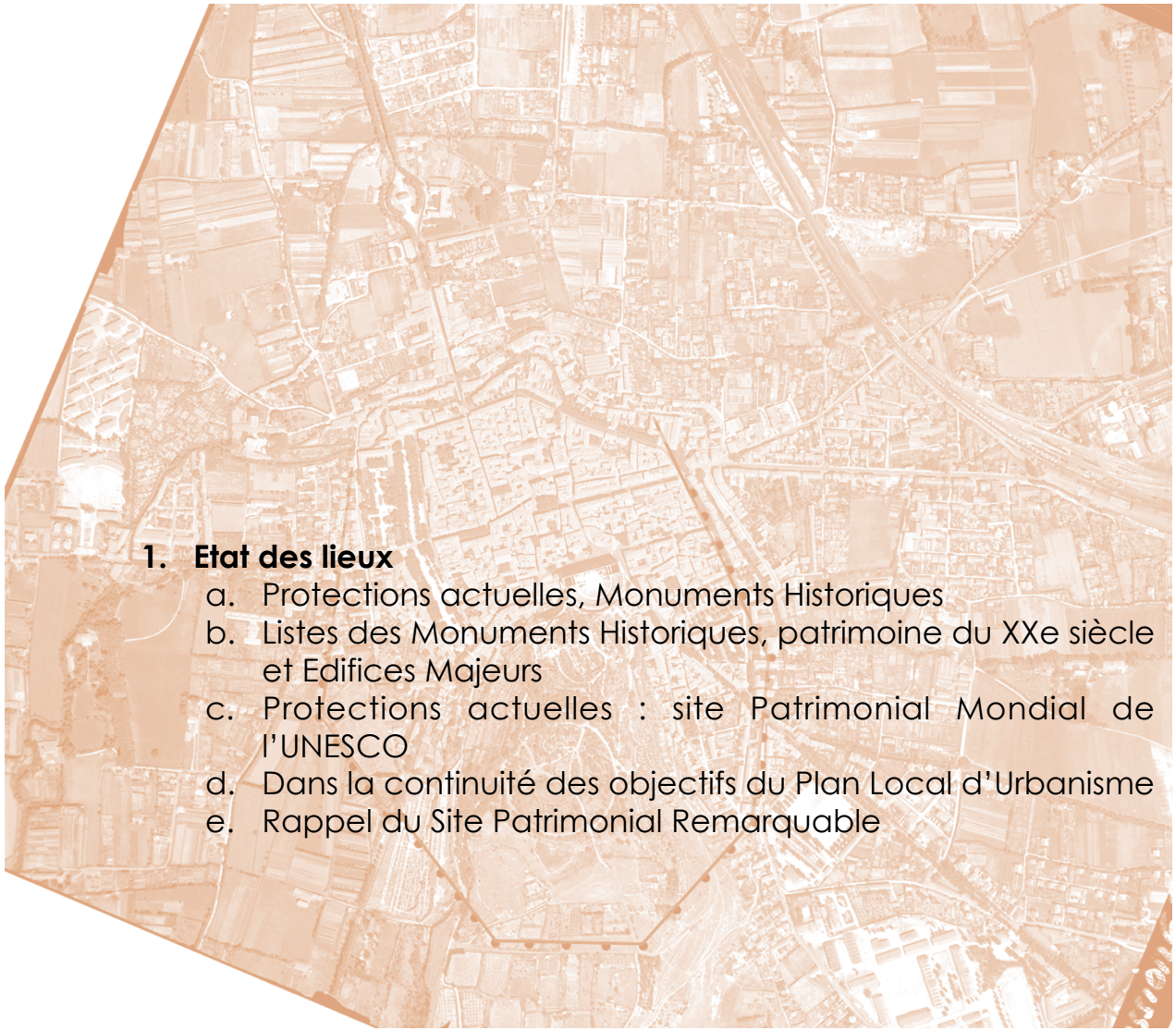
Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



1. **Etat des lieux**
   a. Protections actuelles, Monuments Historiques
   b. Listes des Monuments Historiques, patrimoine du XXe siècle et Edifices Majeurs
   c. Protections actuelles : site Patrimonial Mondial de l'UNESCO
   d. Dans la continuité des objectifs du Plan Local d'Urbanisme
   e. Rappel du Site Patrimonial Remarquable

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE : Etat des lieux

•Un site exceptionnel :

La ville d'Orange évolue depuis l'époque romaine au **nord de la colline Saint Eutrope** cernée par un territoire agricole de plaine où le foncier romain semble se lire encore.
Un paysage marqué par les **aménagements successifs du cours de la Meyne**, qui constituent le fossé de la cité médiévale puis de la ville renaissance jusqu'à la première moitié du XVIIe siècle.

•Une histoire particulière :

Ville romaine majeure, longtemps **principauté** avec la famille des Baux puis les princes d'Orange, la ville est la **capitale d'un fief autonome protestant** jusqu'à la démolition des fortifications et du château des princes par Louis XIV. Quelques **fabriques** antérieures à la Révolution demeurent sur le flanc Est de la colline.
A l'emplacement de l'enceinte disparue sont aménagés progressivement des **cours urbains** qui ceinturent la ville.
La ville se développe dans la deuxième moitié du XIXe siècle avec l'arrivée du train, le PLM.
Des faubourgs s'édifient entre la ville historique et la gare à l'Est.

•Un patrimoine remarquable :

Bloquée dans ses fortifications, la ville s'est reconstruite sur elle-même. Ses murs contiennent des vestiges de **2000 ans d'histoire**; un **patrimoine archéologique majeur** largement identifié par les nombreuses campagnes de fouilles intramuros.
De nombreux Monuments Historiques maillent la vieille ville depuis le théâtre antique qui émerge du tissu ancien jusqu'aux hôtels particuliers et édifices religieux du centre. Les périmètres des abords de monuments historiques couvrent la totalité de la ville patrimoniale. L'emprise des abords MH est reprise par la zone tampon du **site patrimoine mondial de l'Unesco**. La colline Saint Eutrope, emplacement de l'ancien château des princes d'Orange, est protégée par un **site classé.**

•Un patrimoine urbain :

Le centre ville pâtit d'un **défaut d'image** depuis les années 1950 et d'un déplacement de la population vers les faubourgs récents résidentiels. Le centre ancien reste occupé par une population modeste. Le nombre important de logements dégradés et de logements vacants a amené une OPAH-RU. Les objectifs de l'OPAH-RU s'accompagnent d'interventions sur le paysage urbain concernant les espaces publics, les commerces et la mise en valeur de l'aspect patrimonial.

La commune a un impératif **besoin d'encadrement des interventions sur le patrimoine bâti public ou privé** non repéré au titre des Monuments Historiques. Les interventions de requalification des immeubles de logements, la présentation des commerces ainsi que le **traitement des espaces publics** nécessitent des règles d'intervention.

•Eligibilité de la commune :

Le diagnostic de l'Etude Préalable au SPR identifie l**e centre ancien et ses faubourgs immédiats** comme entité qui présente un caractère remarquable au regard des critères d'éligibilité au titre des Sites Patrimoniaux Remarquables.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

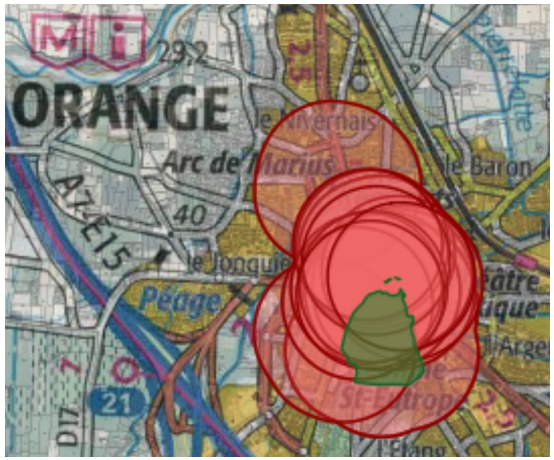
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE : Protections actuelles, Monuments Historiques

Commune d'Orange 84100

Périmètres de protection MH



Extrait de l'Atlas des Patrimoine

La ville d'Orange abrite de nombreux édifices ou ensembles, classés ou inscrits au titre des Monuments Historiques. Un patrimoine d'époques différentes qui témoigne de l'importance de la ville au cours des siècles passés.

Un édifice est reconnu au titre du patrimoine du XXe siècle.

La commune a établi une liste des édifices majeurs qui font l'objet d'une attention particulière. Des investigations d'archéologie du bâti préalables aux travaux sont menées. Un parcours patrimonial est étudié par la commune.

L'ensemble des périmètres de protection des abords de Monuments Historiques couvrent l'intégralité du centre historique et des faubourgs qui se développent de l'arrivée du train jusqu'à la première moitié du XXe siècle.



Document réalisé à partir des périmètres de protection des Monuments Historiques de l'Atlas des Patrimoine

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

1-Etat des lieux

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Liste des Monuments Historiques, patrimoine du XXe siècle et Edifices Majeurs :

Commune d'Orange
Liste des édifices majeurs

Janvier 2020

MONUMENTS HISTORIQUES numéro	identifiant	type	appellation	cadastre	date de protection	protection	propriété
MH 1	ICEF40	immeuble	Arc antique de Marius et terrains contigüs	**BX** 365; 366; 367; 368; 369	15/07/1963 31/12/1840	classé	commune
MH 2	IHBTNB	immeuble	maison médiévale	**BO** 63; 64 ;65 ;67 ;68	13/09/91	classé	commune
MH 3	IPJGX4	immeuble	Hôtel de Monier-Vinard	**BO** 77	18/07/75	partiellement inscrit	copropriété
MH 4	I55BI4	immeuble	Eglise paroissiale Notre Dame de Nazareth	**BO** 104	04/01/1921 18/06/2018	partiellement inscrit classé	commune
MH 5	IZ1JPA	immeuble	Hôtel de Ville	**BO** 142	11/10/07	partiellement classé	commune
MH 6	I7YC9J	immeuble	Murs romain, site archéologique	**BP** 85	24/07/20	classé	commune
MH 7	IB2F6U	immeuble	Hôtel de Jonc	**BR** 45; 41	13/09/84	partiellement inscrit	privé
MH 8	IG9L6W	immeuble	Fontaine Place des Cordeliers		22/06/20	classé	commune
MH 9	93I84002	site	Façades des immeubles entourant la place des Frères Mounet	**BP** 196; **BR** 17; 18; 19; 303; 33; 37; 38	25/01/35	Inscrit	
MH 10	IEW91Q	immeuble	Mur romain		12/09/38	classé	commune
MH 11	I4LTS5	immeuble	immeuble rue Pontillac	**BP** 203; 135; 204	04/07/03	Inscrit	commune
MH 12	I5ZIVH	immeuble	Théâtre municipal	**BK** 134	29/10/75	partiellement inscrit	commune
MH 13	IAS2G8	immeuble	Site archéologique bordant le théâtre antique	**BR** 295	31/12/1862	classé	commune
MH 14+ED 25	IS4LUE	immeuble	Maison, 4 rue de Tourre	**BP** 150	12/01/31	partiellement inscrit	privé
MH 15	IHP5HI	immeuble	Théâtre antique	**BR** 295	31/12/1840	classé	commune
MH 16	I6TUZ5	immeuble	Site archéologique de la colline Saint-Eutrope	**BE** 154	23/10/1995 30/04/0191	Partiellement Classé-Inscrit	commune

Commune d'Orange
Liste des édifices majeurs

Janvier 2020

ED 06		demeure Raffelis	**BO** 25; 28; 29; 30; 280; 281		**quartier de Langes** rue Victor Hugo	
ED 07		demeure Saunier	**BO** 285; 286; 287		**quartier de Langes** rue Gonzague Millet	
ED 08		demeure Vichet	**BO** 288; 289; 296		**quartier de Langes** rue Gonzague Millet	
ED 09		maison de Foix d'Apchier	**BO** 218; 219; 220; 221; 225; 282; 283		**quartier de Langes** place des Maîtres Drapiers	
ED 10		demeure de Gabriel de Grillet Sr de Brissac	BO 1; 2; 3; 23; 279; 278; 7; 6; 8; 9; 10; 11		**quartier de Langes** rue Plaisance	
ED 11		demeure Ruat	**BO** 234; 235		**quartier de Langes** place des Maîtres Drapiers	
ED 12		demeure Antoine Corrège	**BO** 50		**quartier de Langes** rue de l'ancien Hôtel de ville	
ED 13		demeure Lapise	**BO** 160; 162; 163; 164; 165; 166; 167		**quartier de Langes** rue Notre Dame	
ED 14		demeure de Laurens	**BO** 142; 299; 300		**quartier de Langes** place Clémenceau	
ED 15		Temple *(église St Martin)(1)*			**quartier Saint Martin** Place André Bruey	

Commune d'Orange
Liste des édifices majeurs

Janvier 2020

ED 26		Eglise, cloître et jardins des Cordeliers *(église St Florent (2ème emplacement))*	**BR 157; 159; 160; 161; 164; 165; 166; 164; 168; 169; 173; 174; 175; 176; 177; 309; 310; 312; 313; 314**		**quartier de pourtoules** rue St Florent	
ED 27		Maison Batisse	**BR 81; 85**		**quartier de pourtoules** rue Gabriel Boissy	
ED 28		Demeure d'Arzellier	**BR** 196		**quartier de pourtoules** rue Madeleine Roch	
ED 29		Demeure d'Ysnard *(maison Dubois)(1)*	**BR 148; 149; 150; 151; 154; 153; 154; 155; 156**		**quartier de pourtoules** place des Cordeliers	
ED 30		petit cimetière			**quartier du pont neuf**	
ED 31		Grand cimetière	**BV** 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12		**quartier du pont neuf** boulevard Edouard Daladier	

Commune d'Orange
Liste des édifices majeurs

Janvier 2020

MH 17	IA3EN4	immeuble	Rempart romain, route de Roquemaure à l'entrée du cimetière		21/08/1935 05/12/1938	classé	commune, Privé
MH 18	I27S1B	immeuble	Hôtel-Dieu *(Couvent des Cordeliers, devenu Hôpital général en 1694, desservi par les sœurs de St Vincent-de-Paul) (1)*	**BR** 227	17/05/74	partiellement inscrit	autre personne publique
MH 19	93C84009	Site	Site Colline Saint-Eutrope	BE	06/03/35	Classé	
MH 20		immeuble	Eglise Saint Florent, cloître	**BR** 299; 309; 310; 312; 313; 314	10/07/18	inscrit	commune
MH 21	018442022A	site fouille archéologique	Maison de Clodius, vestiges d'habitats antiques		14/03/64	classé	
LP 22	84-08	immeuble	Crédit Agricole architecte Max Bourgoin		28/11/00	Label "Patrimoine XXe siècle"	

EDIFICES MAJEURS NON CLASSES NON INSCRITS numéro	type	appellation	cadastre	datation	adresse	propriété
ED 01		ancien hôpital	**BO** 40; 41; 42; 43		**quartier de Langes** rue Notre Dame	
ED 02		ancien hôtel de ville			**quartier de Langes** rue Ancien Hôtel de ville	
ED 03		passage et cour parcelles 466 467	**BO** 61; 62; 78		**quartier de Langes** rue Ancien Hôtel de ville	
ED 04		androne de peladon	**BO** 318; 132		**quartier de Langes** rue St Martin	
ED 05		place du poids de la farine			**quartier de Langes** rue St Martin	

Commune d'Orange
Liste des édifices majeurs

Janvier 2020

ED 16		Maison, palais et jardin du Palais du justice *(chapelle et école des doctrinaires StLouis 1er emplacement du collège)(1)*	**BP** 50; 51; 33; 53; 52; 51; 50; 59; 56...		**quartier Saint Martin** rue de l'ancien collège	
ED 17		Androne des Pelisses	**BP** 1; 6; 7		**quartier Saint Martin** cours Aristide Briant	
ED 18		Androne de Devivre	**BP** 66; 67		**quartier Saint Martin** rue gourmande	
ED 19		Passage servant les parcelles 148 et 49	**BP** 29		**quartier Saint Martin** rue Tourgayranne	
ED 20		Première ardone sous le Maseau	**BP** 114		**quartier Saint Martin** impasse de la cloche	
ED 21		Androne desservant les parcelles 1466 C, IV, V, VI	**BP** 178; 194,		**quartier Saint Martin**	
ED 22		Place des Mourgues	**BP** 137		**quartier Saint Martin**	
ED 23		Maison du bourreau	**BP** 174		**quartier Saint Martin** traverse de Tourre	
ED 24		Eglise et couvent des Jacobins *(Dominicains)(1)*	**BP** 15; 16; 18; 20; 213; 214; 223; 224; 225		**quartier Saint Martin** rue Pontillac	
ED 25		Demeure Silhol	**BP 148; 150**		**quartier Saint Martin** rue de Tourre	
ED 251		*Sœurs de l'Enfant-Jésus (ancienne abbaye de Cisterciennes)(1)*			**quartier Saint Martin** rue de Tourre	

Commune d'Orange
Liste des édifices majeurs

Janvier 2020

ED 32		Collège	**BR** 58; 288		**quartier du pont neuf** rue de la République
ED 33		Eglise, couvent et jardin des Carmes	**BV** 72; 73; 74; 79; 84; 86; 87; 88; 89; 90; 166; 167		**quartier du pont neuf** rue du pont neuf
ED 34		Maison, estable, cour et jardin de l'Evêché	**BV** 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 25; 26; 27; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 35; 36; 37; 40; 41; 42; 43; 44;		**quartier du pont neuf** boulevard Edouard Daladier
ED 35		jeu de paume	**BV** 23; 25; 26		**quartier du pont neuf** impasse Caristie ??
ED 36		Capucins, devenu couvent et chapelle de la Nativité (la 1ère égliase de St Florent était à peu prés à cet emplacement			

(1) Sylvaine TONDELLA, *Orange au XVIIème siècle. Aspect de demeures nobles et bourgeoises, extrait de l'Atlas historique de Provence, du Comtat Venaissin de la Principauté de Monaco, de la Principauté d'Orange et du Comté de Nice.*



Arc antique dit de Marius MH



Vestiges du forum romain adossés au théâtre antique MH



Ilot Pontillac IMH



Théâtre municipal IMH



Hôtel de Ville MH

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
1-Etat des lieux

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

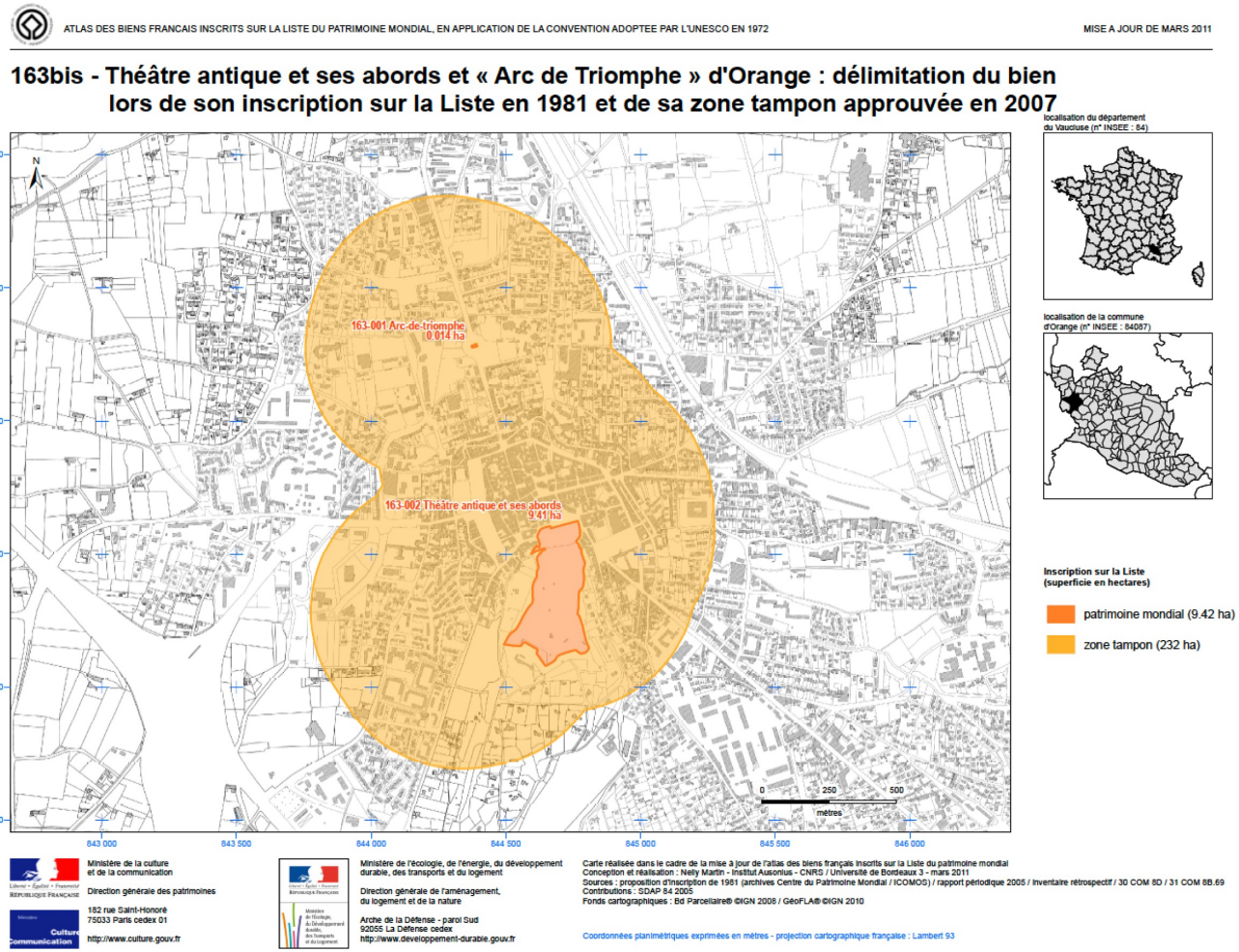
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

8

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE, Protections actuelles: site Patrimoine Mondial de l'Unesco

Le périmètre de la zone tampon du site Patrimoine Mondial de l'Unesco ; Théâtre antique et ses abords et Arc de Triomphe d'Orange correspond à l'emprise de l'ensemble des périmètres d'abord de Monuments Historiques de la commune d'Orange. L'emprise Patrimoine Mondial intègre le théâtre antique et les vestiges de l'ancien château et enceinte militaire des Princes d'Orange.





Théâtre antique d'Orange MH



- **Colline Saint-Eutrope :**

Le mur de soutènement de construction romaine sis sur la colline à laquelle est adossé le théâtre : classement par arrêté du 30 avril 1919.

Vestiges archéologiques fouillés : ensemble château-capitole, basilique Saint-Eutrope, citernes, bastions modernes ainsi que les sols et vestiges à venir situés sur la colline et constituant la parcelle T 2787 : inscription par arrêté du 23 octobre 1995

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE, dans la continuité des objectifs du Plan Local d'Urbanisme

La commune a approuvé la révision de son Plan Local d'Urbanisme le 15 février 2019 , visée le 18 février 2019 par la préfecture de Vaucluse.

La mise en place d'un Site Patrimonial Remarquable est en cohérence avec les objectifs du PLU.

Extraits du PADD du PLU concernant le centre historique :

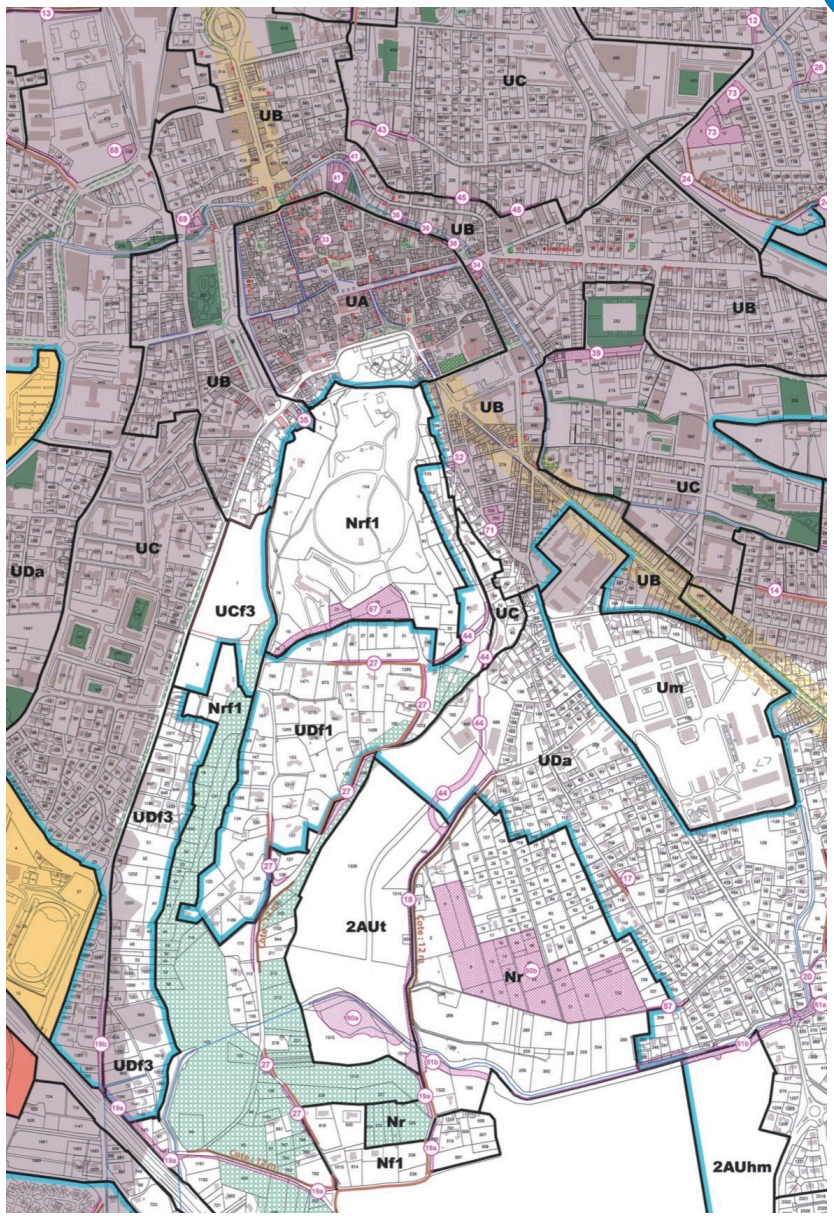
Ambition 2 - Orange ville attractive
Point 2 : Rendre au centre-ville son rôle fédérateur de pôle urbain et commercial
•affirmer la vocation commerciale du cœur de ville,

•préserver et valoriser le patrimoine architectural :
-préserver les morphologies urbaines identitaires,
-conserver la vocation naturelle du contrefort paysager de la colline Saint Eutrope,
-préserver les éléments du bâti et les détails architecturaux les plus remarquables,
-valoriser, qualifier et développer les espaces publics,
-poursuivre la dynamique de valorisation des entrées de ville sur le centre ancien
-assurer la qualité des interfaces avec les quartiers alentours,

•Renforcer le tourisme culturel et paysager,

•Renforcer la place de la nature en ville :
-pérenniser et mettre en valeur les espaces publics et parcs existants,
-permettre la mise en valeur des bords de la Meyne, coulée verte et bleue dans sa traversée urbaine;
-poursuivre la réalisation du schéma de mise en valeur de la colline Saint Eutrope,
-aménager des cheminements piétons,
-maintenir et renforcer les alignements arborés,

La mise en place d'un Site Patrimonial Remarquable est en cohérence avec les objectifs cités ci-dessus du PLU.



Extrait du document graphique du PLU

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
1-Etat des lieux

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Rappel du Site Patrimonial Remarquable :

PLU :
La commune s'est dotée d'un Plan Local d'Urbanisme révisé le 15 février 2019.

C'est un document d'urbanisme qui régit l'utilisation du sol.

Le PADD identifie le patrimoine de la ville d'Orange comme un enjeu majeur ; mais le PLU n'identifie pas de patrimoine bâti.

PVAP :
Le SPR est un outil global de valorisation du patrimoine sur l'ensemble du périmètre identifié.

Il intègre l'ensemble du patrimoine bâti, archéologique, historique, urbain et paysager.
Il permet une réflexion globale sur le ou les secteurs identifiés.
Il définit des secteurs patrimoniaux avec un règlement affiné, entité par entité.

Les règles sont convenues au préalable entre la ville et les services de l'Etat (ABF, DRAC, DREAL…), c'est une élaboration conjointe.

Il permet de créer un service de la ville de gestion de SPR, atelier du patrimoine et architecte conseil.

Observation : de manière générale, le Plan Local d'Urbanisme est un document administratif de gestion du territoire, les données historiques, les tracés hérités du passé qui ont façonné les villes ne sont que peu pris en compte dans un PLU.

Le Site Patrimonial Remarquable permet de préserver ce qui fait l'identité d'une ville au sens large.

- Particularité du Site Patrimonial Remarquable d'Orange proposé :

Il s'agit d'un **périmètre centré sur le centre ancien** :

- de l'entrée de ville nord avec l'arc de triomphe romain jusqu'au théâtre antique, limite du site classé de la colline Saint Eutrope,
- l'ensemble des cours avec leurs faubourgs immédiats; de la gare à l'est à l'entrée de la ville à l'ouest (le périmètre intègre le bâti à l'extrême ouest du site classé de la colline Saint Eutrope).

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

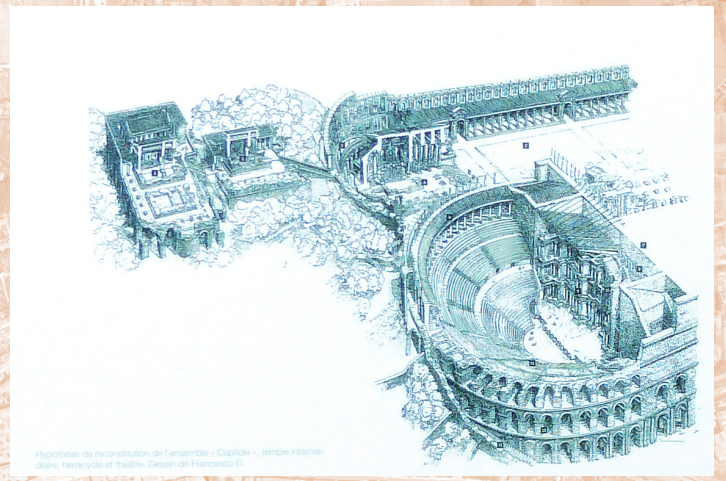
Avril 2025

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation



2. Chronologie historique

a. Emprise de la ville historique
b. Les fondements de la ville
c. La naissance de l'évêché puis du comté d'Orange
d. Le comté d'Orange devient une principauté
e. La principauté des Nassau, un bastion protestant
f. La forteresse de Maurice de Nassau et la fin de la principauté
g. Le développement économique de la ville
h. Un siècle d'industrialisation et de développement urbain
i. La ville se modernise
j. Les évolutions récentes

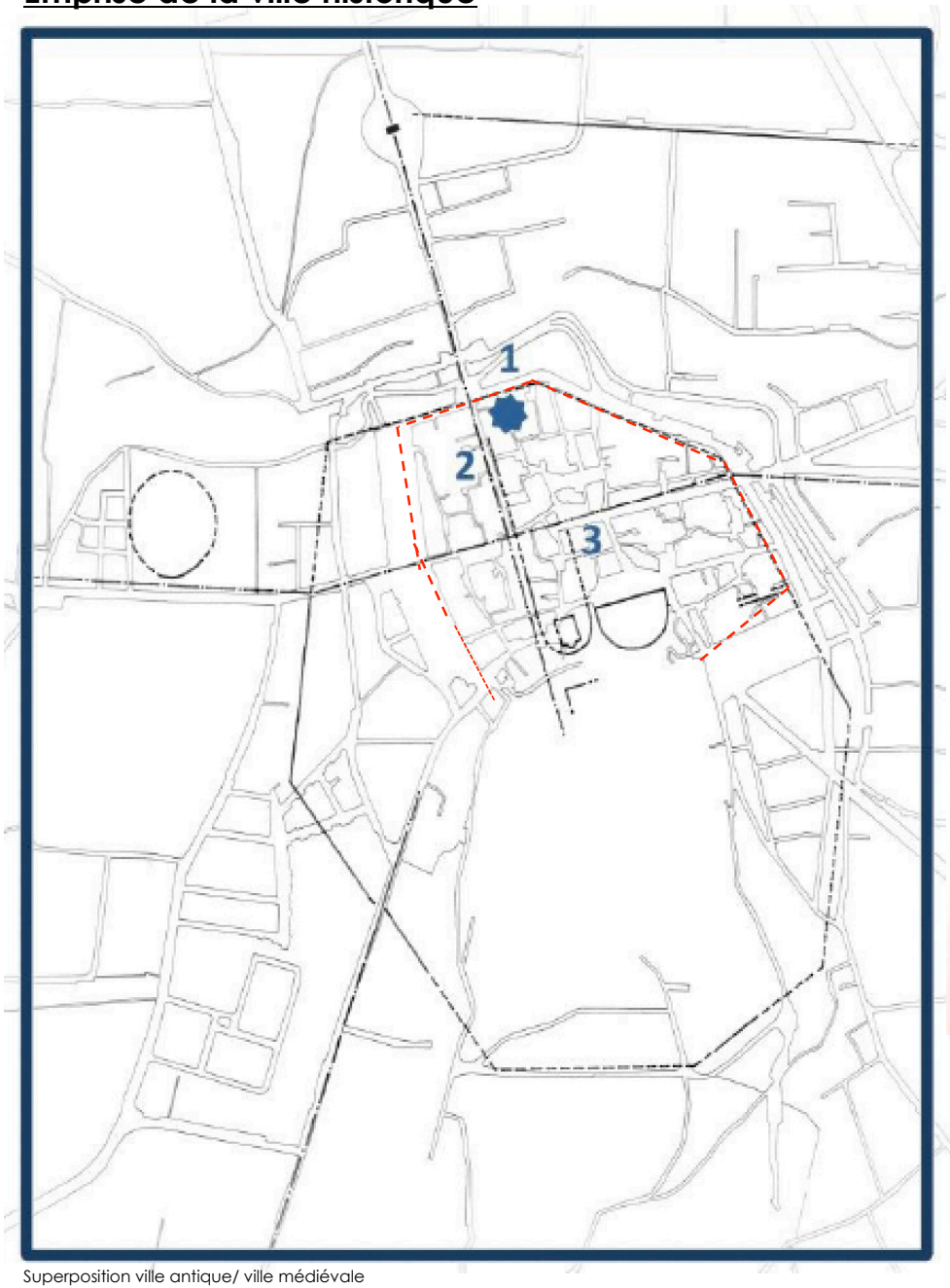
Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Emprise de la ville historique



Superposition ville antique/ ville médiévale



Plan des fortifications de la ville et château d'Orange avant sa démolition 1641, Musée d'Orange

De l'époque romaine à la première moitié du XIXe siècle, la ville se rebâtit sur elle-même à l'intérieur des fortifications antiques.
Principauté autonome, la ville et son territoire n'est réunie à la France que sous Louis X IV.
Des fabriques s'installent dès le XVIIIe siècle ; textile, vannerie…
La ville explose avec l'arrivée du train dans la deuxième moitié du XIXe.
Des faubourgs se développent en périphérie, peu à peu le centre ancien se vide et se paupérise.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

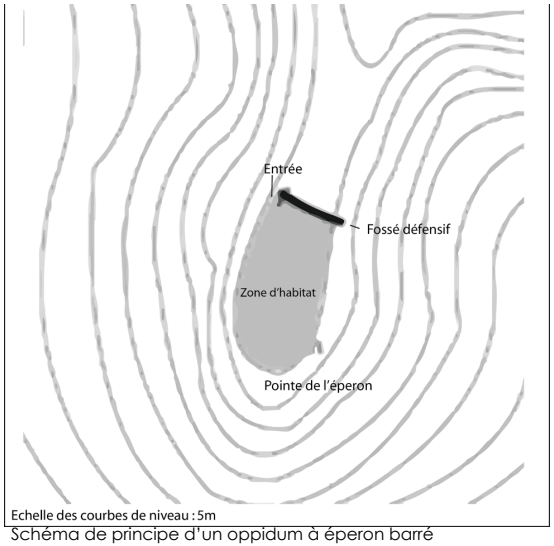


Schéma de principe d'un oppidum à éperon barré


Reconstitution du théâtre et du « cirque » d'Orange par A. Caristie, in Caristie A, Monuments antiques à Orange, Arc de triomphe et théâtre, Paris, 1856, p. 79, fig. 32.

LES FONDEMENTS DE LA VILLE

Âge du Bronze

Premières traces d'occupation de la colline Saint-Eutrope et du versant Ouest, peut-être liées à la présence d'une source.

Âge du Fer

Oppida à éperon barré avec un rempart traversant le plateau de la colline Saint-Eutrope d'Est en Ouest.

V et VIe siècle avant J.C

Occupation importante du quartier Saint-Florent, au pied de la colline.

IIe siècle avant J.C

Occupation du versant Ouest de la colline Saint-Eutrope et traces d'habitations hellénistiques.

105 avant J.C

Les Cimbres et les Teutons infligent une grande défaite à une armée romaine dans la plaine d'Orange.

Entre 35 et 27 avant J.C

Fondation de la cité romaine Colonia Iulia Secundanorum sur le territoire d'Arausio par les vétérans de la Secunda Gallica. La cité s'organise autour du cardo et du décumanus. La ville accueille un théâtre, un forum, un sanctuaire religieux et un arc de Triomphe.

Vers 10 avant J.C

La ville se dote d'un rempart hexagonal qui englobe une partie de la colline Saint-Eutrope.

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

LA NAISSANCE DE L'EVÊCHE PUIS DU COMTE D'ORANGE

Début du IVème siècle après JC

Il est probable que la première église d'Orange soit Saint-Pierre-de-L'Araïs, appelée ensuite Saint-Pierre –La-Justinienne. Son prêtre participe au concile d'Arles de 314.

Fin du IVème siècle après JC

L'évêché d'Orange est créé, il siège dans l'église. L'évêque Constance va occuper le siège épiscopal entre 381 et 390.

441

La ville accueille un premier concile.

463

Saint-Eutrope est évêque d'Orange, il fait construire une église dédiée à Saint-Julien sur la colline qui portera son nom.

529

La première cathédrale de la ville est construite, elle est dédiée à Notre-Dame-de-Nazareth et accueille un deuxième concile.

Haut Moyen-Age

Rétractation urbaine de la ville antique vers la colline Sant-Eutrope. Abandon de certains quartiers et occupation du théâtre antique qui devient un quartier de la ville.

- Entre le Ve et le VIIIe siècles

Nombreuses invasions de peuples barbares.

793

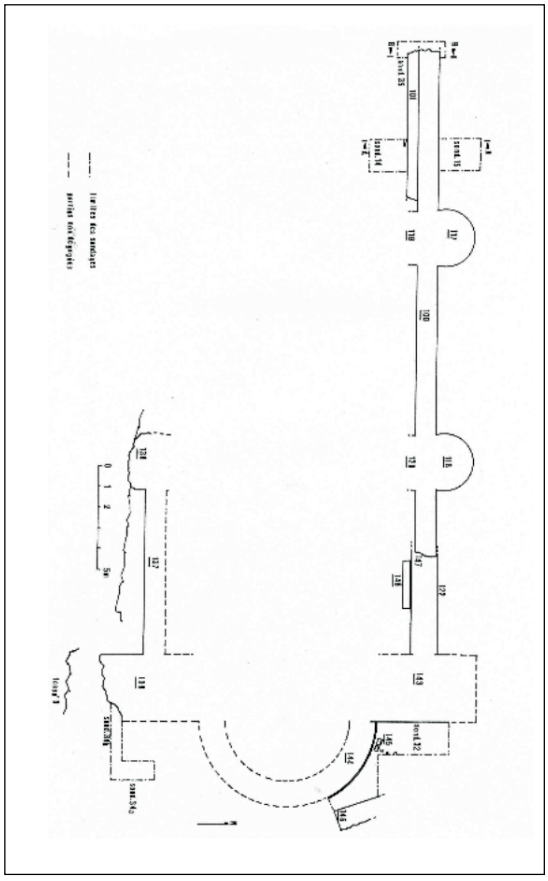
Libération de la ville des Sarrasins par Guillaume au Cornet qui reçoit le comté d'Orange en récompense.

1130

Tiburge fait construire une muraille autour de la ville et fortifie l'Arc de Triomphe.

XIIe siècle

Cession d'une part de la principauté aux Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem.



Plan de la basilique Saint-Julien/Saint-Eutrope

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
754 l route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Rescloure Poussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

LE COMTE D'ORANGE DEVIENT UNE PRINCIPAUTE

Début de la dynastie des Baux.

1178

Naissance de la principauté d'Orange.

1184

Les princes d'Orange reçoivent le droit de battre monnaie.

1208

La nouvelle cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth est consacrée.

1246

Un seul monastère de Noniales (Citeaux) est installé sur la pente occidentale de la colline Saint-Eutrope.

1246

La présence du « *château neuf* » d'Orange est attestée.

Deuxième moitié du XIIIème siècle

Trois ordres mendiants sont présents dans la ville. Les Franciscains occupent l'église Saint-Florent (cloître, cimetière et tombeau des princes), les Dominicains l'église Saint-Martin, bourg Saint-Martin à l'emplacement de la maison Gasparin et les Carmes bâtissent une église dans le quartier du Pont-Neuf, rue Méjanne.

1308

La principauté est réunifiée et les princes d'Orange deviennent vassaux des comtes de Provence.

1308

Construction du donjon du château.

1361

Création probable de la compagnie des arquebusiers pour lutter contre le brigandage. Elle disparaît en 1790.

1365

Le studium attesté en 1268 est transformé en université par Raymond des Baux.

1389

Début de la construction du donjon du château entreprise par Raymond V, elle sera terminée par Jean de Chalon.

1393

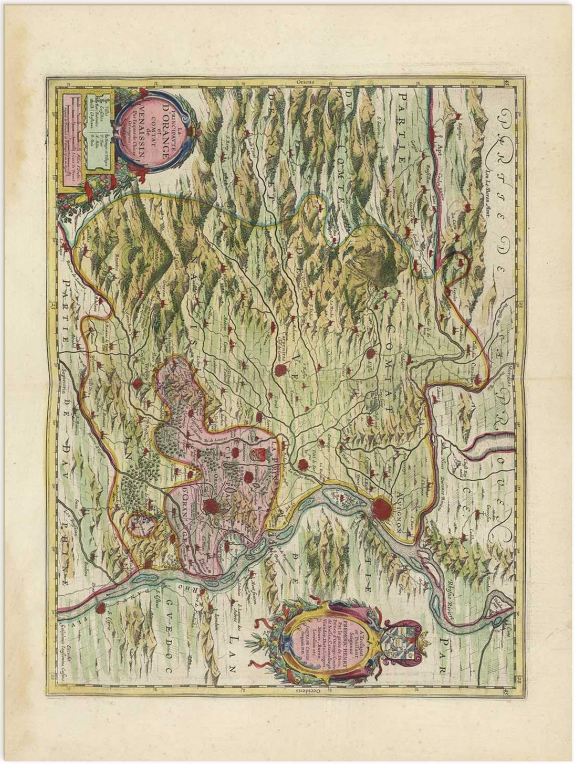
Début de la dynastie des Chalons, vassaux de l'empereur du Saint Empire Romain Germanique, du Roi de France et du duc de Bourgogne. La principauté est un îlot isolé en opposition avec les rois de France qui va changer plusieurs fois de mains.

1419

Creusement du fossé de la Vignasse donné par Louis de Chalon.



Sceau de Bertrand I des Baux
Histoire de la maison des Baux par G. Noblemaire



Carte détaillée de la principauté dans la première moitié du XVIIe siècle reproduite du célèbre Atlas de 1627 de Willem Blaeu

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange
PVAP

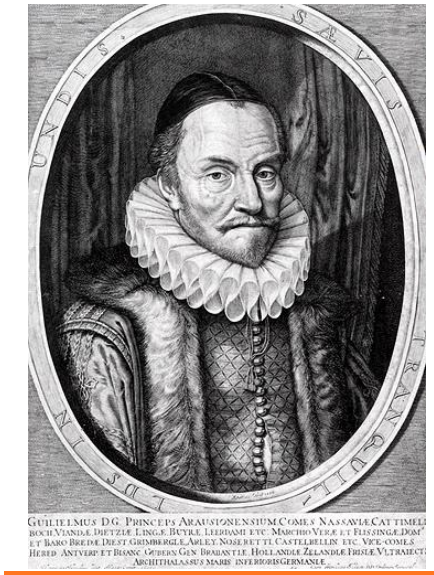
Rapport de Présentation
2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Rescloure Poussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Portrait de Guillaume I, Prince de Nassau-Orange
Hollstein, Dutch and Flemish
Rennes ; musée des beaux-arts



Page de couverture et page de garde des ordonnances de la principauté (1567)
avec le sceau de Guillaume de Nassau. Imprimerie à la Salamandre Lyon

LA PRINCIPAUTE DES NASSAU, UN BASTION PROTESTANT

1539 Début de la dynastie des Nassau avec le prince hollandais René de Nassau.

1562 Avec les Nassau, Orange devient citadelle de la réforme « la Genève Provençale ». La ville sera au cœur des luttes religieuses.

1565 Destruction partielle du château lors d'un assaut des catholiques.

1571 Travaux de fortification de la ville et du château par Guillaume de Nassau.

1573 Sébastien de Julien, pasteur à Orange fait proscrire le catholicisme (La Pise le nomme « l'antipape »).

Fin du XVIème siècle Création du collège d'Orange pour faire face à la fermeture des écoles épiscopales après la Réforme. Louis de Nassau y installe la première imprimerie de la ville.

1599 Création de la compagnie des arquebusiers d'Orange qui comptera environ 80 hommes et perdure jusqu'en 1826.

Rétablissement du culte catholique.

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

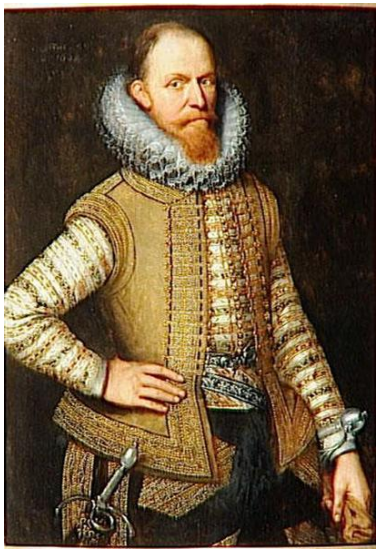
Rapport de Présentation
2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Maurice de Nassau, prince d'Orange, stathouder de hollande (1568-1625)
Musée National des châteaux de Versailles et de Trianon



Plan des fortifications de la ville et château d'Oranges avant sa démolition 1641, tableau la Haye / reproduction Musée d'Orange

LA FORTERESSE DE MAURICE DE NASSAU ET LA FIN DE LA PRINCIPAUTE

1620
Les fortifications du château et de la ville sont remaniées par Maurice de Nassau. La ville est entourée de cinq bastions avec fossés et contre escarpes. L'église Saint-Julien est détruite ainsi que, selon Lapise, une partie des thermes.

Lapise décrit la ville comme « L'une des plus belles places fortes d'Europe. »

1660
Construction du grand temple.

1673
Louis XIV occupe la ville et fait démanteler ses fortifications et celles du château. Les démolitions resteront partielles.

1685
Le comte de Grignan fait démolir entièrement le château et combler ses fossés.

1686
L'ensemble des fortifications de la ville est détruit ainsi que les deux temples réformés.

1700
Fermeture de la Monnaie d'Orange.

1701
Le grand temple est reconstruit par Guillaume III de Nassau.

1731
Fin de la dynastie des Nassau

1757
La principauté est rattachée définitivement au royaume de France en 1731 par Louis XV.

Installation des fabriques Wetter à Orange, à l'Est de la colline Saint-Eutrope. Elle fabrique des toiles peintes et emploie jusqu'à 530 ouvriers. La fabrique ferme ses portes en 1766.

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Thomas Allom, La guillotine sous l'Arc, première moitié du XIXème siècle, encre, sanguine et pastel.
La scène représentée est née de l'imagination de l'auteur.



Carte postale : Place de l'Hôtel de ville après son agrandissement

LE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE DE LA VILLE

1789 — Création d'une garde Nationale à Orange.

1790 — Suppression de l'évêché d'Orange.

1793 — Création du département du Vaucluse, Orange devient un chef-lieu de district.

1794 — 332 personnes sont condamnées à l'échafaud par le comité de salut publique installé dans le grand temple. Une chapelle est construite sur leurs sépultures en 1832.

Fin du XVIIIème siècle — Développement d'une agriculture diversifiée et une importante activité d'élevage bovin. De nombreux moulins sont implantés ainsi que des fabriques de pâtes et de semoule.

1825 — Création des cours Pourtoules et Saint-Martin sur les anciens remparts. Ils accueillent des foires aux bestiaux, aux volcilles, aux poulains, puis le marché de la paille à balais.

1826 — La première campagne de déblaiement puis de restauration du théâtre antique, alors occupé d'habitations, est menée par Auguste Caristie jusqu'en 1856.

1826 — Démolition des ouvrages défensifs de l'arc de triomphe.

1840 — L'ancienne route royale est modifiée entre 1826 et 1841 et devient l'actuelle nationale 7.

1844 — Travaux du musée sur le terrain proche de l'arc légué par François Artaud.

1846 — Création de la caserne Bonnet d'Honnières pour accueillir le 15ème Escadron du train des Equipages Militaires, en bordure de l'actuelle avenue Foch.

1846 — La démolition de la halle couverte du XVIème siècle permet l'agrandissement de la place de l'Hôtel de ville. Les places du cloître et de Langes sont créées.

1846 — Ouverture de la fabrique de L'Arène qui produit des tomettes et des mosaïques et emploie jusqu'à 400 personnes.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

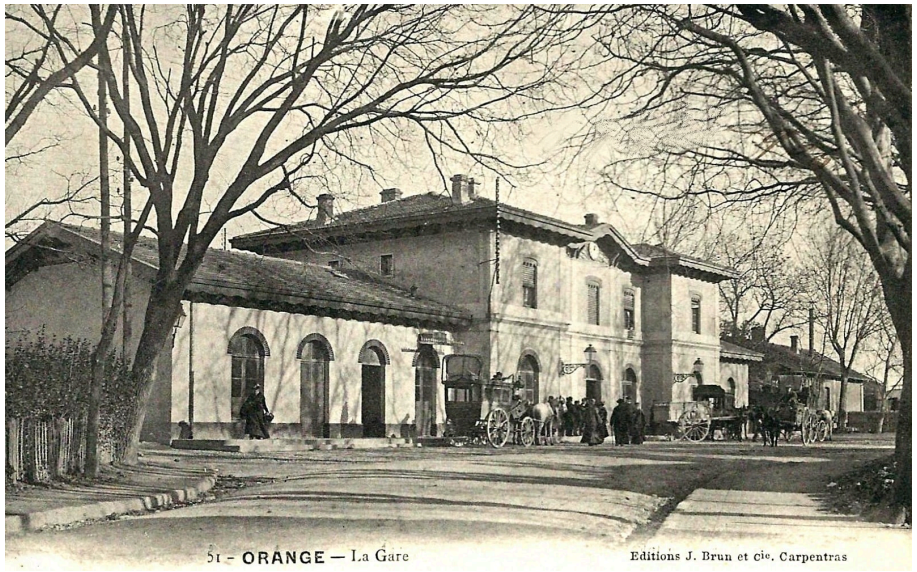
Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr



Affiche des Chorégie d'Orange de 1869

Gare d'Orange à la fin du XIXème siècle



UN SIÈCLE D'INDUSTRIALISATION ET DE DÉVELOPPEMENT URBAIN

1848 Ouverture du collège de l'arc.

1850 Ouverture de la caserne de gendarmerie sur l'avenue de l'arc. Elle sera occupée jusqu'en 1984.

1854 La ligne de chemin de fer Valence Avignon arrive à Orange. On construit le pont des Treize Arches ainsi que la gare et son avenue.

1869 Le théâtre antique accueille une fête romaine rassemblant plus de 7000 personnes à l'occasion d'un comice agricole.

1874 Début des grands travaux de percement des rues Centrales, Pourtoules et Saint-Florent. Les rues du Pont-neuf, de Saint-Martin et l'avenue des Arènes sont élargies.

1877 Création d'un parc d'artillerie pour le stockage du matériel du 15ème escadron du train dans le quartier des Crémades.

1879 Ouverture de deux écoles publiques sur les rues de l'évêché et du Pont-neuf.

1882 Ouverture du théâtre d'Orange.

1883 Première implantation d'une manufacture de chaussures par Emmanuelle Mille.

1892 Reconstruction des gradins du théâtre antique et réinstallation d'une scène dirigée par Formigé jusqu'en 1904.

1894 Ouverture de la ligne de chemin de fer Orange L'Isle-sur-la-Sorgues.

1894 Les raffineries de sucre Saint-Louis ouvrent, elles utilisent les betteraves des départements alentours pour produire du sucre cristallisé. Elles emploient jusqu'à 400 personnes.

Fin du XIXème siècle De nombreuses activités se développent comme les manufactures de chaussures ou le travail de la soie et du coton.

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Carte postale : Rue de la république du début du XXème siècle

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES CHEMINS DE FER ÉCONOMIQUES

LIGNE D'ORANGE AU BUIS-LES-BARONNIES

Service des Trains à partir du 6 Octobre 1911

DISTANCES	STATIONS	TRAIN 21	TRAIN 23	TRAIN 25	DISTANCES	STATIONS	TRAIN 22	TRAIN 24	TRAIN 26
kilom.		matin	soir	soir	kilom.		matin		soir
»	**ORANGE.** . . . . . Dép.	5 52	1 5	6 3	»	BUIS-LES-BARONNIES Dép.	6 10	Midi 10	5 17
5 8	**Camaret**. . . . . —	6 6	1 19	6 21	2 6	Cost-Montbrun . . . . —	6 17	Midi 17	5 24
11 6	Violès. . . . . —	6 20	1 33	6 35	6 1	Pierrelongue . . . . . —	6 26	Midi 26	5 33
17 5	**Sablet** . . . . . —	6 36	1 55	6 51	8 7	**Mollans-Propiac.** —	6 33	Midi 33	5 40
19 9	Séguret. . . . . —	6 44	2 3	6 59	14 8	Entrechaux . . . . . —	6 47	Midi 47	5 57
22 6	Roaix. . . . . —	6 52	2 11	7 7	17 4	Malaucène-Crestet . . —	6 54	Midi 58	6 4
27 9	**Vaison** . . . . . —	7 20	2 35	7 31	21 4	**Vaison** . . . . . —	7 12	1 20	6 23
31 9	Malaucène-Crestet . . —	7 33	2 47	7 43	26 7	Roaix. . . . . —	7 25	1 33	6 36
34 5	Entrechaux . . . . . —	7 41	2 57	7 51	29 4	Séguret . . . . . —	7 32	1 40	6 43
40 6	**Mollans-Propiac** —	8 1	3 14	8 8	31 8	**Sablet** . . . . . —	7 43	1 49	6 53
43 2	Pierrelongue . . . —	8 9	3 22	8 16	37 7	Violès. . . . . —	7 57	2 3	7 10
46 7	Cost-Montbrun . . . . —	8 20	3 33	8 27	43 5	**Camaret**. . . . . —	8 11	2 21	7 26
49 3	BUIS-LES-BARONNIES. Arr.	8 27	3 40	8 34	49 3	**ORANGE** . . . . Arr.	8 23	2 33	7 38
		matin	soir	soir			matin	soir	soir

71484 Imp. MAULDE, DOUMENC et Cie, rue de Rivoli, 144. — Paris

Horaires de la ligne de train Orange-Buis-Les-Baronnies de 1911

LA VILLE SE MODERNISE

Première moitié du XXème siècle

Aménagement du parc d'agrément sur la colline Saint Eutrope.

1902

Percement de la rue de la République où vont s'installer la Caisse d'Epargne puis la Poste.

1904

Percement de la rue Caristie.

1907

Ouverture de la ligne de chemin de fer Orange Buis-les-Baronnies.

1907

Ouverture du cinéma Le Casino.

1912

Le 55ème régiment d'artillerie s'installe au quartier des sables.

1914

Ouverture du collège du cours Aristide-Briand.

1926

Pierre Loye ouvre à Orange une filature de laine et d'angora.

1933

Ouverture du cinéma Le Capitol.

1939

Inauguration de l'aérodrome d'Orange-Caritat.

1940

Installation des unités mobiles de la Garde Républicaine sur la route de Caderousse.

1942

Occupation de la caserne Bonnet d'Honnières par les troupes allemandes.

1944

La caserne Bonnet d'Honnières est incendiée avec le parc d'artillerie des Crémades et la caserne du 55ème Régiment d'Artillerie.

1944

La ville subit six bombardements alliés pendant l'été 1944. Le 26 août, Orange est libérée sans combat par le 7ème RI américain.

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Caserne du 1er REC dans le quartier Labouche entre 1967 et 2014

LES EVOLUTIONS RECENTES

1950 — Augmentation importante du nombre d'habitants de la ville et création de plusieurs quartiers neufs dans les faubourgs qui bordent le centre ancien.

1960 — Construction de la nouvelle gare d'Orange en amont de la première.

1967 — Installation du 1er Régiment Etranger de Cavalerie dans l'ancienne caserne reconstruite du 55ème régiment d'artillerie dans le quartier du colonel Labouche.

1970 — Création à Orange d'un groupement de gendarmerie des autoroutes du Sud de la France.

1972 — Ouverture de l'usine de produit d'isolation Saint-Gobain Isover.

2005 — Installation à Orange de l'imprimerie Autajon.

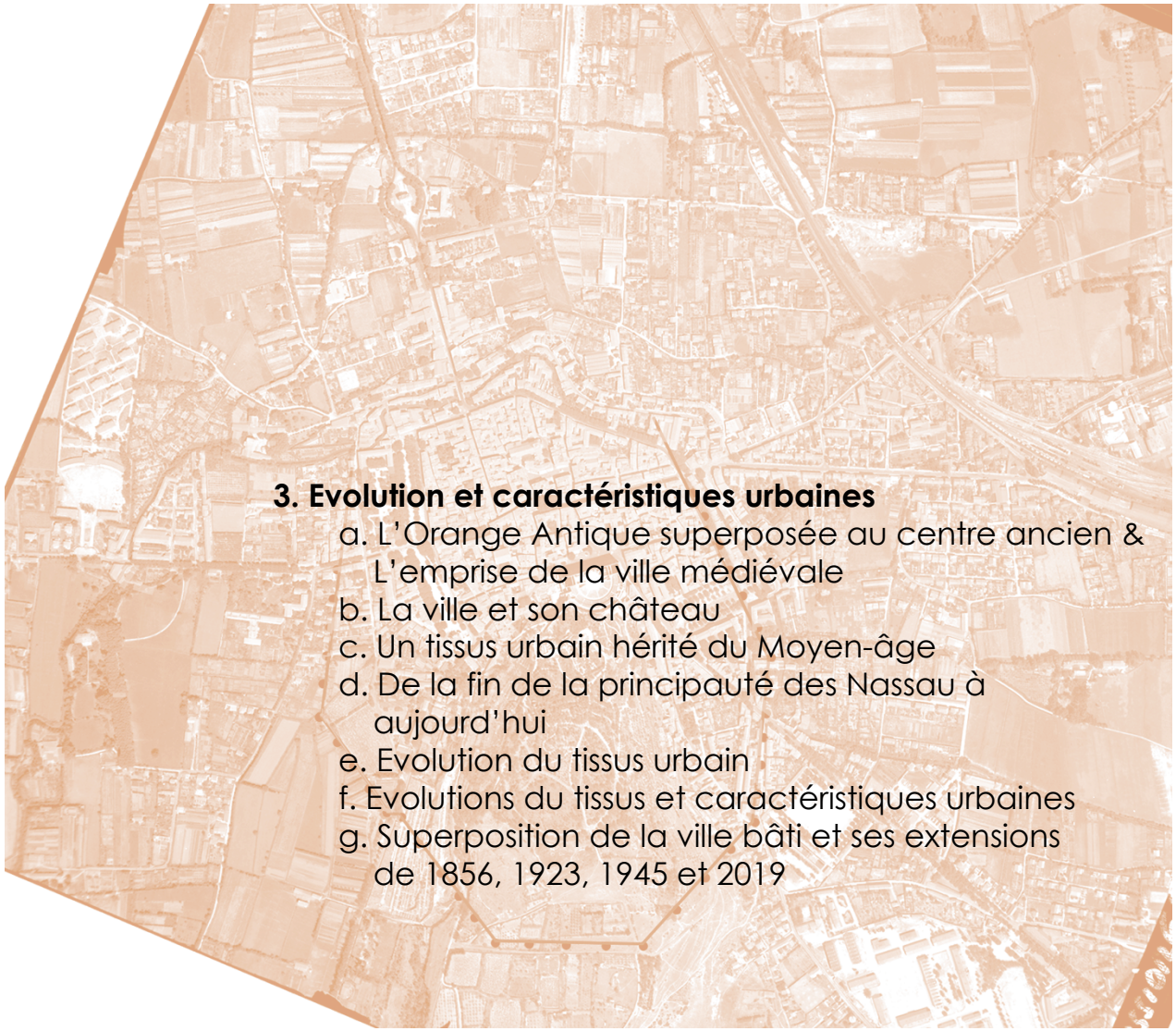
2014 — Le 1er REC quitte Orange pour s'installer à Carpiagne.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



3. Evolution et caractéristiques urbaines

a. L'Orange Antique superposée au centre ancien & L'emprise de la ville médiévale
b. La ville et son château
c. Un tissus urbain hérité du Moyen-âge
d. De la fin de la principauté des Nassau à aujourd'hui
e. Evolution du tissus urbain
f. Evolutions du tissus et caractéristiques urbaines
g. Superposition de la ville bâti et ses extensions de 1856, 1923, 1945 et 2019

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

L'Orange Antique superposée au centre ancien

La carte établie par Jean-Marc Mignon, archéologue de Vaucluse, montre clairement le resserrement de la ville historique par rapport à la ville romaine. Dès le haut Moyen-Age, l'occupation se restreint. La population s'installe probablement dans les anciens monuments tel le théâtre ou l'ancien forum protégés par les antiques élévations.
Le *cardo et* le *décumanus* sont encore lisibles dans le parcellaire d'aujourd'hui.
La richesse de la ville antique augure d'une nappe antique sous la totalité de la ville historique actuelle.

Les monuments antiques ; théâtre, arc de triomphe de Marius, mur ouest de l'ancien Forum,... d'Orange reconnus dès la première moitié du XVIIe siècle (Joseph de la Pise 1639) marquent la ville et peuvent faire oublier le patrimoine médiéval et moderne de la cité.

Le cœur ancien de la ville d'Orange représente le quart de la ville romaine.

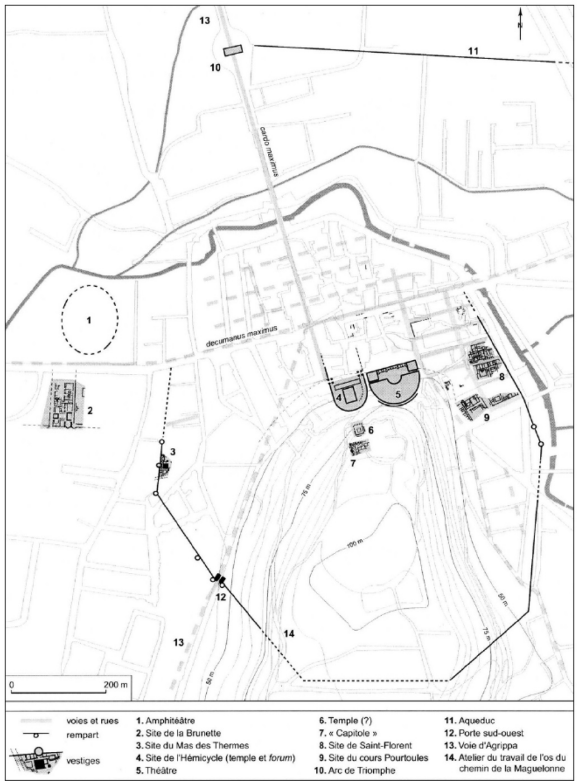


Figure 2. Plan d'Orange par Jean-Marc Mignon (dans Ph. Prévost, *Gallia* 2008).

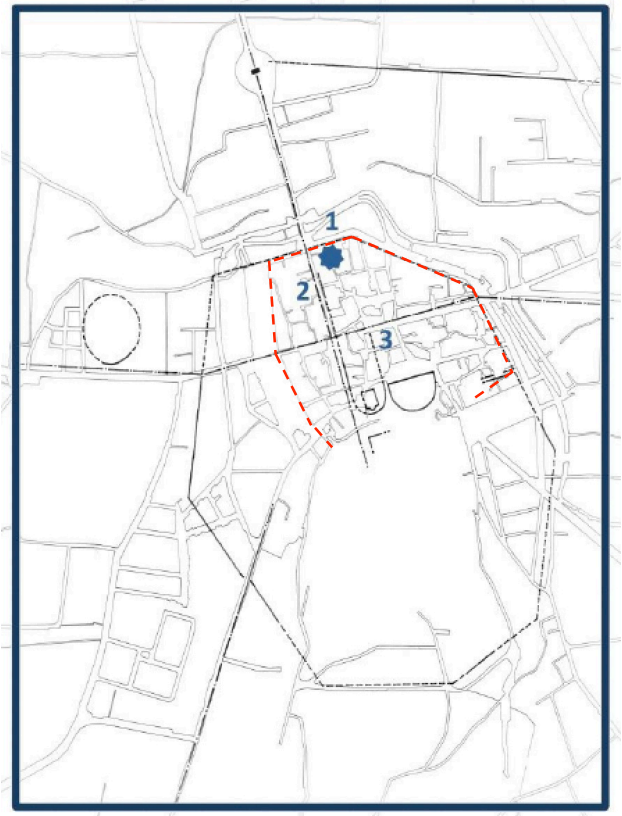
L'emprise de la ville médiévale

Les fortifications du XIIe siècle englobent la partie urbaine dense du territoire.

« *La princesse Tiburge de la première race des princes d'Orange, fit rebâtir les murailles de cette ville, telles qu'on les voyoit encore avant les changements qu'on y fit quand on y ajouta des fortifications a la moderne.* » *Joseph Mandrillon 1768*

On lit clairement, sur le parcellaire du cadastre napoléonien la densité héritée de la ville médiévale et les rues étroites et sinueuses. L'absence de place à l'exception d'une place centrale est également caractéristique du tissu médiéval.
Jean-Marc Mignon cite Jacques le Goff : Orange dispose au Moyen-Âge entre autres atouts : « *de son passé de ville romaine, elle garde un cadre urbain monumental, des Monuments ravagés par le pillage, les guerres et les transformations irrespectueuses... mais toujours présents dans leur splendeur ruinée, elle conserve aussi le plan régulier traditionnel et la richesse de mémoire* ».





Ville d'Orange

PVAP

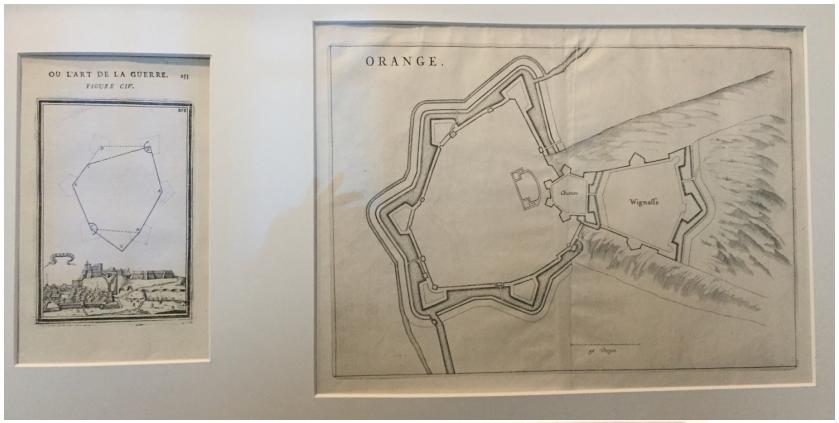
Rapport de Présentation
3-Evolution et caractéristiques urbaines

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025





Plan des fortifications de la ville et château d'Oranges avant sa démolition 1641 Musée d'Orange

La ville et son Château

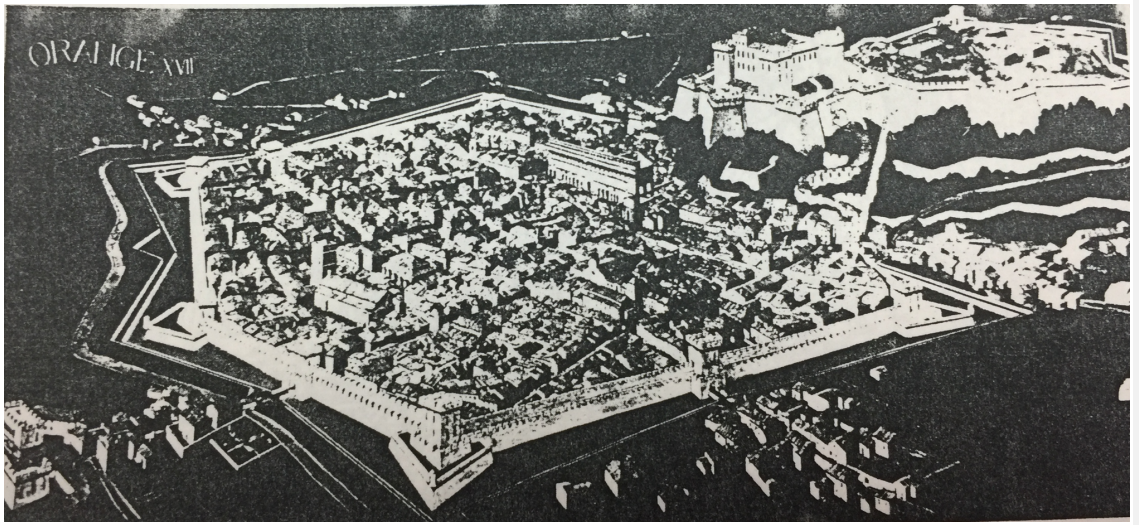
« Tiburge, fille du Comte Raimbaud de Nice fait relever les murs antiques de la ville et rebâtir l'ancien castrum Aurasice. Au XIVe siècle, les princes des Baux consolident donjon et rempart pour résister aux assauts des grandes compagnies qui dévastaient alors toute la Provence».

Les guerres de religion font subir des dommages aux ouvrages et à la ville. La forteresse est constituée du château vieux. Remaniée, elle devient une véritable citadelle de 1621 à 1624 sous la houlette de Guillaume de Nassau et sur les plans de l'architecte Servole. Elle est constituée d'un donjon du XIVe siècle, la courtine et la Vignasse, « une esplanade, capable de contenir 10 000 hommes en bataille » *(2)*, « elle a la réputation d'être l'une des meilleures places de la chrétienté »

Les plans illustrent le rapport d'échelle entre la ville et son château. Demeure princière et fort de la Vignasse, installés sur la colline Saint Eutrope présentent une emprise de la moitié de la ville fortifiée.
Le château princier et la place forte seront démontés par le comte de Grignan sous Louis XIV.

La vue des fortifications en contrebas montre l'importance de l'ouvrage défensif qui ceint la cité au début du XVIIe siècle. La maquette présentée montre la densité de la ville dans ses murailles. Tissus urbain d'où émergent les monuments antiques.

La colline Saint Eutrope, emplacement de l'ancienne citadelle des Princes d'Orange est aujourd'hui un vaste espace vert et reçoit de nombreux chantiers de fouilles archéologiques.



Maquette construite en 1938 par Pierre Babot pour le salon du paquebot néerlandais « Oranje »
« Guillaume de Nassaus et la principauté d'Orange » WF et E Leemans

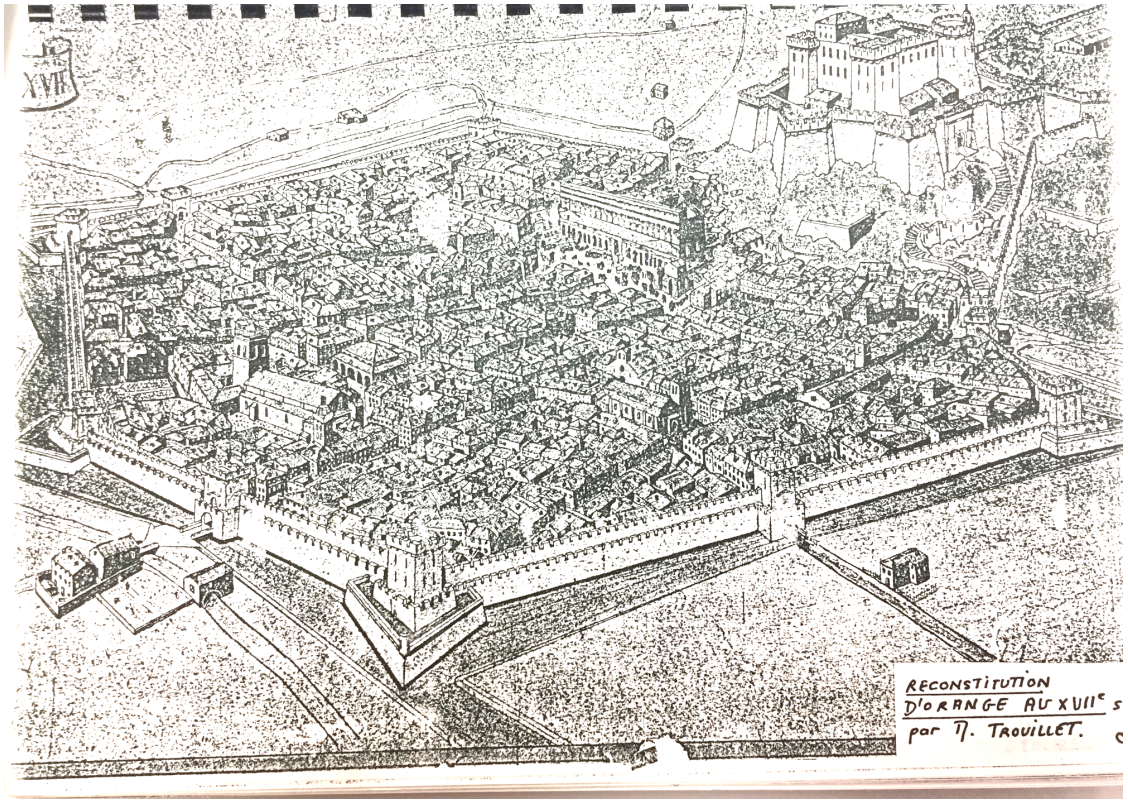
Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

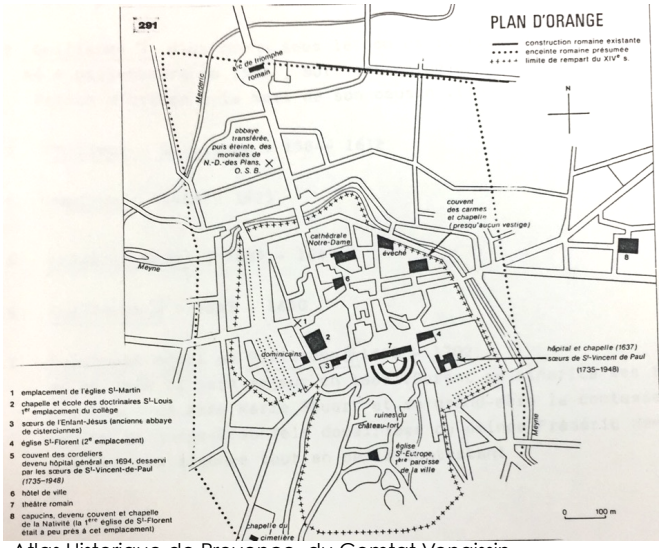
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Un tissus urbain hérité du Moyen-Âge

La ville du XVIIe siècle est un ensemble inclus dans ses robustes murailles d'où émergent les vestiges romains, théâtre encore « habité », vestiges de l'ancien *forum*. Les bâtiments civils ou religieux maillent la ville ; cathédrale Notre Dame de Nazareth, église Saint Martin transformée en temple, Evêché, l'église et le couvent des Carmes, église et couvent des Jacobins… le tissu médiéval demeure.
Seule respiration, une place centrale avec sa halle couverte.



Reconstitution d'Orange au XVIIe Siècle par M Trouillet



Atlas Historique de Provence, du Comtat Venaissin , de la principauté de Monaco et du Comté de Nice
Edouard Baratier

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

Le tissus hérité du Moyen Age

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

De la fin de la principauté des Nassau à aujourd'hui

Le tissu urbain du centre ancien d'orange reste peu changé jusqu'à l'arrivée du PLM et les années de fort développement économique qui suivent.
Le centre ancien voit des transformations importantes: percée d'avenue, création de places, opérations d'alignement, en accompagnement du développement des faubourgs.

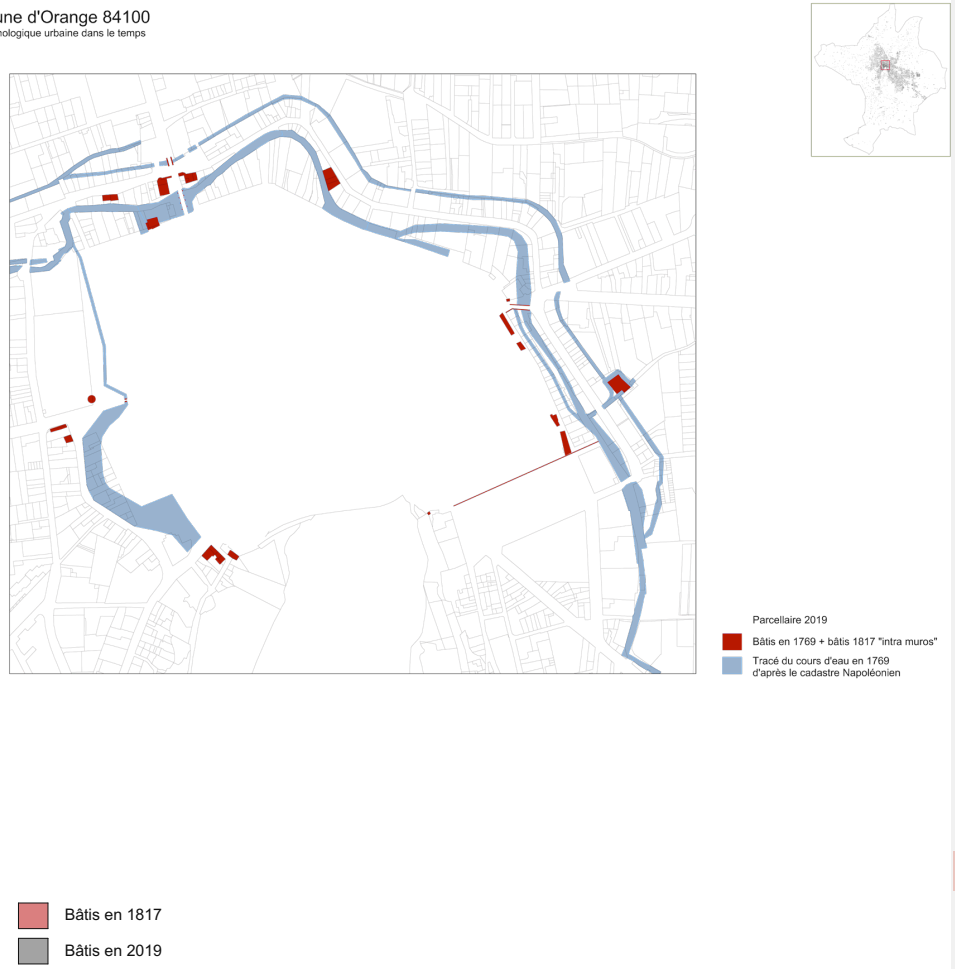
Les monuments antiques sont dégagés des quartiers qui les occupaient, tel le théâtre antique. Des îlots sont démolis ou curetés, ce qui peut entraîner un effacement de la lecture du parcellaire.

Le tracé des fortifications bastionnées du XVIIe siècle reste lisible, « en creux » dans le parcellaire qui borde la Meyne, cours d'eau urbain anciennement déplacé pour faire office de douves le long des remparts.

Superposition du bâti du cadastre Napoléonien et du cadastre de la ville d'Orange de 2019:

Les îlots ou parties d'ilots en rose correspondent au bâti démoli soit à l'occasion d'opération d'alignement soit à l'occasion de percée de rue.





Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

3-Evolution et caractéristiques urbaines

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Evolution du Tissu urbain

Commune d'Orange 84100

Etude morphologique urbaine dans le temps



Bâtis en 1817



Bâtis en 2019

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

Evolution du tissus urbain

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Evolution du Tissus et caractéristiques urbaines





Rues principales ayant fait l'objet d'alignement, les façades ne témoignent pas de la richesse du bâti



Curetage en cœur d'ilot

La qualité du bâti n'est que peu visible depuis l'espace public.
Démolition d'îlot, élargissements de rue, percée de rue nouvelle, curetage ont effacé, en partie, la lecture de la richesse patrimoniale du centre ancien d'Orange depuis l'espace public.
Quelques rues conservent les façades originelles du bâti, c'est le cas de l'ancien Cardo, rue droite, qui reçoit les hôtels particuliers de l'époque moderne pour loger les édiles d'Orange, capitale de la principauté, jusqu'au XVIIe siècle.
C'est dans les petites rues sinueuses, héritées du Moyen-Âge, ou en cœur d'îlot que l'on conserve les traces les plus anciennes.

Ancienne rue Droite, alignement d'anciens hôtel particuliers



Rue sinueuse héritage médiéval





Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
3-Evolution et caractéristiques urbaines

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

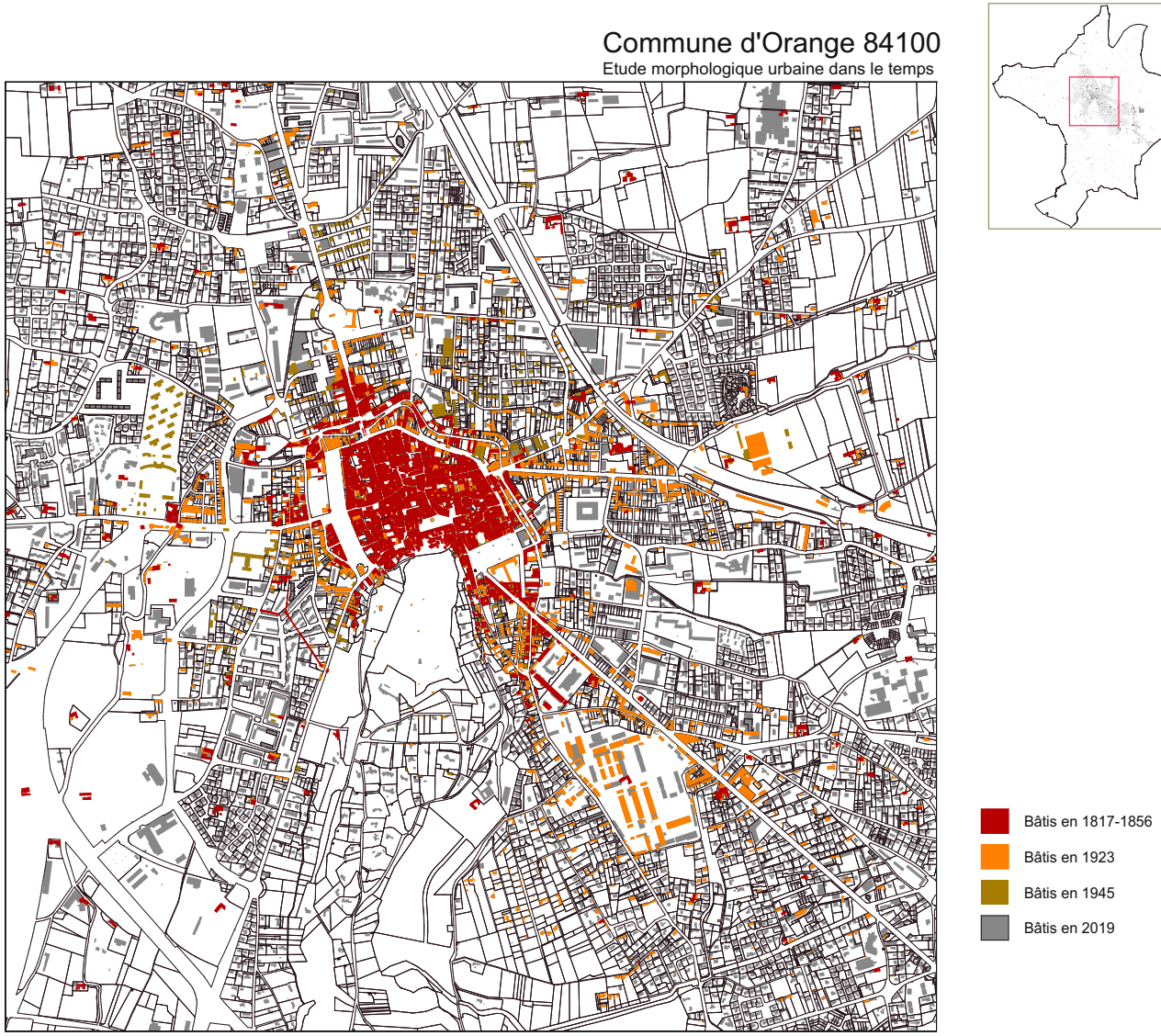
Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Superposition de la ville du bâti et ses extensions de 1856, 1923 1945 et 2019

La carte de superpositions des cadastres montre un étalement urbain exponentiel entre 1945 et aujourd'hui.
Le paysage rural fait de grandes fermes qui jouxtait les fortifications à la fin du XVIIIe siècle s'est progressivement effacé dans une vaste zone périphérique.
Cet étalement urbain accompagne un désintérêt pour le centre ancien qui se vide et se paupérise.
Seuls les développements le long des axes urbains à l'est du centre ancien présentent une homogénéité et un caractère patrimonial indéniable.



Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation



Vue d'Orange et de la plaine depuis la colline Saint Eutrope.

4. Le contexte paysager

a. Une ville implantée dans au cœur de la plaine alluviale de l'Aigue
b. Une situation singulière : une ville implantée au point bas du bassin versant
c. Une situation singulière : une ville implantée au piémont nord de la colline Saint Eutrope
d. Les cours plantés : le cours Saint-Martin et des Pourtoules
e. Les longues avenues plantées

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

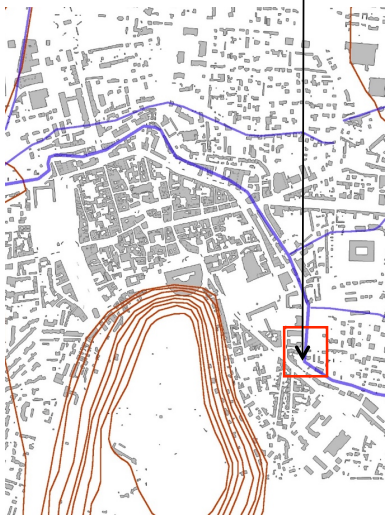
Avril 2025

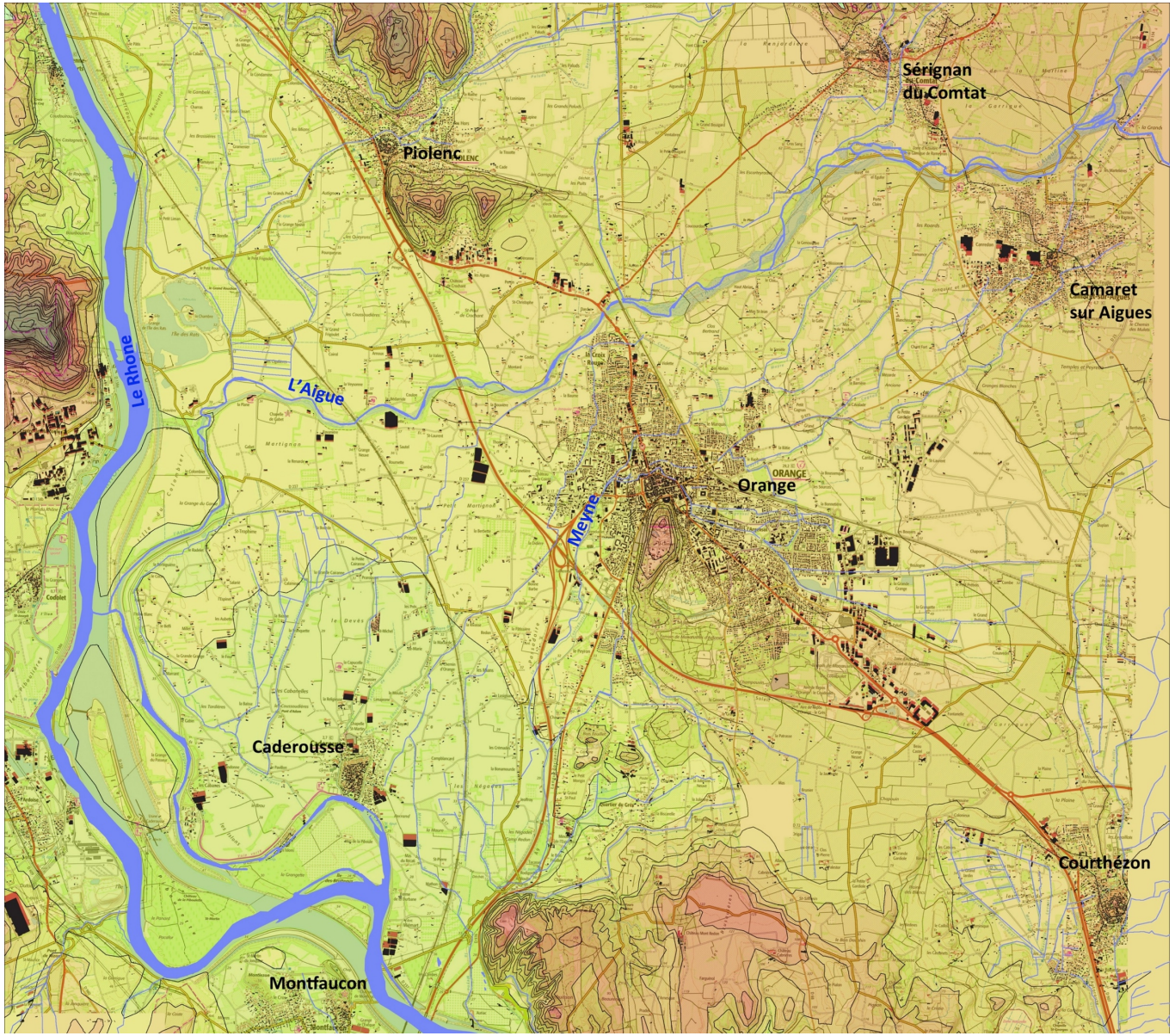
Le contexte paysager
Une ville implantée au cœur de la plaine alluviale de l'Aigue

Une ville établie au cœur de la plaine alluviale de L'Aygue, sur le piémont nord d'une butte témoin « la colline de Saint Eutrope » isolat calcaire du massif d'Uchaux.

Une ville implantée très probablement dans le lit mineur de la Meyne détournée pour participer au système de défense de la ville.

Angle à 90° suggérant un détournement artificiel de la Meyne





Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
4-Le contexte Paysager

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

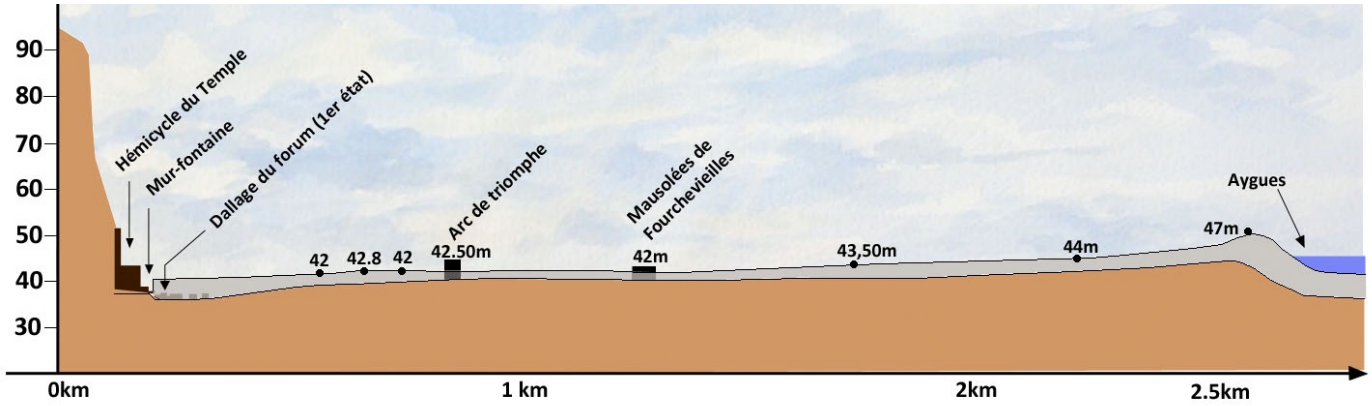
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

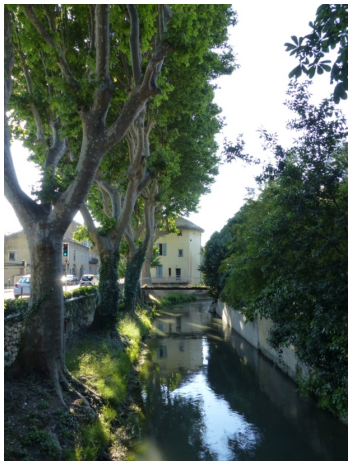
Le contexte paysager
Une situation singulière: une ville implantée en point bas du bassin versant

Une ville située en point bas du bassin versant dans l'ancien lit mineur de la Meyne avant son détournement.

Il résulte de cette situation une présence de l'eau importante qui se manifeste, lors d'épisodes d'inondations exceptionnels, sous la forme de nombreuses fontaines qui ponctuent la commune et grâce à la présence de la Meyne soulignée par un alignement de platanes qui marque fortement le paysage communal.



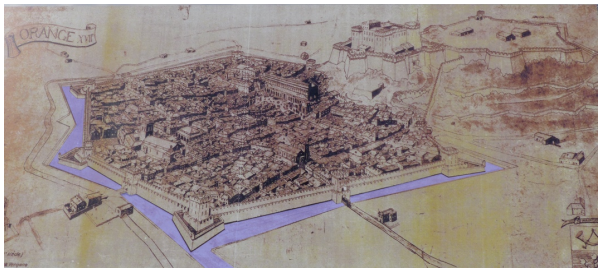
Situation d'Orange en point bas de la plaine de l'Aigue



Remarquable alignement de platanes le long du boulevard E.Daladier



L'alignement de platanes contribue à souligner la présence de l'eau



Le détournement de la Meyne: gravure du XVIIe siècle



La Meyne depuis le pont A.Réal



Fontaine et Meyne, rue Daladier



La Meyne depuis le pont des blanchisseurs





Inondation de 1924 au cœur de la ville d'Orange

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
4-Le contexte Paysager

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

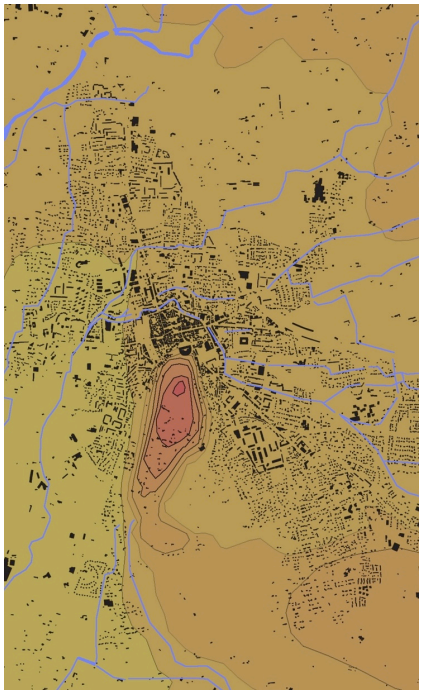
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Le contexte paysager

Une situation singulière: une ville implantée en piémont nord de la colline de Saint Eutrope

La ville d'Orange est implantée en piémont nord de la colline de Saint Eutrope, petite éminence qui domine la plaine d'environ 60 mètres. Il s'agit d'une butte témoin calcaire et siliceuse du crétacé dont la géologie peut être rapprochée des collines d'Uchaux



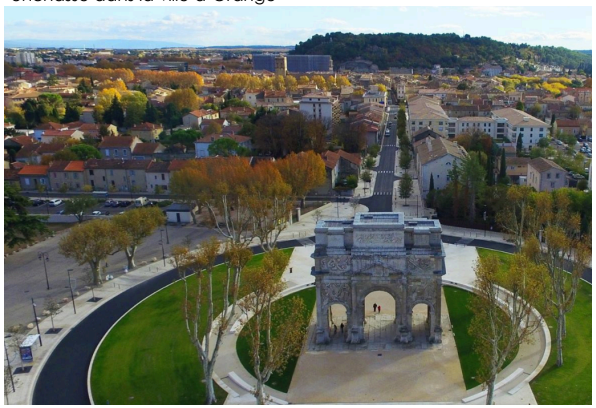
L'étroite relation entre la ville et sa colline



La ville s'enroule autour de la colline…



La colline de Saint Eutrope un « isolat » paysager et naturel enchâssé dans la ville d'Orange



Seul élément de relief, la colline de Saint Eutrope dessine l'horizon de la v



Vue sur Orange depuis la colline



Arrière plan boisé en surplomb de la ville

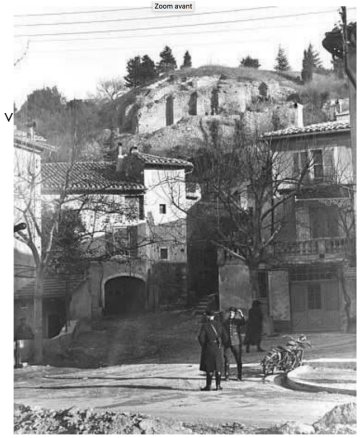


Le Parc paysager mis en place dans les années 1920





Les nombreux pins d'Alep âgés d'une centaine d'années





Sur ces photos du début du XXe siècle prises par Pierre ABEL, seuls quelques pins noirs d'Autriche ponctue la colline qui reste pour l'essentiel relativement nue

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

A la fin du XVIIIe siècle, la commune d'Orange aménage la « ceinture » de la ville anciennement occupée soit par des fossés ou remparts défensifs (Saint Martin), soit par des secteurs devenus marécageux après leur abandon progressif après la période médiévale (Cour Pourtoules).

Ces deux aménagements majeurs datent de la fin du XVIIIe siècle et sont traités selon le principe du « cours-promenade » agrémenté d'alignement d'arbres (dont les essences varient selon les époques.) Ces nouveaux espaces publics autorisent à la fois la promenade mais également la tenue de marchés et de foires au bestiaux notamment.

Ces vastes espaces marquent aujourd'hui encore fortement les abords de la ville d'Orange. Toutefois, leur caractère de promenade s'est transformé en vaste espace de stationnement. Néanmoins, les alignements d'arbres demeurent, permettant d'adoucir le caractère un peu routier de ces espaces.

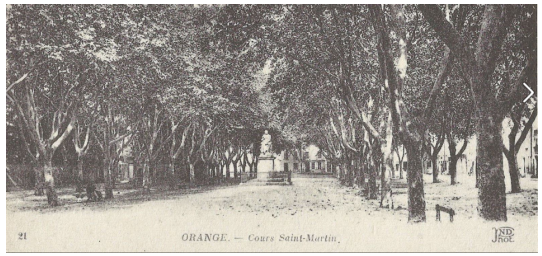
La redécouverte du caractère de « promenade plantée » des abords de la ville semble constituer un enjeu important de mise en valeur de la ville.



Le cours Saint Martin depuis la colline de Saint Eutrope…



Le cours Saint Martin au début du XXe siècle planté de platanes





Les alignements de platanes du cours Saint Martin au début du XXe



Les deux cours visibles sur la carte d'Etat Major



Le cours Saint Martin (Aristide Briand) grâce à la densité des frondaisons des micocouliers conserve une ambiance végétalisé malgré l'imperméabilisation des sols et la transformation de ce cours « promenade » en un cours « stationnement »





L'usage de la promenade a été supplanté par celui du stationnement automobile



La coulée verte du cours Aristide Briand aujourd'hui



Le théâtre inauguré en 1885 mis en perspective par le cour Saint Martin

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
4-Le contexte Paysager

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

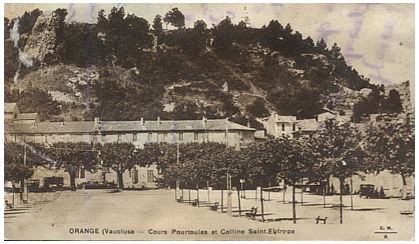
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Le quartier Pourtoules doit son nom à une porte à double battants romaine (portulae) qui donnait accès à la campagne méridionale d'Orange en direction de Courthézon.
Dans les années 1630 est installé « l'hôpital général des pauvres malades » appelé hôpital Saint Marc, dans l'ancien hôtel d'Aramon permettant la centralisation en un seul lieu de l'ensemble des hôpitaux de la ville.
Au XVIIIe siècle, les bureaux ateliers et dépôts de la fabrique d'Indiennes des frères Wetter étaient également allés à l'est et à l'ouest de cet espace.
Il faut attendre les années 1780 pour que soit créé un cours sous la forme de promenade. Initialement ont été plantés des mûriers qui seront remplacés au début XIXe siècle par la plantation de platanes dont certains demeurent aujourd'hui. **Il présente, par ailleurs, l'intérêt de mettre en scène la colline Saint Eutrope.** Aujourd'hui ce remarquable événement urbain est devenu un vaste espace de stationnement dont les frondaisons des platanes atténuent le caractère routier. Un projet de stationnement souterrain en cours d'étude permettrait à la place de recouvrer une fonction plus urbaine.


L'école des Pourtoules ouverte en 1884


Une présence des platanes encore marquée cours des Pourtoules




Le cours Pourtoules est l'événement urbain qui met le plus en scène la colline de Saint Eutrope




La présence des platanes permet d'atténuer l'impact du stationnement


Le cours des Pourtoules depuis la colline de Saint Eutrope au début du XXe siècles







Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
4-Le contexte Paysager

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Les avenues en étoile autour de la ville:

Les avenues d'entrée dans la ville qui rayonnent en étoile autour de cette dernière constituent un élément essentiel de lecture du territoire.

Les élargissements successifs, l'effacement des structures agraires du territoire réduisent cette lisibilité.

Seule la permanence assurée par les alignements de platanes permet de maintenir une certaine qualité à ces évènements urbains.

L'avenue de la gare:
L'avenue de la Gare, située dans le prolongement de la rue de la République constitue un lien entre la ville et la gare qui s'établit peu à peu dans la seconde moitié du XIXe siècle.

Cette avenue majeure d'Orange possède quelques caractéristiques qui en font sa qualité:
La présence de jardins sur le côté nord de la rue (en exposition sud) particulièrement luxuriants avec quelques essences « exotiques », participe aux qualités de cette avenue.

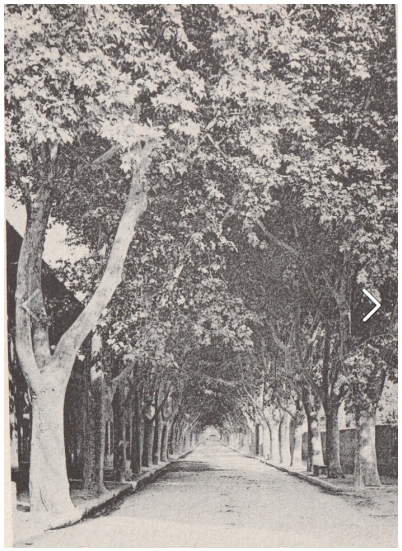
De plus, la rue F. Mistral présente une dissymétrie entre :

- Un alignement rigoureux de façades au sud de la voie
- Le retrait des façades au nord faisant place à des jardins exposés au sud qui créent des évènements et des ambiances urbaines de très grande qualité

Un remarquable platane situé à la fourche entre l'avenue Fabre et Mistral signe une entrée de rue de très grande qualité



L'avenue de la gare au début du XXe siècles





L'avenue Charles de Gaulle au début du XXe siècle et aujourd'hui. L'avenue de Gaulle (anciennement rue des Arènes) offrait une mise en scène majestueuse de l'entrée de ville ouest d'Orange. Elle accueille aujourd'hui un commissariat, une zone de chalandise, des stationnements…
Les tilleuls d'alignement sont un élément essentiel de maintien des qualités d'entrées de ville depuis l'ouest.




Les jardins exposés au sud abritent des essences « exotiques » telles qu'eucalyptus, mimosas…


Alignement du bâti sur le côté nord de la voie

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation



Vue de l'arc de Marius , du centre ancien et de la cathédrale depuis la coline Saint Eutrope, cliché Cyril Gins.

5. Caractéristiques architecturales

a. Les quartiers de la ville historique
b. Repérage patrimonial : Quartier de Langes
c. Repérage patrimonial : Quartier Saint-Martin
d. Repérage patrimonial : Quartier du Pont-Neuf
e. Repérage patrimonial : Quartier des Pourtoules
f. Typologie « maisons médiévales » XIe-XIIe siècles
- Exemples de maisons Médiévales à l'alignement
g. Typologie « hôtel particulier sur rue » XVIe-XVIIe siècle
h. Profil de voie médiévale/Typologie « maison de ville » XIIe-XVIe siècle, alignée au XIXe siècle
- Voie médiévale et maisons de ville XIIe-XVIe siècle, partiellement alignées au XIXe siècle
- Patrimoine remarquable et vestiges
i. Typologie « hôtel particulier sur cour ou jardin XVe-XVIIe siècle
j. Profil de voie percée dans le tissus urbain/Typologie « hôtels particulier en bandes » XIXe/début XXe siècle
k. Typologie « maison bourgeoise des faubourgs » XIXe siècle
l. Typologie architecturales
m. Plan des typologies architecturales
n. Légende du plan des typologies architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

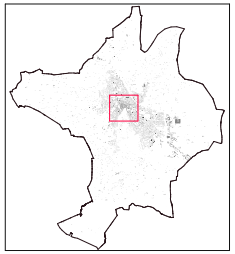
Avril 2025

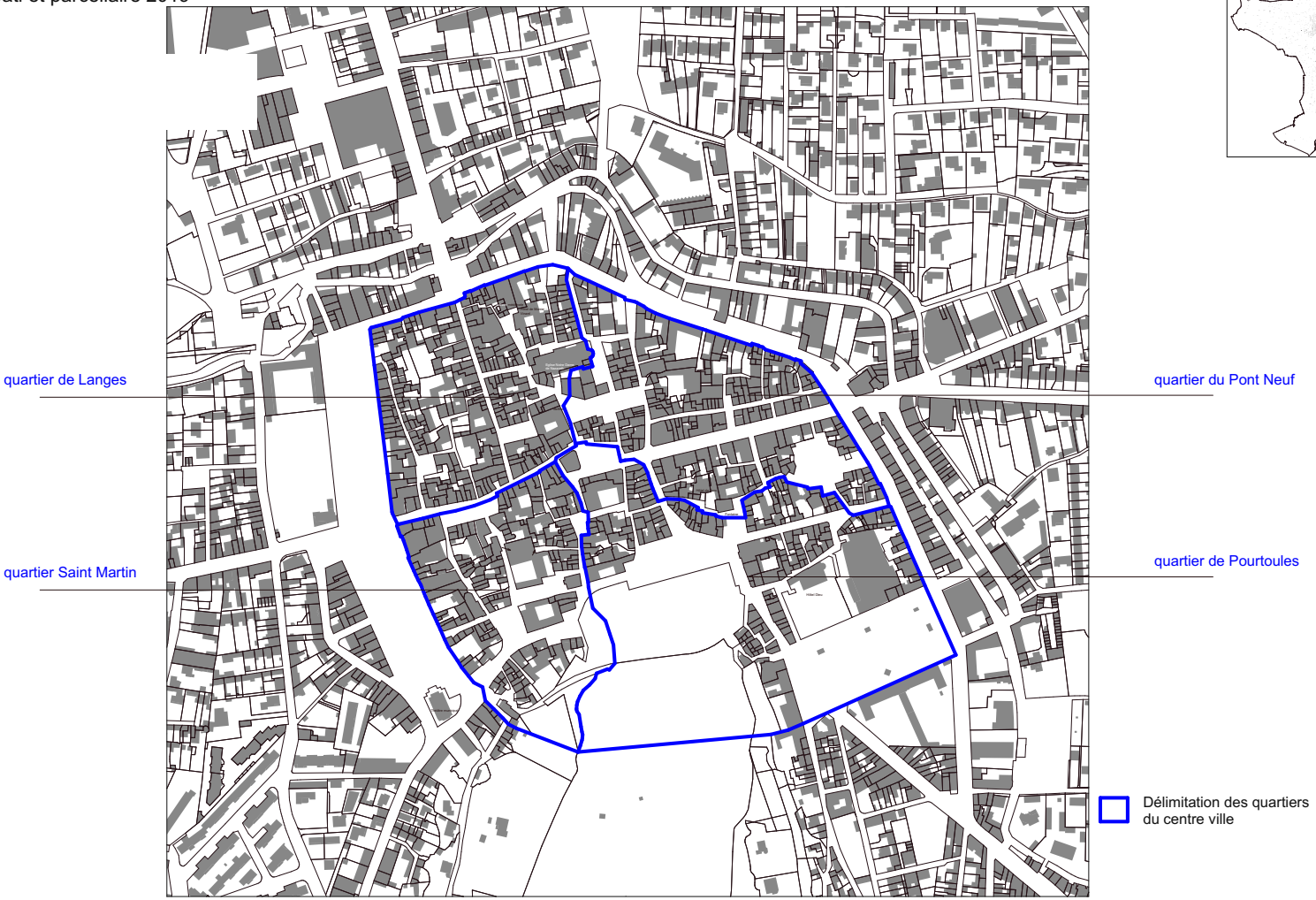
Les Quartiers de la ville historique

Commune d'Orange 84100

Etude morphologique urbaine dans le temps

Bâti et parcellaire 2019





Thèse de Sylvaine Tondela « Orange au XVIIe siècle aspect de demeures nobles et bourgeoises » 1985 reporté sur le cadastre 2019

Archives Municipales

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

Les quartiers de la ville historique

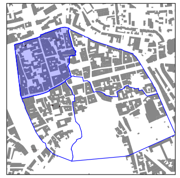
Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Commune d'Orange 84100
Repérage des édifices majeurs de la ville
quartier de langes

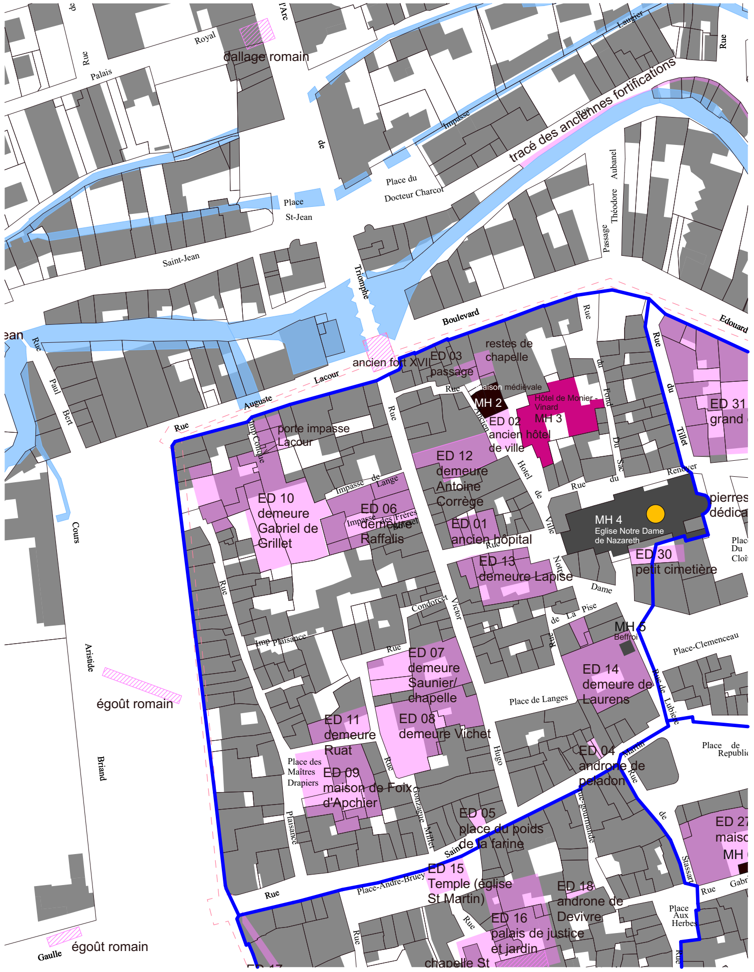


Repérage patrimonial
Quartier de Langes

Le quartier situé au nord ouest du centre ancien s'articule autour de l'ancien *cardo*, ancienne rue Droite, ancienne rue de Lange.

Ce quartier abrite des hôtels particuliers et maisons bourgeoises, édifiés ou remis au goût du jour au XVIe et XVIIe siècle.

Parfois redivisés, ils conservent leur intégrité.



Monuments historiques classés	Monuments historiques partiellement classés	Sites classés
Monuments historiques inscrits	Monuments historiques partiellement inscrits	Edifices majeurs de la ville
Monuments historiques partiellement classés et partiellement inscrits	Tracé de la Meyne d'après le cadastre Napoléonien 1817	Edifices Label "patrimoine XXe siècle"
		Edifices religieux

Quartier de Langes

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

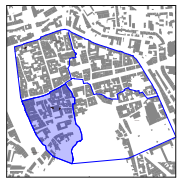
Rapport de Présentation
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



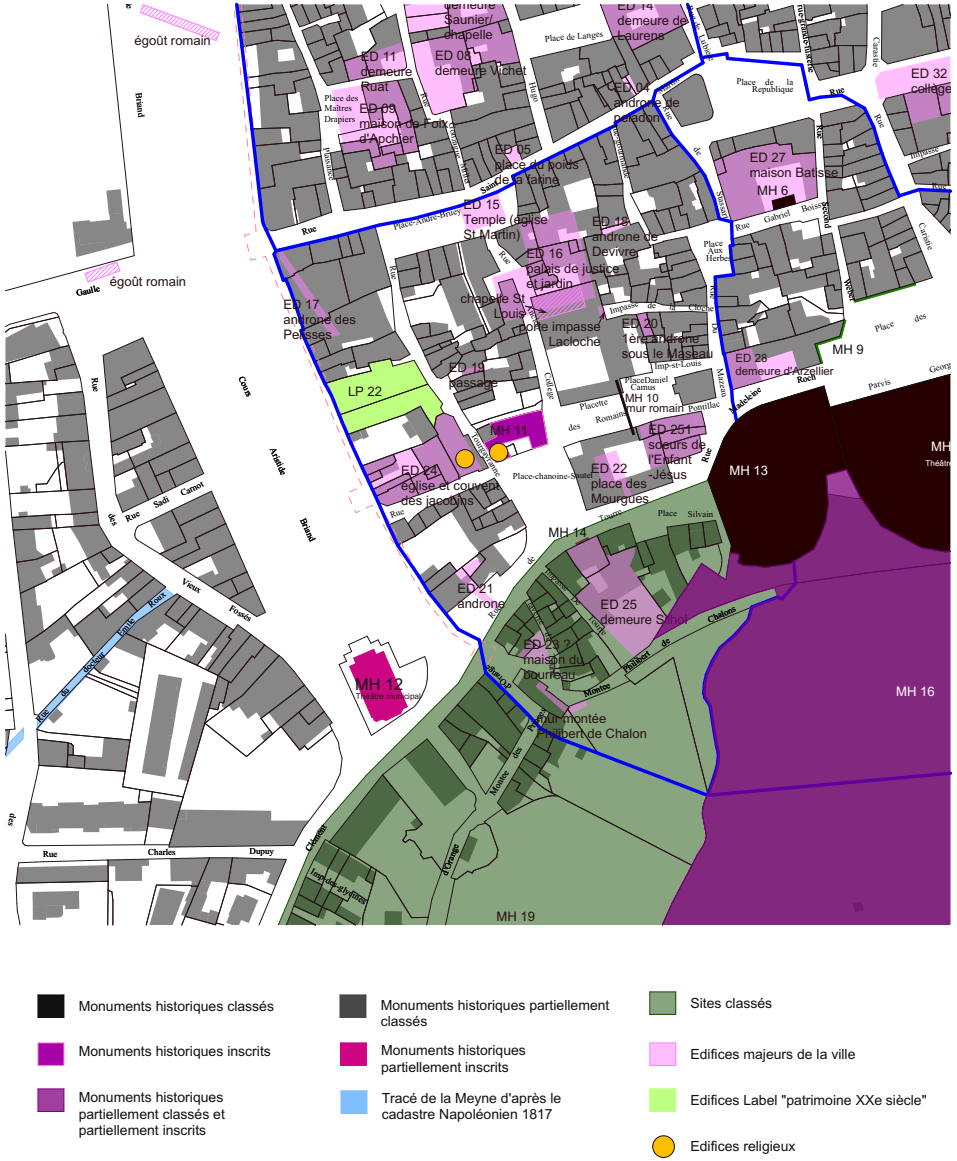
Repérage patrimonial
Quartier Saint Martin

Le quartier situé au sud ouest du centre ancien borde l'ancien cours Saint Martin aménagé dans les premières années du XIXe siècle.
C'est la seule partie où les anciens fossés ont été couverts.

La rue Saint Martin est située partiellement sur l'ancien tracé du *decumanus* romain. Elle fait l'objet d'un alignement au sud.

La façade est sur le cours se recompose progressivement jusqu'à nos jours.
Le crédit agricole fait l'objet d'un repérage au titre du patrimoine du XXe siècle.

L'ancienne église Saint-Martin, ancien temple, est démolie au profit de la place André Bruey.
L'ancienne église des Jacobins est utilisée encore à ce jour comme temple.



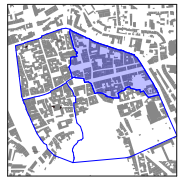
Quartier Saint Martin

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Repérage patrimonial
Quartier du pont neuf

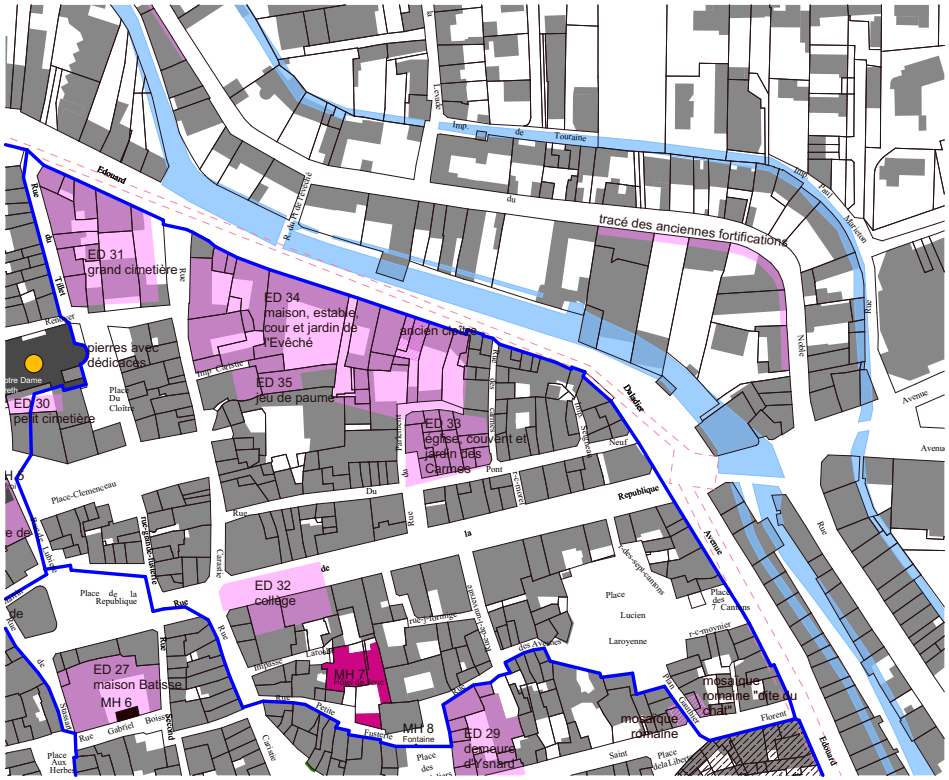
Le quartier est situé au nord-est du centre ancien.
Il est structuré par la rue de la République qui fait l'objet d'un percement au début du XXe siècle dans la continuité de l'avenue de la gare.
Elle se substitue à la rue du Pont Neuf comme axe est/ ouest. Elle a, également, fait l'objet d'un plan d'alignement.

Le nord de la rue du pont neuf est occupé par l'évêché, ses cours et jardins, ainsi que par l'ancien grand cimetière au nord, l'église et le couvent des Carmes au sud de l'îlot.

La place Clémenceau est l'ancienne place de la halle couverte.

La place de la République est née d'un espace libre créé par la démolition d'un îlot.

Un curetage important génère la place Lucien Laroyenne. Un curetage en cœur d'îlot qui transforme des façades sur cour en élévation sur un espace public résiduel et entraîne une perte de lisibilité du tissu urbain.



Quartier du pont neuf

Ville d'Orange

PVAP

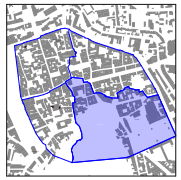
Rapport de Présentation
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

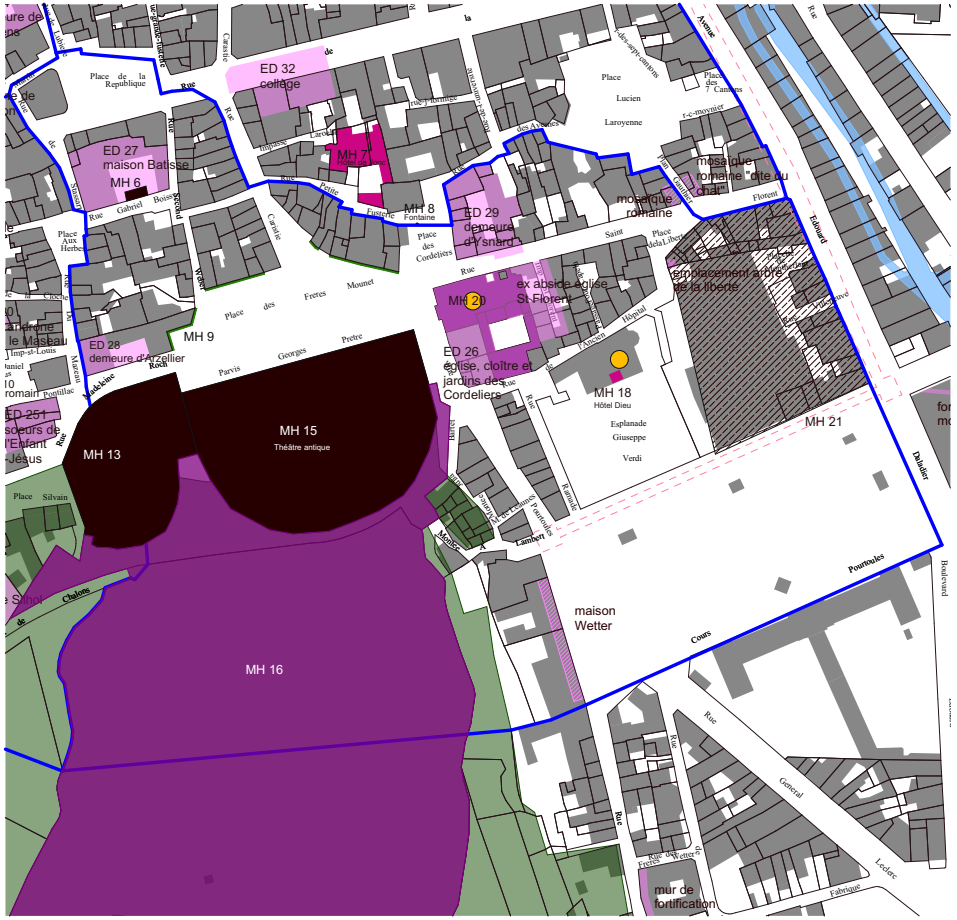


Repérage patrimonial
Quartier de Pourtoules

Le quartier est situé au sud-est du centre ancien.
Il est structuré par la rue Saint-Roch, rue Saint-Florent et la place des frères Mounet. Si le parvis du théâtre antique est dégagé de construction dans la ville intramuros, l'axe témoigne de l'ancien tracé du canal de Pontillac qui traversait la ville d'est en ouest.

L'ancien couvent des Cordeliers est conservé, l'ancien hôpital Hôtel Dieu est largement remplacé par l'actuelle médiathèque.

Le cours Pourtoules au sud est aménagé postérieurement à la démolition des fortifications fin XVIIe sur un ancien pré inondable. La maison Watter (fabriquant d'indiennes) témoigne des anciennes activités de fabriques liées à la présence de l'eau.



Monuments historiques classés
Monuments historiques inscrits
Monuments historiques partiellement classés et partiellement inscrits
Monuments historiques partiellement classés
Monuments historiques partiellement inscrits
Tracé de la Meyne d'après le cadastre Napoléonien 1817
Sites classés
Edifices majeurs de la ville
Edifices Label "patrimoine XXe siècle"
Edifices religieux

Quartier de Pourtoules

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Typologie « maisons médiévales » XIIe – XIIIe siècle

Exemple des façades donnant sur la rue de Plaisance

- Parcelles traversantes
- Maisons étroites / en bande
- Construction sur deux ou trois niveaux
- Une seule travée (porte et fenêtres)
- Baie fénière donnant dans les combles

Les rues étroites, qui n'ont pas fait l'objet de plan d'alignement, conservent un bâti hérité de la période médiévale. C'est le cas de la rue Plaisance, petite ruelle périphérique, sinueuse, qui conserve partiellement son bâti médiéval en l'absence d'enjeu urbain.



Superposition cadastre Napoléonien (tracé rouge) /cadastre actuel





vue aérienne récente



JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Exemples de maisons Médiévales à l'alignement



Maison à « une travée » (évolution) sur 3 niveaux
22 Rue Plaisance
Au premier niveau, fenêtres géminées ; la colonnette en délit est manquante, corbeaux et corniche filante en pierre. Linteau plein cintre en pierre moulurée.
Appareils variés en façade : moellons irréguliers et briques de remplissage au rez-de-chaussée (vraisemblablement, percements plus récents), moellons équarris avec lit de pose régulier pour le 1er niveau, petits moellons pour le dernier niveau (peut indiquer une surélévation).



Maison à une travée sur 2 niveaux.
16 Rue Plaisance
Au rez-de-chaussée, sous l'enduit, une ancienne grande baie de remise en plein cintre en pierre apparaît. La baie est bouchée et percée en son centre par la porte de la maison. Présence d'une petite baie avec linteau en bois murée à droite de la porte.



Maisons à une travée sur 3 niveaux.
14 Rue Plaisance
Les façades ont évolué avec ajout et/ou agrandissement des percements.
Au dernier niveau, en comble, présence de baies fénières. Elle témoigne d'un usage de stockage de produits agricoles en comble.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Typologie « hôtel particulier sur rue»
XVIe – XVIIe siècle

Exemple de façades donnant sur la rue de Plaisance

- Parcelles massées
- Linéaire de façade important
- Construction sur deux ou trois niveaux
- Trois travées ou plus
- Porte cochère
- Baie donnant dans les combles
- Appareil de moellons équarris assisés



Superposition cadastre Napoléonien /cadastre actuel



JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



31 Rue Plaisance

- Linéaire de façade à quatre travées donnant sur la rue. Trace d'une fenêtre à meneaux au droit de la porte cochère. Appareil en moellon équarris assisés (pierres de taille). Calepinage différent suivant les niveaux. Pierres de gros calibre et de tailles différentes pour le premier niveau. Moellons de petit calibre parfaitement assisés pour le second niveau et moellons irréguliers pour le dernier niveau. Présence de baies cintrées donnant en comble. Possible surélévation plus récente.



- Ancienne fenêtre à meneaux aujourd'hui transformée



- Fenêtre avec linteau bois et trace d'un ancien percement cintré.

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

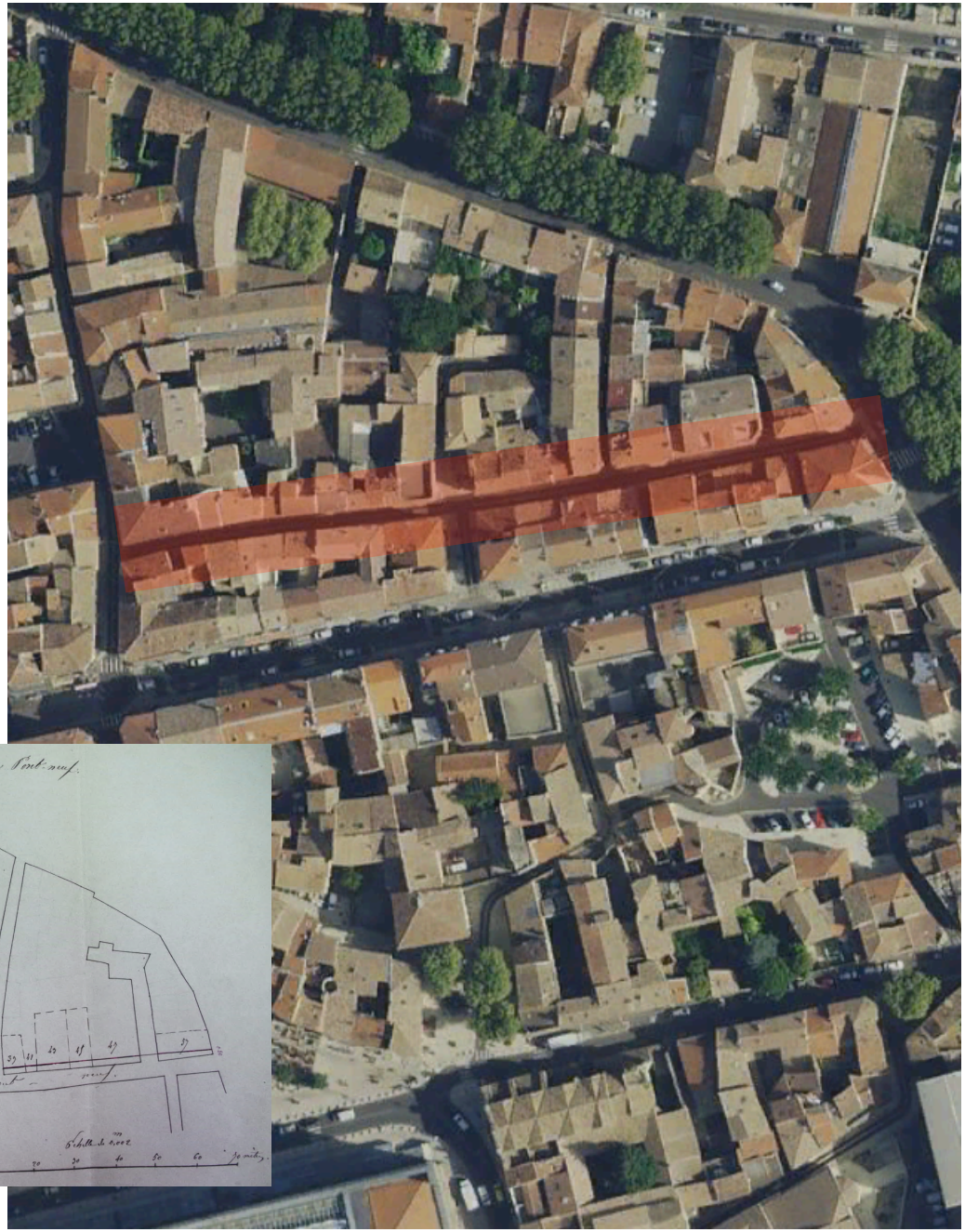
Avril 2025

Profil de voie médiévale / Typologie «maison de ville» XIIe - XVIe siècles, Alignée au XIXe siècle

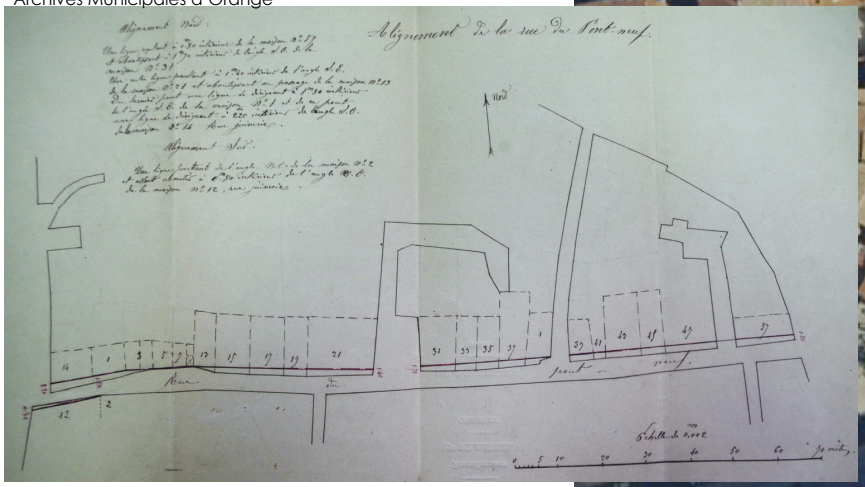
Exemple rue du Pont Neuf

- Rue sinueuse ou non rectiligne
- La rue médiévale à fait l'objet d'un plan d'alignement
- Elle est maintenant doublée par la rue de la République
- Alignement sur la rue mais traces, en façade, d'encorbellements aujourd'hui modifiés ou disparus.
- Gabarits bâti R+2
- 1 ou 2 travées
- Bâti mono-orienté.

Quartier du Pont Neuf



Plan d'alignement/ élargissement de la rue du Pont Neuf. Archives Municipales d'Orange





JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Voie médiévale et maisons de ville XIIe - XVIe siècles partiellement alignées au XIXe siècle





Rue du Pont Neuf



127 Rue du Pont Neuf

- Façade réunissant deux anciennes maisons de ville



78 Rue du Pont Neuf

- Déformation de la façade en partie haute, trace d'un possible encorbellement

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Patrimoines remarquables et vestiges, témoins de la richesse architecturale de la ville d'Orange

Des édifices remarquables témoignent de la richesse mais aussi des nombreuses modifications, transformations qu'a connu l'architecture du centre ancien.





Square du Chanoine Laurent Sautel

➢ Vestiges d'un hôtel particulier ayant subi de nombreuses transformations. Plan en U.



JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

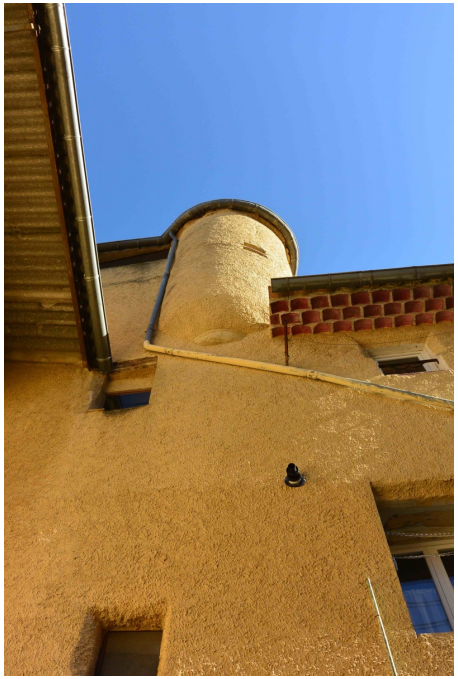
Avril 2025





12 Rue Gourmande

- Passage couvert entre la rue et la cour



- Echauguette en surplomb de la porte avec linteau en accolade



- Porte avec linteau en accolade



- Débouché du passage couvert sur la cour. Encadrement en pierre de taille avec arc surbaissé.

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

5-Caractéristiques Architecturales

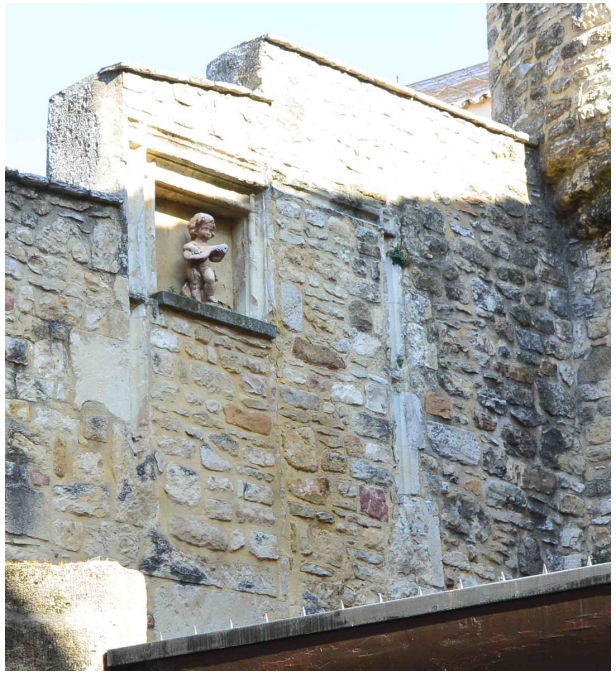
Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025





Rue Gourmande

➢ Echauguette et traces d'une fenêtre à meneaux murée et en partie détruite, aujourd'hui support d'une statuette.

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Typologie « hôtel particulier sur cour ou jardin » XVIe – XVIIe siècle

Exemple des ensembles dont l'accès se fait depuis de petites impasses donnant sur la rue.

- Parcelles massées
- Bâti « ordinaire » en avant corps sur rue
- Pas de façades sur rue
- Construction sur trois ou quatre niveaux
- Façades sur cour ou sur jardin
- Passage couvert ou vouté entre la rue et l'hôtel particulier
- Décors des portes donnant sur rue
- Mise en valeur du ou des escaliers
- Décors

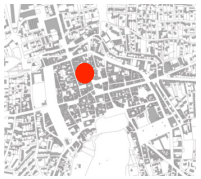


Rue Auguste Lacour

➢ Porte cochère avec bossages et décors en pierre de taille au fond d'une impasse / andronne

Quartier de Langes





JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



5 Rue Victor Hugo

- Porte cochère donnant sur la rue, avec joints creux et décors en pierres appareillées.



- Passage couvert vers la cour depuis la rue Victor Hugo, sous l'étage noble de l'hôtel particulier.



Façades sur la cour.

- Façades largement transformées mais des traces du décor demeurent ainsi que la composition d'origine. Présence d'un bandeau en pierre pour le dernier niveau (étage en attique). Deux baies du premier avec encadrement et appui en pierre. Une troisième baie de même dimension que les deux précédentes est alignée, elle a perdu ses décors.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



➢ Façade en fond de cour laissant apparaître les vestiges d'une coursive sur arcades. Balustres et décor en pierre de taille.



➢ Une des deux tours escaliers hexagonale présente dans la cour.



➢ Porte avec décor sculpté donnant sur la tour escalier.



Hôtel de Jonc XVIIIe siècle / Rue de la petite Fusterie

- ➢ Façade ordonnancée,
- ➢ Encadrement de baie à entablement plat,
- ➢ Impostes à guirlandes de feuillage et médaillons,
- ➢ Fortes corniches avec modillons
- ➢ Chaines d'angle à joints creux,
- ➢ Bandeau marqué à chaque niveau.





15 Rue Victor Hugo

Passage vouté entre la rue et la cour. Trace de polychromie, rehaut de pigment de terre sur les arêtes des voutes.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Rue Victor Hugo

- Passage vouté entre la rue et la cour.



- Cour non visitée, mais présence d'une tour escalier hexagonale et d'une baie à traverse en pierre aujourd'hui bouchée.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Façade régulière sur la rue Victor Hugo.

- La présence d'une grille en fer forgé au rez-de-chaussée laisse envisager la présence d'un passage couvert débouchant sur une cour.

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025





Rue Victor Hugo

➢ Portes cochères avec décors



➢ Porte d'Hôtel particulier enfouie dans le traitement contemporain des baies et enseignes envahissantes

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Profil de voie percée dans le tissus ancien / Typologie «hôtels particuliers en bande» XIXe/début XXe siècle

Bâti à l'alignement le long de la rue. Rue percée ou alignée. Rue de la république.

Les immeubles d'alignement expriment une succession d'hôtels particuliers sur rue de deux ou trois niveaux :

- Façades ordonnancées et décors type éclectiques,
- Fortes corniches en rive,
- Balcons au premier étage filant ou sur porte d'entrée, balustre ou garde corps fonte, encadrements de baie avec clefs sculptées, frises, pilastres, menuiseries à impostes, lambrequins
- Traitement des rez-de-chaussée différenciés, soubassements, bossages,
- Commerces ou activités au rez-de-chaussée,
- Bâti traversant.



Quartier du Pont Neuf



Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



5 Rue de la République



23 Rue de la République



21 Rue de la République



25 Rue de la République



9 Rue de la République

JE MAINTIENDRAI

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Typologie « maison bourgeoise des faubourgs » XIXe siècle

Maisons situées en dehors de l'emprise des dernières enceintes de la ville, sur l'axe menant à la gare (Avenue Frédéric Mistral). La composition de la rue est asymétrique avec façades à l'alignement au sud et jardins au nord.

Immeubles coté sud
- Alignement sur la rue
- Immeubles de 3 niveaux sur rue
- Jardins sur l'arrière
- Façades ordonnancées et décors. Style éclectique, art nouveau, régionaliste, néo-classique…

Maisons bourgeoises coté nord
- Jardins sur rue
- Façades éclectiques de styles art nouveau, toscan, régionaliste…





Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025





Avenue Frédéric Mistral Maisons bourgeoises à l'alignement sur la rue, décor architectural plus modeste que la rue de la République.



Maisons bourgeoises marquant l'angle, jardin sur l'avant. Style art nouveau.



Maisons bourgeoises en retrait avec petit jardin au sud.
La disposition des maisons à l'alignement exposé nord et jardinet exposé sud crée une rue asymétrique à fort intérêt urbain.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025





➢ Maisons bourgeoises à trois travées, R+1/R +1+attique





➢ Maisons bourgeoises éclectiques , régionalistes avec dépendances et folies



Rapport de Présentation
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025









Propriété agricole englobée dans le développement de la fin du XIXe siècle, et le début du XXe.
Un modèle rural qui maintient des respirations en ville.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



➢ Maisons en bande de faubourg sur les axes principaux d'accès à la ville

➢ Maisons d'ouvrier, modèle régionaliste à pignon





Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Typologies architecturales :

L'architecture traditionnelle est représentée à Orange par différentes typologies.

Chaque typologie se caractérise par son implantation, sa volumétrie, ses percements et ses détails architecturaux qui serviront de références pour les interventions sur le bâti ancien restitution, restaurations ou créations.
Des prescriptions spécifiques pourront être appliquées en fonction de la typologie des édifices :

Liste des typologies présentes dans le Site Patrimonial d'Orange :

H- Hôtels particuliers
Les hôtels particuliers de la ville d'Orange sont identifiés dans le tissus urbain du centre ancien. S'ils ont été transformés, les volumes originels et les modifications caractéristiques de chaque époque sont également identifiables.
La restitution de tout ou partie de leur composition peut être demandée à l'occasion de travaux.

R- Edifices religieux ou anciens édifices religieux réutilisés
Le centre ancien d'Orange abrite de nombreux édifices religieux réutilisés ou divisés.
La restauration ou restitution d'éléments caractéristiques, composition ou décor de façade peut être demandée à l'occasion de travaux.

I- Edifices institutionnels
Ces bâtiments institutionnels représentent leur époque de construction.
Leurs caractéristiques architecturales doivent être préservées.

C- Immeubles collectifs historiques
Les immeubles de rapport du centre historique d'Orange nous sont parvenus avec les témoignages de leurs nombreuses transformations. Ils abritent des vestiges parfois importants du bâti romain puis médiéval. De nombreuses façades ont été modifiées à l'occasion de campagnes d'alignement. Ils ont pu faire l'objet de transformations significatives, des surélévations, des constructions dans les cœurs d'îlots.
Une recomposition peut être envisagée sous réserve de justification historique et patrimoniale. Une prescription d'archéologie préventive pourra être émise (infrastructure ou archéologie du bâti).
La réhabilitation peut passer par la recomposition d'étage supérieur récent afin de restituer un confort de vie : création d'un espace extérieur en cœur d'îlot ou modification d'une ancienne surélévation.

V- Immeubles XIXe siècle, hôtels particuliers ou immeubles de rapport
Les édifices de la deuxième moitié du XIXe siècle issus de démolition/reconstruction lors de la percée de la rue et place de la République et des embellissements réalisés dans la deuxième moitié du XIXe siècle.
Les volumes et compositions sont spécifiques elles devront être préservées et restituées le cas échéant.

Vh- Villas hors les murs
Villas bourgeoises accompagnées de jardins. Elles sont édifiées lors du développement des faubourgs de l'arrivée du PLM à Orange jusqu'à la guerre 39/40.
Les implantations, volumes et compositions sont spécifiques. Elles devront être préservées et restituées le cas échéant, y compris leur implantation en retrait et leurs jardins.

Mf- Maisons de faubourg
Elles sont édifiées lors du développement des faubourgs, de l'arrivée du PLM à Orange jusqu'à la guerre 39/40. Maisons en bande à l'alignement avec jardins de ville à l'arrière.
Elles doivent être maintenues pour leur valeur d'élément de composition urbaine. Leur valeur dans la composition de la rue doit être préservée : implantation, hauteur, rythme de façade.
Les jardins à l'arrière doivent être préservés

F- Anciennes fabriques
Ces bâtiments situés le long de la Meyne demeurent avec leur caractéristique d'édifices semi-industriels.
Elles peuvent recevoir des réhabilitations lourdes, leur spécificité doit être conservée.

A- Anciens mas agricoles
Quelques mas agricoles demeurent, longères étroites où habitations et volumes agricoles sont édifiés sur un axe est-ouest, largement percés au sud sur jardin et verger.
Ils seront conservés pour leur valeur de témoignage dans leurs dispositions caractéristiques.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Ville d'Orange

PVAP

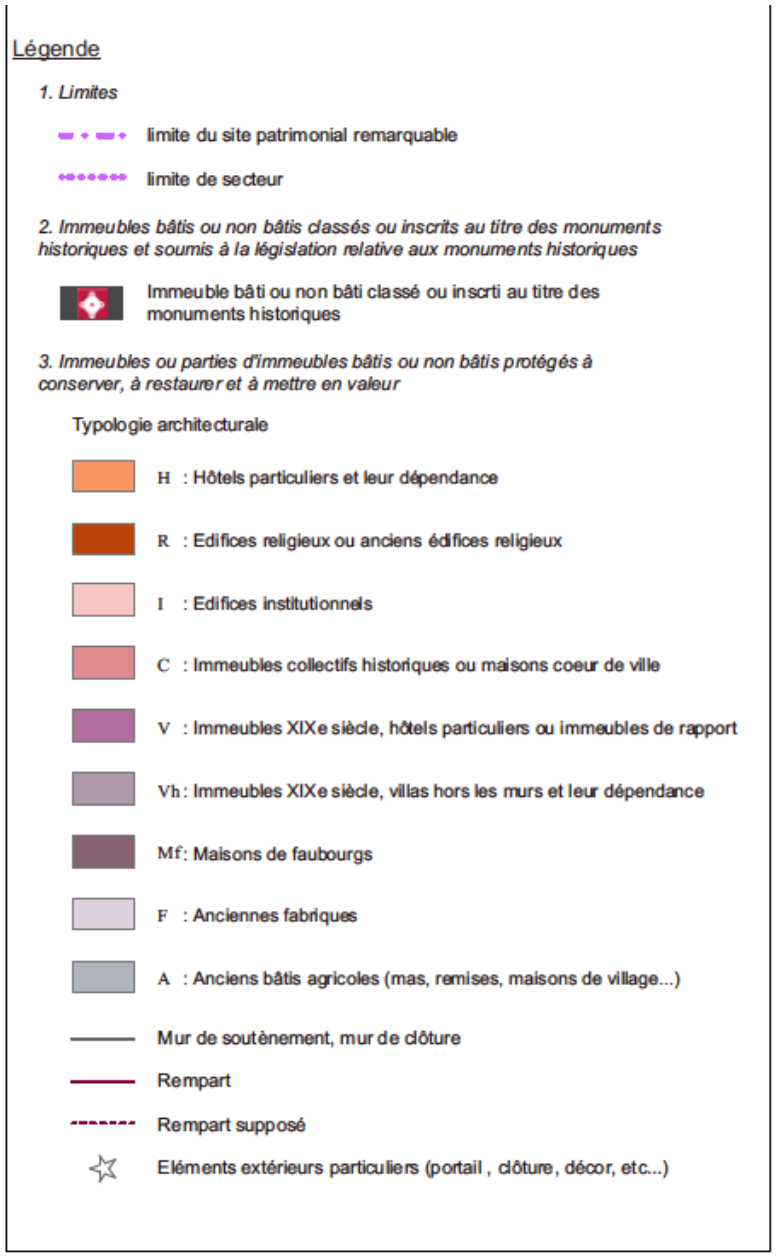
Rapport de Présentation
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation



6. Objectifs généraux

a. Spécificité du SPR retenu : un centre ancien « millefeuille historique »
b. Périmètre du SPR retenu
c. Les grands enjeux du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine
d. Les grands objectifs du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Spécificité du SPR retenu : un centre ancien « millefeuille historique »

La ville d'Orange contient dans ses murs des témoignages de ses 2000 ans d'histoire prestigieuse.

Comme le montre la photo ci-contre, un point de vue qui permet à l'œil averti de remonter le temps. Depuis l'angle 1900 de l'immeuble rue de la République, les façades décroissent jusqu'à la place Mounet. Ces façades recomposées jusqu'à nos jours à deux ou trois travées ne laissent pas deviner leurs cours intérieures ou leur richesse archéologique inclue dans la maçonnerie. Le point de vue bute sur le théâtre antique, qui absorbe par sa monumentalité l'attention du visiteur du centre ancien d'Orange.

Les alignements ou traitements de façade fonctionnels ont gommé progressivement les façades médiévales.

La ville historique d'Orange est un joyau qui se cache. La lecture de la richesse du bâti depuis l'espace public nécessite un œil averti.

Si le patrimoine antique émerge du centre ancien par ses monuments emblématiques, des vestiges archéologiques restent enfouis dans le bâti existant.
Les témoignages médiévaux sont visibles dans les petites rues de traverses ou en cœur d'îlot.

Les façades sur rue sont souvent plus récentes que le bâti sur lequel elles s'adossent.
Les éléments de décor ont été souvent gommés par des traitements disgracieux en façade, en remplacement de menuiserie ou par des interventions sur les devantures commerciales, en opposition avec les dispositions traditionnelles des immeubles.









Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

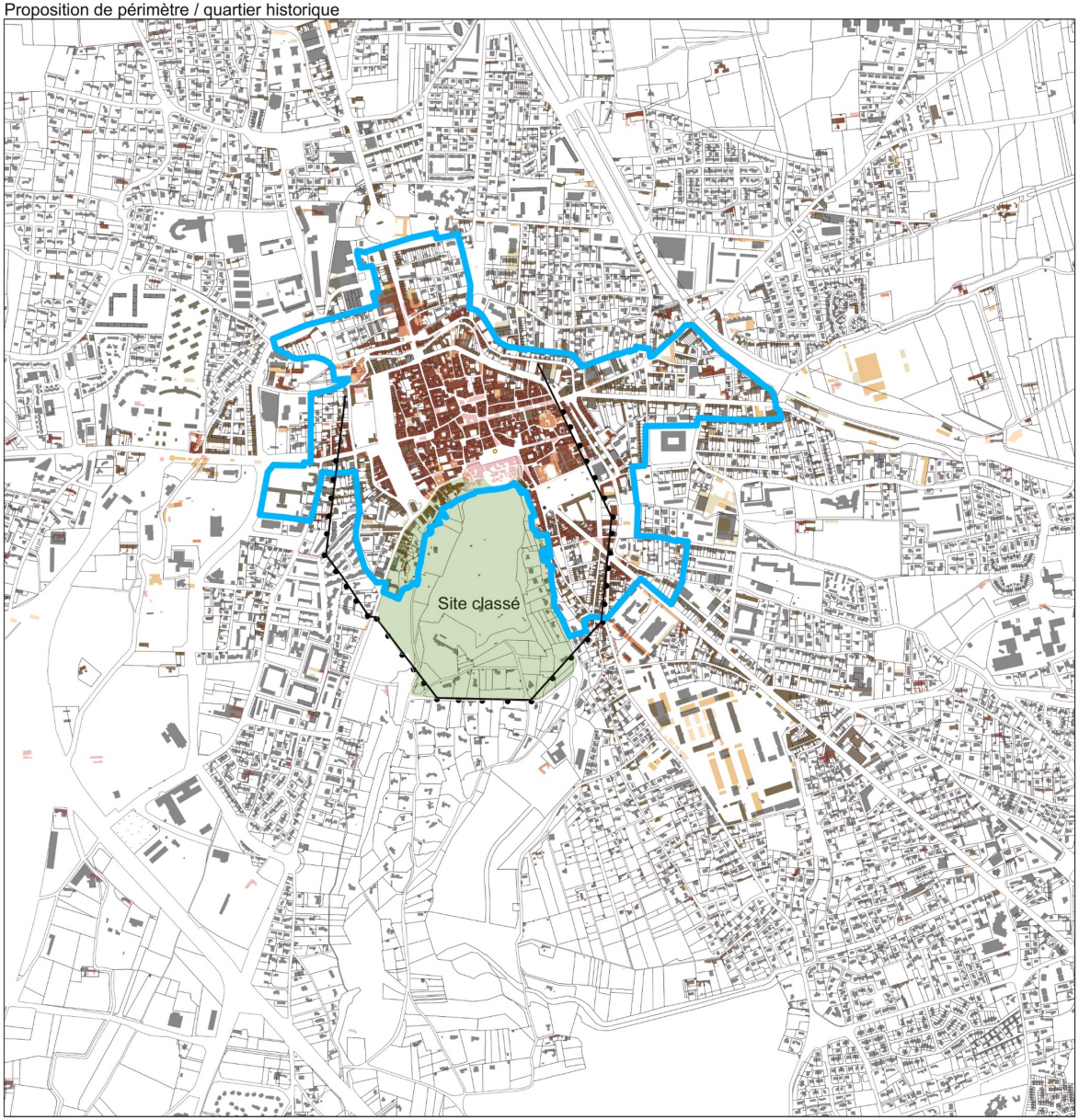
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

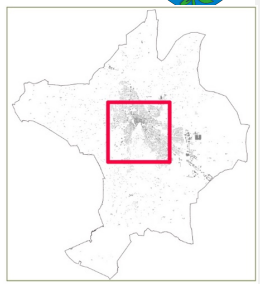
Avril 2025

Périmètre SPR retenu

Commune d'Orange 84100

Proposition de périmètre / quartier historique





ORANGE
Périmètre SPR

- Périmètre SPR
- Fortification antique
- Bâtis en 1817 (1856 cours St Martin, 1890 cours de Pourtoule)
- Bâtis en 1923
- Bâtis en 1945
- Bâtis en 2019
- Parcellaire 2019
- Site Classé

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

6-objectifs généraux

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Les grands enjeux du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine

Caractéristiques du centre historique d'Orange, synthèse:

Une géographie particulière

Une ville de plaine adossée au nord de la colline Saint Eutrope qui a reçu le château des princes d'Orange.
Une ville qui se reconstruit sur elle-même à l'intérieur de ses fortifications.
La ville historique d'Orange témoigne d'un fief autonome qui s'établit durant le Moyen-âge sur l'emprise d'une ville romaine remarquable.
De nombreux vestiges monumentaux encore sont visibles aujourd'hui. Les nombreuses opérations de fouille préventives montrent que les ruines romaines restent largement intégrées dans le bâti de l'hyper centre historique.
Les rues ont fait l'objet d'alignement. De nombreuses façades sont recomposées et ne témoignent pas de la richesse patrimoniale intérieure.

Une ville qui a vu ses habitants émigrer à l'extérieur

Le centre ville pâtit d'un **défaut d'image** depuis les années 1950 et d'un déplacement de la population vers les faubourgs récents résidentiels. Le centre ancien reste occupé par une population modeste. Le nombre important de logements dégradés et de logements vacants a amené une OPAH-RU. Les objectifs de l'OPAH-RU s'accompagnent d'interventions sur le paysage urbain concernant les espaces publics, les commerces et la mise en valeur de l'aspect patrimonial.
Un tissu dense où la vie peine à se maintenir en l'absence de véritable réhabilitation.
Un bâti qui s'est progressivement détérioré.
Un commerce vieillissant.

Les grands enjeux :

Le Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine porte des enjeux de reconnaissance d'un patrimoine urbain de grande qualité. La mise en place de règles pour la restauration du bâti doit permettre à la ville d'Orange une mise en valeur de son environnement urbain, porteur d'image pour la ville à la hauteur de son patrimoine monumental protégé.
Le PVAP doit permettre :

- -Le retour d'un habitat de qualité,
- -La reconquête des rez-de-chaussée désaffectés,
- -La reconquête de l'espace public,
- -Au centre historique de retrouver sa place de lieu de convergence pour une vie sociale apaisée.

La commune a un impératif **besoin d'encadrement des interventions sur le patrimoine bâti public ou privé** non repéré au titre des Monuments Historiques. Les interventions de requalification des immeubles de logements, la présentation des commerces ainsi que le **traitement des espaces publics** nécessitent des règles d'intervention.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Les grands objectifs du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine:

Grands Objectifs :

Le PVAP doit permettre **une mise en valeur du patrimoine, bâti ou non bâti,** identifié sur le territoire de la commune par la reconnaissance de tous les éléments qui constituent l'identité patrimoniale :

Objectifs patrimoniaux:
•Permettre la reconnaissance et la mise en valeur des traces de l'histoire,
•Permettre la conservation et la mise en valeur du bâti historique en intégrant l'archéologie du bâti.

Objectifs urbains:
•Renforcer la lecture historique des tracés urbains,
•Maintenir les fronts bâtis,
•Maintenir la lecture du parcellaire,
•Encadrer le traitement des espaces publics,
•Permettre un traitement unitaire des espaces publics par secteur,
•Encadrer l'utilisation de l'espace public,
-mobilier urbain
-utilisation privative de l'espace public (terrasses, étales…)
•Restaurer le circuit de l'eau, cours d'eau et fontaines,
•Renforcer la végétation en ville.

Objectifs architecturaux:
•Protéger et mettre en valeur l'ensemble du bâti contenu dans le périmètre,
•Adapter les prescriptions de restauration à la nature du bâti,
-procédés constructifs
•Permettre la réutilisation du bâti à travers une réappropriation adaptée,
-adapter les règles aux secteurs
-adapter les règles aux types d'édifice
•Encadrer les éventuelles transformations,
•Permettre l'intégration des vitrines commerciales,
•Permettre l'intégration de dispositifs d'adaptation aux changements climatiques,
•Protéger les abords ou l'environnement des édifices remarquables,
•Contrôler le traitement des clôtures, ….

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation



7. Orientations réglementaires du PVAP

a. Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine : deux secteurs proposés
b. Légende nationale du SPR
c. Structure règlementaire

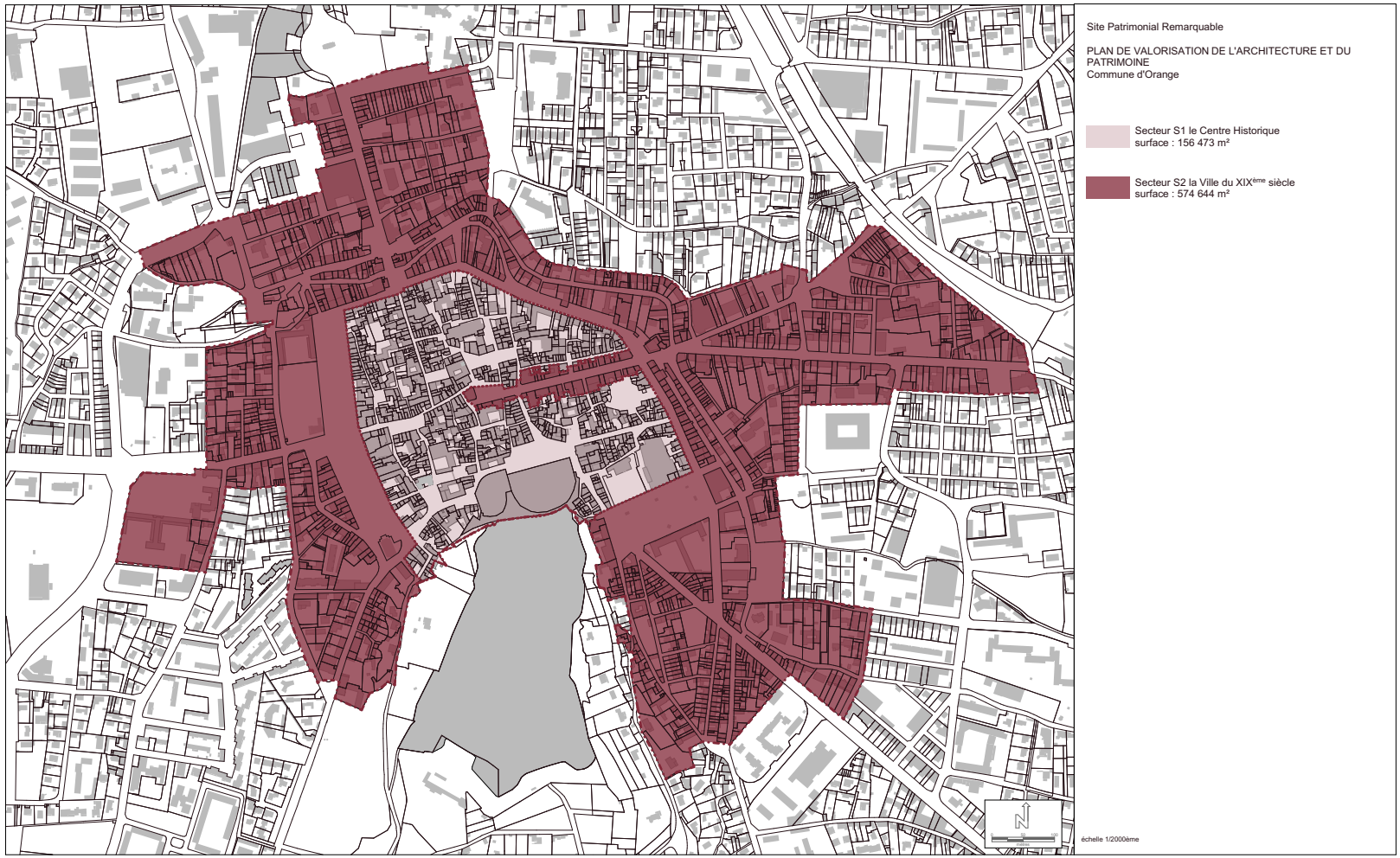
Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

PLAN DE MISE EN VALEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE: deux secteurs proposés



•Les deux secteurs du Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine:

-**secteur S1 le centre historique :** délimité par l'emplacement de ses anciennes fortifications médiévales qui présente un bâti témoignage de l'histoire de la ville depuis l'époque romaine.

-**secteur S2 la ville XIXe siècle**: la rue et place de la république, issu d'une démolition/reconstruction dans la continuité de la rue de la gare et les faubourgs qui se densifie entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle.

L'ensemble du bâti ancien et homogène, contenu dans le périmètre, est repéré au titre du PVAP.

Les édifices récents ou fortement dégradés ne sont pas repérés au titre du PVAP.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

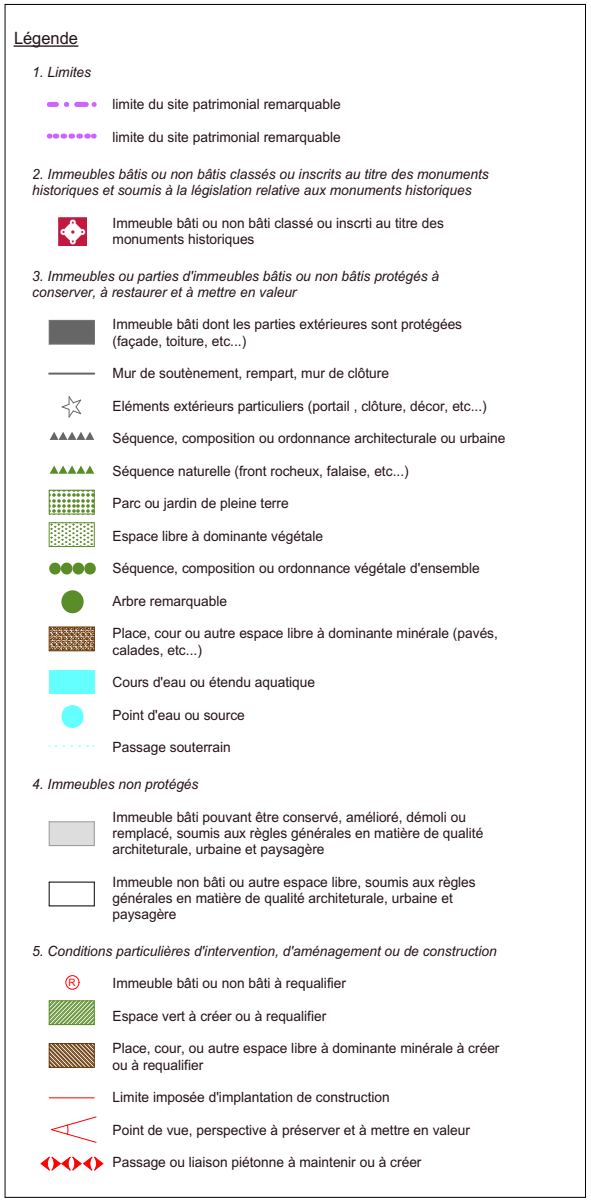
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Légende nationale du SPR

Site Patrimonial Remarquable

PLAN DE VALORISATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
Commune d'Orange



Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
7-Orientations réglementaires du PVAP

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Structure du règlement :

Le règlement encadre les interventions sur l'ensemble du patrimoine bâti ou non bâti, les deux secteurs proposés par le Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine :

Le secteur 1 : Le centre historique, délimité par l'emplacement de ses anciennes fortifications médiévales qui présente un bâti témoignant de l'histoire de la ville depuis l'époque romaine.

Le secteur 2 : le faubourg historique correspond aux interventions d'extension urbaine de la fin du XIXe siècle et début du XXe siècle liées à l'arrivée du PLM et au développement économique de cette période, soit la rue et place de la République issue d'une démolition/ reconstruction dans le noyau médiéval, la rue Frédéric Mistral, de la gare et des faubourgs nord, ouest et est qui se densifient progressivement.

Le règlement s'applique à chaque entité bâtie ou non bâtie présente dans les deux secteurs. Il peut varier selon la nature de l'édifice ou du secteur dans lequel il se trouve.

Le règlement encadre :

- Les immeubles dont les parties extérieures sont protégées.
- Les immeubles bâtis pouvant être conservés, améliorés, démolis ou remplacés, soumis aux règles générales en matière de qualité architecturale, urbaine et paysagère.
- Les nouvelles constructions.
- Les devantures commerciales.
- Les aménagements des espaces non bâtis.

Chaque secteur a des orientations réglementaires spécifiques :

Le secteur 1, a pour vocation d'être conservé et restauré selon ses dispositions traditionnelles et historiques.

La suppression d'adjonction récente peut être autorisée, ainsi que la suppression d'éléments parasitaires. Les travaux doivent permettre la conservation, la restauration et la mise en valeur des parties extérieures protégées. Ils peuvent tendre à la restitution d'un état antérieur historique connu. Les travaux de restauration, réhabilitation et entretien sont exécutés selon les techniques adaptées à la nature des matériaux traditionnels.
Les traces anciennes et les vestiges sont à conserver.
Les espaces libres font également l'objet de prescriptions ; les traitements de sol, mobilier sont encadrés. La végétalisation urbaine est à préserver afin que le centre historique puisse être un îlot de fraîcheur en été.

Le secteur 2, a pour vocation de restituer les spécificités architecturales et paysagères des faubourgs de la fin du XIXe siècle.

Il est privilégié la restauration, conservation et restitution des caractéristiques qui participent à l'histoire de l'édifice et de sa cohérence architecturale.

L'accent est mis sur la conservation et la valorisation du végétal, ainsi espaces verts et jardins sont sanctuarisés. La construction d'édifices dans ces espaces, extension ou nouvelle construction est limitée à des constructions de petite taille dans l'esprit des constructions de jardin. Aucune extension portant atteinte à la spécificité architecturale du bâti n'est autorisée. Les détails architecturaux qui caractérisent l'édifice sont à conserver et à restaurer.
Ce secteur s'articule autour de la conservation, la restitution et la création d'espaces de végétalisation. Les aménagements dans l'espace public sont limités en faveur des zones piétonnes et végétales.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



8. Annexes au rapport de présentation

a. Les monuments Historiques de la ville
b. Plans ZPPA
c. Les interventions communales en cours dans le secteur protégé
d. Glossaire

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

- **Façades des immeubles entourant la place des Frères Mounet :**
  (Cad BP 196; BR 17; 18; 19; 303; 33; 37; 38)
  Inscription par arrêté du 25 janvier 1935

- **Rempart romain, route de Roquemaure a l'entrée du cimetière :**
  (Cad. P 49)
  Porte du rempart située à l'entrée du cimetière, route de Roquemaure, au Sud-Ouest de la ville
  Classement par arrêté du 21 août 1935

- **Rempart romain :**
  (Cad. P 45 à 47, 55, 56)
  Restes du rempart au Sud-Ouest de la ville
  Classement par arrêté du 5 décembre 1938

- **Eglise Saint-Florent, cloître :** (Cf Parcours Patrimonial)
  (Cad BR 299; 309; 310; 312; 313; 314)
  Inscription par arrêté du 10 juillet 2018, modificatif de l'inscription du 13 juin 2018.

Précision sur la protection de l'édifice :
L'église conventuelle, en totalité ; les façades, les toitures et le rez-de-chaussée des quatre galeries du cloître ; le préau du cloître et le passage couvert vers la rue de l'Ancien Hôpital, y compris son portail d'entrée ; situées rue Saint-Florent et rue de l'Ancien Hôpital figurant au cadastre section BR sur les parcelles n°299, 309, 310 à 314 : inscription par arrêté du 10 juillet 2018, modificatif de l'inscription du 13 juin 2018.





Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

- **Maison de Clodius dite espace Clodius, vestiges d'habitats antiques :**
  Classé MH. site archéologique : classement par arrêté du 14 mars 1994





- **Ilot Pontillac :**
  Inscrit MH. Immeubles situés au 7 et 9 rue Pontillac en totalité (cad. BP 129 à 132, 134, 136) : site archéologique inscription par arrêté du 4 juillet 2003

L'ensemble conserve les témoignages de l'évolution des îlots depuis la période gallo-romaine (mosaïque à décor de centaures dans les caves). De la période médiévale subsistent plusieurs ouvertures au rez-de-chaussée et à l'étage. De la Renaissance, deux galeries superposées, les vestiges d'un escalier en vis et différentes portes. Divers aménagements plus récents lui ont donné son aspect actuel. L'évolution du bâti passe par une demeure ou un édifice public gallo-romain ayant laissé la place au bas Moyen-Age à un ensemble de maisons. A la Renaissance, la création de la rue de l'ancien collège a délimité les deux îlots actuels et l'îlot Pontillac se présente sous la forme d'une maison unique en U. De l'époque moderne à nos jours, l'immeuble a été divisé en habitations indépendantes avec création d'escaliers desservants.

- **Théâtre Municipal :**
  Inscrit MH. Les façades et toitures : inscription par arrêté du 29 octobre 1975

Le théâtre d'Orange ouvre ses portes le 30 décembre 1885. A son premier architecte, André-Jean Boudoy, ancien collaborateur de Charles Garnier, succède un architecte de Montpellier, Léopold Carlier. Réquisitionné par les autorités allemandes pendant la Seconde Guerre mondiale, puis transformé en salle de réunion, il est restructuré en 1981 et reste désormais affecté à diverses manifestations. Les façades et les toitures du théâtre sont protégées au titre des Monuments Historiques depuis 1975.



Le bâtiment s'inscrit dans le style éclectique en vogue à la fin du 19ème siècle, mêlant des éléments néoclassiques et d'autres d'inspirations plus baroque. Il se compose d'un corps principal précédé d'un perron et flanqué de deux ailes en retrait. Le rez-de-chaussée est rythmé par trois travées, marquées par des colonnes semi-engagées aux chapiteaux toscans. Ces derniers supportent une frise et une corniche, agrémentée dans les angles de pommes de pin et de grands pots à feu. Le premier niveau présente un rythme similaire : trois ouvertures surmontées de baies thermales et séparées par des pilastres d'ordre toscan, précédées d'une balustrade de pierre. Enfin, des modillons annoncent le toit à la Mansart recouvert d'ardoises ; celui-ci, flanqué à ses extrémités de deux masques en acrotères, expose en son centre un fronton brisé ornementé.

Trois bustes sont installés dans les oculi qui surmontent les portes d'entrées. Chaque figure correspond à un genre théâtral : Corneille (1606-1684) pour la tragédie, Molière (1622-1673) pour la comédie et Félicien David (1810-1876) pour l'opéra (ce dernier remplaça le buste de Racine, prévu à l'origine, afin que ce soit également représenté le genre musical). *Vu dans le site internet de la ville d'Orange*

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

- **Colline Saint-Eutrope :**

Le mur de soutènement de construction romaine sis sur la colline à laquelle est adossé le théâtre : classement par arrêté du 30 avril 1919.

Vestiges archéologiques fouillés : ensemble château-capitole, basilique Saint-Eutrope, citernes, bastions modernes ainsi que les sols et vestiges à venir situés sur la colline et constituant la parcelle T 2787 : inscription par arrêté du 23 octobre 1995



- **Portail de maison 4 Rue de Tourre :**

Inscrit MH. Portail, Inscription par arrêté du 12 janvier 1931



- **Hôtel de Ville :**

Classé MH. Beffroi : classement par arrêté du 11 octobre 1907



- **Hôtel Monier-Vinard :**

5 Rue de l'Ancien-Hôtel-de-Ville

Inscrit MH. Façades et toitures ; escalier à vis et escalier principal avec sa rampe en fer forgé (cad. U 454) : inscription par arrêté du 18 juillet 1975



- **Hôtel de Jonc :**

12 bis et 14 Rue Petite-Fusterie

Inscrit MH. Façades et toitures ; passage d'entrée voûté (cad. U 1533, 1536) : inscription par arrêté du 13 septembre 1984

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

- **Forum romain autrefois identifié comme gymnase romain :**

Classé MH. Les restes des murs du forum romain (anciennement identifié comme gymnase romain) situé dans les caves de la sous-préfecture : classement par arrêté du 24 juillet 1920

Classé MH. Le mur du forum romain (anciennement identifié comme gymnase romain) : classement par arrêté du 12 septembre 1938



- **Fontaine publique du XVIIIe siècle :**

Place des Frères Mounet

Classé MH. Fontaine publique : classement par arrêté du 22 juin 1920

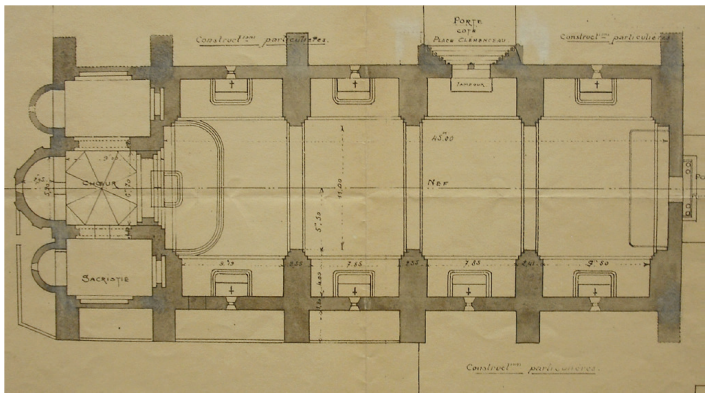


- **Eglise Notre-Dame-De-Nazareth (ancienne cathédrale) :**

Classé MH. Eglise : classement par arrêté du 4 janvier 1921

Consacrée le 26 octobre 1208, la cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth est construite dans le style roman. Elle est composée d'une nef voutée en berceau longue de quatre travées. Les bas-côtés sont contrebutés par d'épais contreforts. La croisée des transepts est surmontée d'une coupole sur trompe et l'abside est pentagonale.

La cathédrale est remaniée au XIVème et au XVème siècles et son clocher est reconstruit en 1338. Elle n'est pas épargnée par les guerres de religion. Le 20 décembre 1560, les huguenots entrent dans la cathédrale, ils « rompent et brisent tous les autels et brulent les images » d'après La Pise. A cette période, les bâtiments canoniaux à l'Est dont le cloître sont détruits et le chapitre se réfugie à Caderousse. Le culte catholique est proscrit dans la ville entre 1571 et 1599. A son rétablissement, la cathédrale est ruinée et son transept méridional n'en fait plus partie. L'évêque Mgr Jean de Thulles entame de grands travaux qui seront poursuivis par ses successeurs et lui donneront son plan actuel. La nef est élargie et les bas-côtés transformés en chapelles. L'abside et le clocher sont reconstruits et le transept Nord est transformé en sacristie. Pendant la Révolution, la cathédrale devient un « temple de la raison », elle sera rendue à l 'Eglise catholique en 1795.





Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

- **Maison Médiévale, dite Maison Romane :**
  Rue de l'Ancien-Hôtel-de-Ville
  Classé MH. Maison, Chapelle (cad. U 461 à 463, 1523 à 1526) : classement par arrêté du 13 septembre 1991
  (Cf Parcours Patrimonial)

- **Hôtel-Dieu (centre hospitalier) :**
  Cours Pourtoules
  Inscrit MH. Escalier intérieur avec sa rampe en fer forgé (cad. U 659) : inscription par arrêté du 17 mai 1974
  (Cf Parcours Patrimonial)

- **Arc Antique :**
  Classé MH. L'arc antique dit de Marius : classement par liste de 1840
  Classé MH. Les terrains compris dans la zone de protection autour de l'arc de triomphe (cad. T 320, 3795) : classement par arrêté du 15 juillet 1963

L'arc de triomphe d'Orange est édifié sous Tibère, il s'élève au nord de la ville sur l'ancienne via Agrippa. Constitué d'une porte monumentale à trois baies et d'un double attique, il est agrémenté d'un riche décor de panneaux d'armes. Sa face nord, remarquablement conservée, évoque les exploits de la IIe légion et l'établissement de la *pax romana* : combats de Gaulois et de légionnaires, captifs enchainés, trophées et attributs maritimes. Fortifié par Tiburge au XIIIe siècle, partiellement réparé au XVIIIe, puis restauré au XIXe et XXe siècles, l'arc demeure l'un des monuments les plus remarquables de la Gaule romaine.
doc parcours patrimonial Repellin





- **Théâtre antique :**
  Classement par la liste de 1840
  Le théâtre antique : classement par liste de 1840

Le théâtre antique fut édifié à l'époque d'Auguste, au premier siècle ap. J.-C, il est un des théâtres romains les mieux conservés. Ses gradins sont adossés à la colline Saint-Eutrope qui est surmontée d'une immense terrasse dont on voit encore aujourd'hui les murs de soutènement, terrasse destinée à recevoir un temple ou trois temples dédiés à la triade capitoline. Aujourd'hui une nouvelle hypothèse apparaît : cette terrasse servait peut-être de base à une tour signal qui, comme un phare, indiquait de très loin la présence du sanctuaire impérial et l'emprise de la cité sur sa campagne environnante.

Le superbe mur de scène ou proscenium, long de 103 mètres et haut de 37 mètres subsiste dans son intégralité, à l'exception du toit et du décor de colonnes, stucs, mosaïques, marbres et statues. Le théâtre est un des seuls au monde, avec Aspendos en Turquie et Bosrha en Syrie, à avoir gardé son mur de scène, cela en fait un document exceptionnel fournissant l'explication complète du théâtre romain dans ses moindres détails. Un velum, voile protégeant les spectateurs du soleil, pouvait être installé lors des représentations. La statue colossale d'Auguste (haute de 3,55 mètres) a été replacée dans la grande niche centrale en 1951. La scène a été, en 2006, couverte d'un toit de verre mesurant près de 61 mètres de long et pesant plus de 200 tonnes.

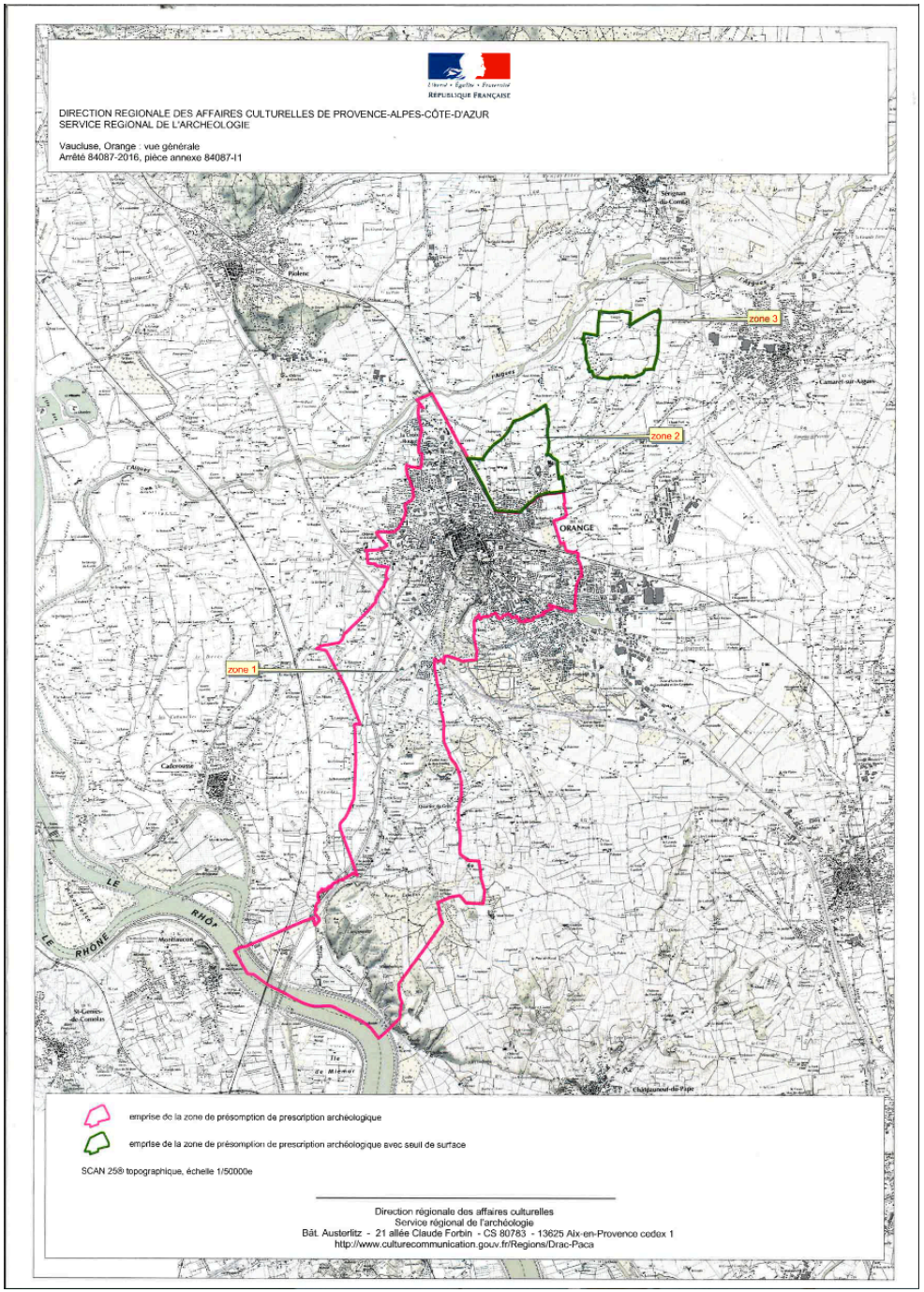
L'hémicycle ou cavea, pouvait contenir environ 7 000 spectateurs, répartis selon leur rang social. Il se divisait en 3 zones, étagées en 34 gradins. En contrebas, l'orchestra forme un demi-cercle. On y plaçait en bordure des sièges mobiles réservés aux personnages de haut rang. De part et d'autre de la scène, de grandes salles (*parascenia*) superposées servaient à l'accueil du public et abritaient les coulisses.
La scène était faite d'un plancher de bois sous lequel était logée la machinerie de décors éventuels pouvant apparaître au moyen de trappes. Elle mesurait 61 mètres de long pour 9 mètres de profondeur. Entre la scène surélevée et l'orchestra, un mur d'environ 1,50 mètres de haut, le *pulpitum* cachait les substructions de la scène ainsi que la fosse du rideau, creusée immédiatement à l'arrière du *pulpitum*. La fosse du rideau conserve intact le système de guidage des mâts du rideau.
doc parcours patrimonial Repellin

- **Amphithéâtre (temple dans un hémicycle précédé d'un nymphée) :**
  Classé MH. Amphithéâtre (temple dans un hémicycle précédé d'un nymphée) : classement par liste de 1862

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr



Zone de Protection et de Prescription Archéologique :

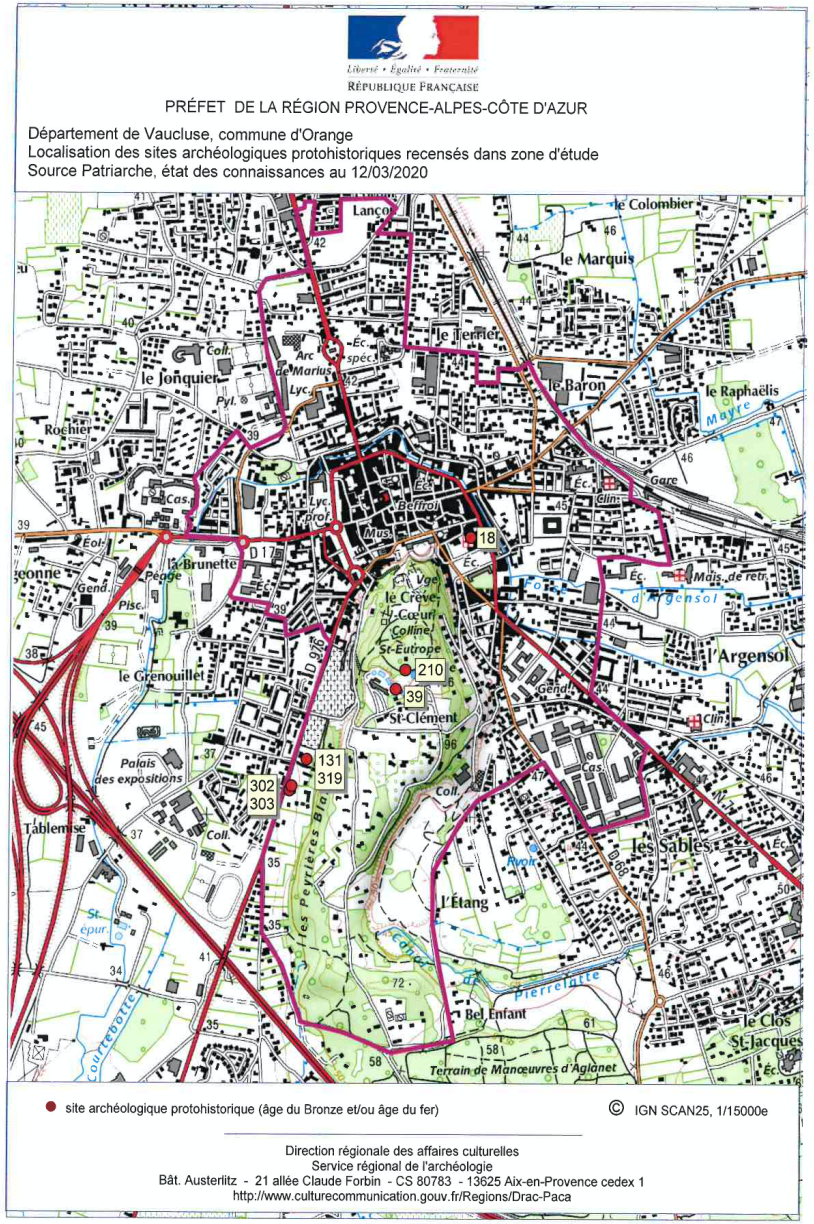
https://www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Drac-Paca/Files/Politique-culturelle/Zones-de-presomption-de-prescription-archeologique/Vaucluse/Orange

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

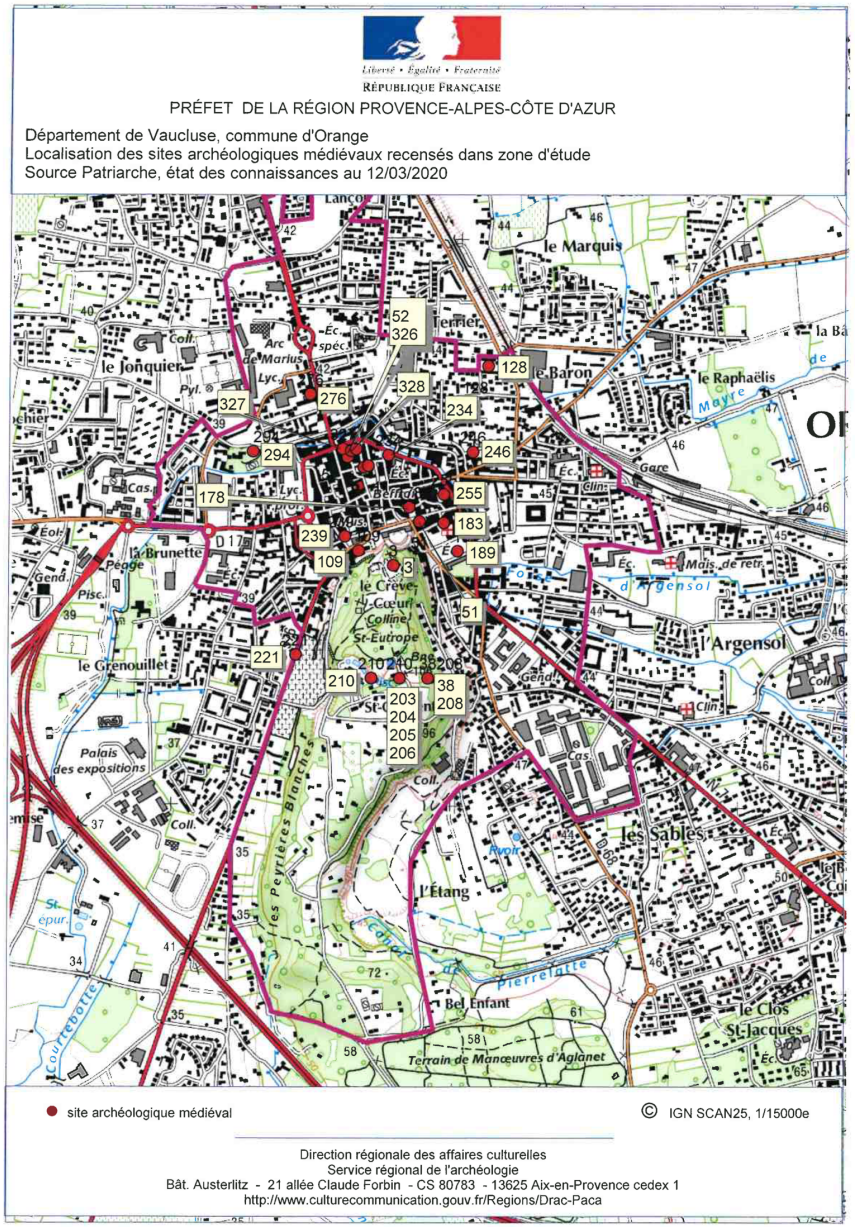
Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Localisation des sites archéologiques Protohistoriques recensés :



Localisation des sites archéologiques Médiévaux recensés :



Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Localisation des sites archéologiques Recensés, localisation des fouilles réalisées par le service d'Archéologie du département de Vaucluse :

Source Jean Marc Mignon Archéologue. Service Archéologique de Vaucluse



Service d'archéologie du Département de Vaucluse
Etat des Fouilles archéologiques

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

L'OPAH-RU :

La commune d'Orange accueille depuis 2019 et jusqu'en 2024, sa première Opération Programmée de l'Amélioration de l'Habitat. Cette opération porte sur cinq villes de la Communauté de Communes du Pays Réuni d'Orange, qui en est le maître d'ouvrage. S'agissant d'une OPAH RU multisite, les données spécifiques au centre ancien d'Orange ne sont pas données. Aussi nous indiquons les grandes orientations contenues dans la convention 2019-2024. Le programme intègre la revitalisation des centres anciens dont Orange permettant de pallier le développement des secteurs pavillonnaires très énergivores.

Les **enjeux** de cette opération sont :
- Le nombre important de logements dégradés et de logements vacants,
- Les nombreuses copropriétés dégradées et désorganisées,
- Les poches d'insalubrité, dont le foncier est maîtrisé par la commune,
- Les ménages aux revenus très modestes et une population à tendance vieillissante.

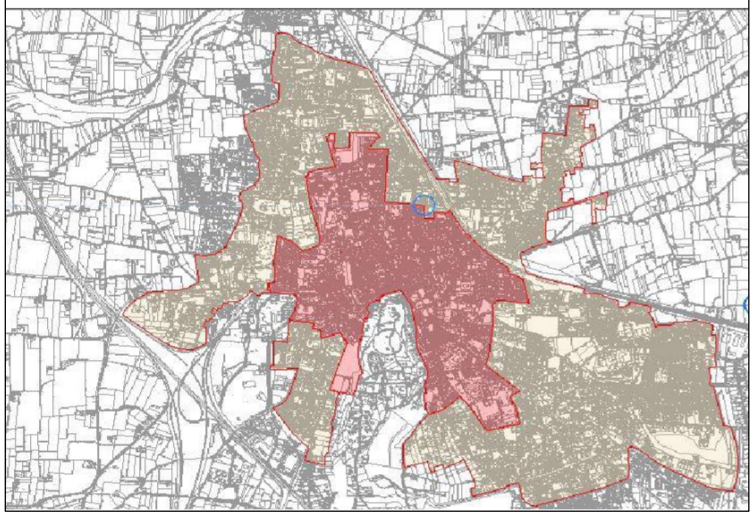
Pour la ville d'orange, deux périmètres sont définis : le premier concerne le centre ancien et le deuxième englobe la première couronne limitrophe au centre ancien.

Sur le périmètre du centre ancien, les **objectifs** de l'OPAH-RU sont regroupés en quatre volets :
- La lutte contre la grande dégradation, l'habitat indigne et la vacance,
- La lutte contre la précarité énergétique,
- L'aide à l'adaptation des logements en faveur de l'autonomie et au maintien à domicile des seniors et des personnes en situation de handicap,
- L'accompagnement et l'aide au syndicat de copropriétaires des petites copropriétés désorganisées, notamment concernant les travaux dans les parties communes.

Pour le périmètre de la première couronne, les actions concernent uniquement les propriétaires occupants sur les thématiques concernant :
- La lutte contre la précarité énergétique,
- L'autonomie et le maintien à domicile des séniors et des personnes en situation de handicap.

Ces objectifs de l'OPAH-RU s'accompagnent d'interventions sur le paysage urbain concernant les espaces publics, les commerces et la mise en valeur de l'aspect patrimonial. La commune d'Orange a d'ores et déjà une importante maîtrise foncière du centre-ville qui permet de projeter des opérations de réhabilitation et de requalification de l'espace public.

Périmètre Opérationnel commune d'Orange



Périmètre Opérationnel de l'OPAH-RU sur la commune d'Orange :
- En rouge : périmètre du centre ancien
- En jaune : périmètre de la première couronne

Volet urbain :
- Traitement des entrées de ville,
- Requalification des espaces publics en favorisant la promenade et la mise en valeur des façades,
- Mise en valeur des équipements publics et services,
- Revitalisation du tissu commercial.

Volet foncier : démarche de maîtrise du foncier.

Volet immobilier : dynamique de renouvellement durable du parc ancien privé.

Volet lutte contre l'habitat indigne et dégradé :
- Incitatif: Subventions de l'OPAH RU,
- Coercitif: Travaux d'office, hébergement temporaire,
- Curatif: Procédures de RHI, îlots dégradés et opérations d'aménagement programmées.

Volet énergie et précarité énergétique : conditions d'éligibilité aux aides conditionnées aux performances énergétiques, utilisation d'éco matériaux…

Volet travaux pour l'autonomie de la personne dans l'habitat.

Volet social : subventions aux propriétaires occupants modestes ou très modestes.

Volet patrimonial : exigence des réhabilitations de qualité, conseils pour la conservation et la restauration d'éléments remarquables

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

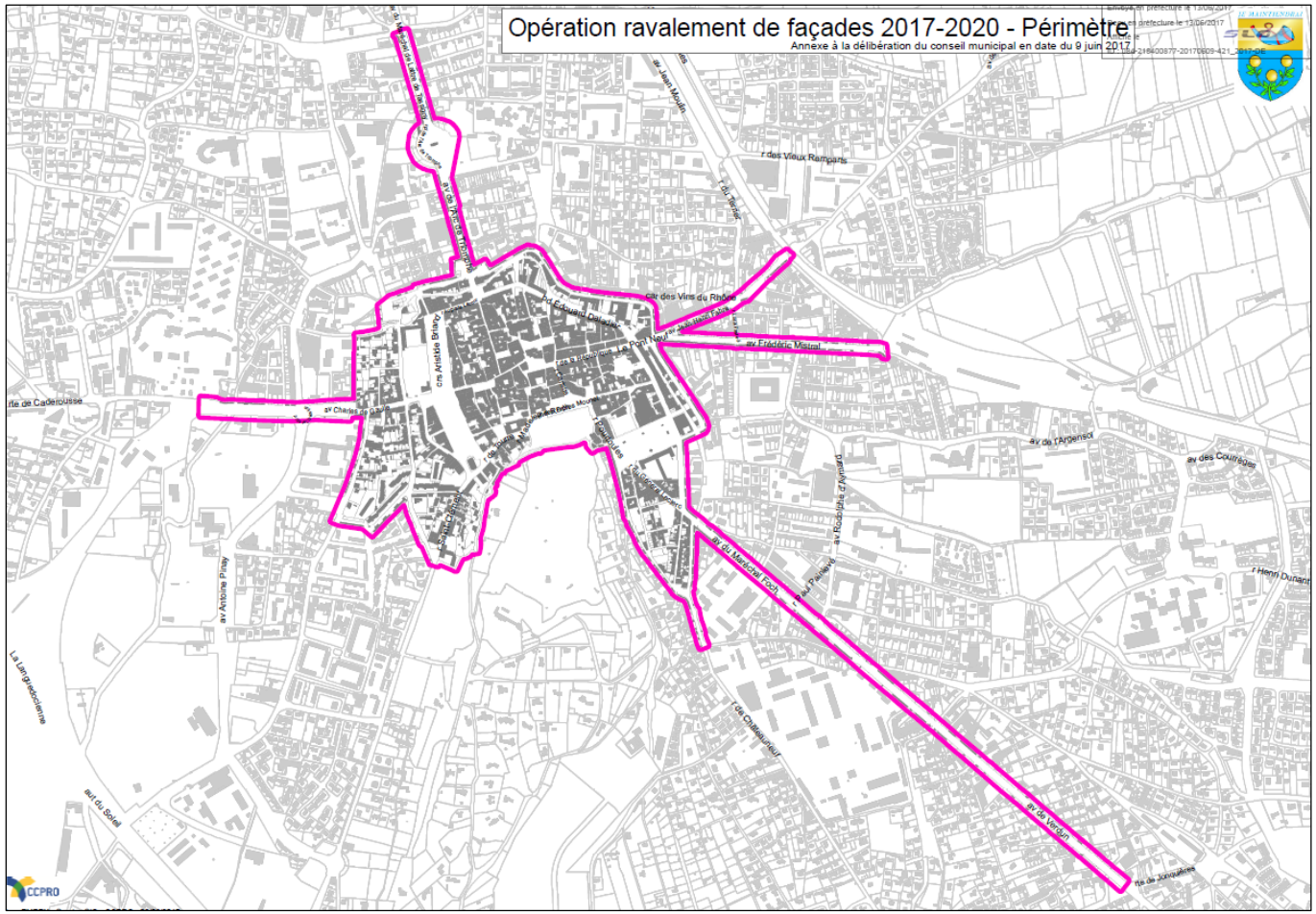
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

L'Opération Ravalement de Façade :

La ville d'Orange a lancé en 2017 pour une durée de trois ans, une opération de ravalement des façades dans le but de mettre en valeur l'identité architecturale de son centre-ville. Le périmètre initial concernant l'espace intra-muros a été élargi à plusieurs rues participant à la composition urbaine et paysagère de la ville.

L'opération propose un dispositif de subventionnement incitatif pour la restauration des façades visibles du domaine public aux propriétaires sans condition de ressources. Cette opération permet de définir des prescriptions architecturales, des procédés et des techniques permettant la restauration des façades en préservant le patrimoine bâti tout en conservant sa composition, sa qualité architecturale et la cohérence de l'ensemble.



Périmètre de l'Opération Ravalement de Façade 2017-2020

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

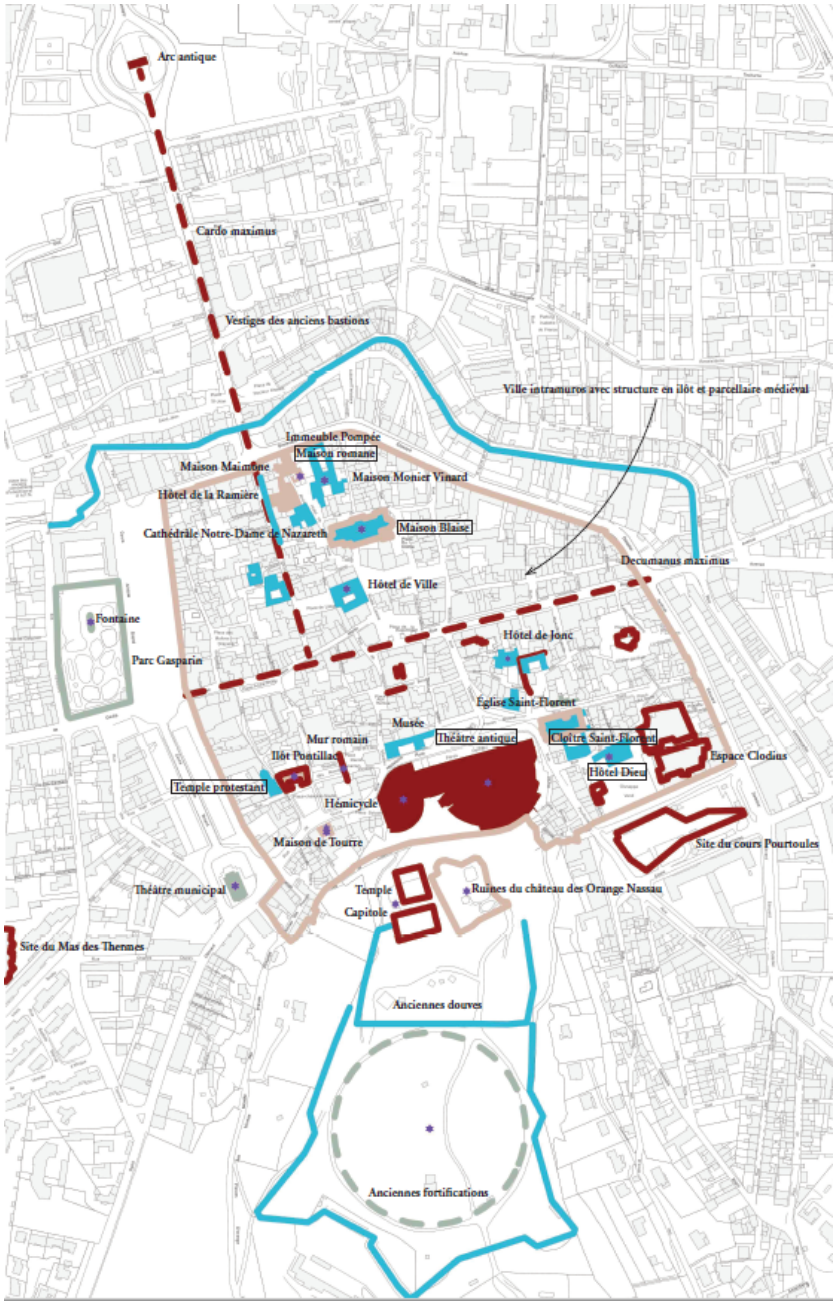
Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Le Parcours Patrimonial :

La commune d'Orange possède un important patrimoine dont certains sites restent à restaurer et à mettre en valeur. Une étude pour la mise en place d'un parcours patrimonial a été menée en 2014. Elle se base sur un diagnostic du bâti et préconise la restauration, la valorisation ainsi que l'exploitation de six édifices du centre ancien pour les intégrer à un parcours patrimonial, culturel et touristique.



Bâtiment du parcours patrimonial
Site ou bâtiment protégé
Site époque romaine
Construction époque romaine
Site époque médiévale
Construction époque médiévale
Site époque moderne
Construction époque moderne
Site époque 19ème 20ème
Site époque 19ème 20ème

Cartographie et datation des bâtiments remarquables du centre ancien de la Ville d'Orange >
Le repérage n'est pas exhaustif

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

- **La Maison Romane :**

La construction de cet édifice date probablement du XIIème siècle, elle est acquise par la ville en 1389 pour y établir le conseil de ville créé en 1282. Elle est alors réparée et on construit la salle voutée du conseil. Sa tour reçoit une horloge en 1441, puis un campanile est ajouté. Ce premier hôtel de ville est abandonné par le conseil municipal en 1713 qui s'installe dans l'ancien hôtel de Lubières. Elle perd son campanile puis son beffroi est partiellement démoli en 1717 avant d'être vendue. La partie sud de la maison est détruite avec les restes du beffroi en 1922 pour la création d'un lavoir public aujourd'hui disparu.

La ville d'Orange rachète progressivement les parcelles de l'édifice à partir de 1977 et il est classé Monument historique en 1991. Aujourd'hui, la maison romane est au sein d'un îlot désaffecté sans aménagement de l'espace public environnant. Le projet de réhabilitation de l'édifice devra prendre en compte l'ensemble de son environnement.



Vue de la façade de la Maison Romane

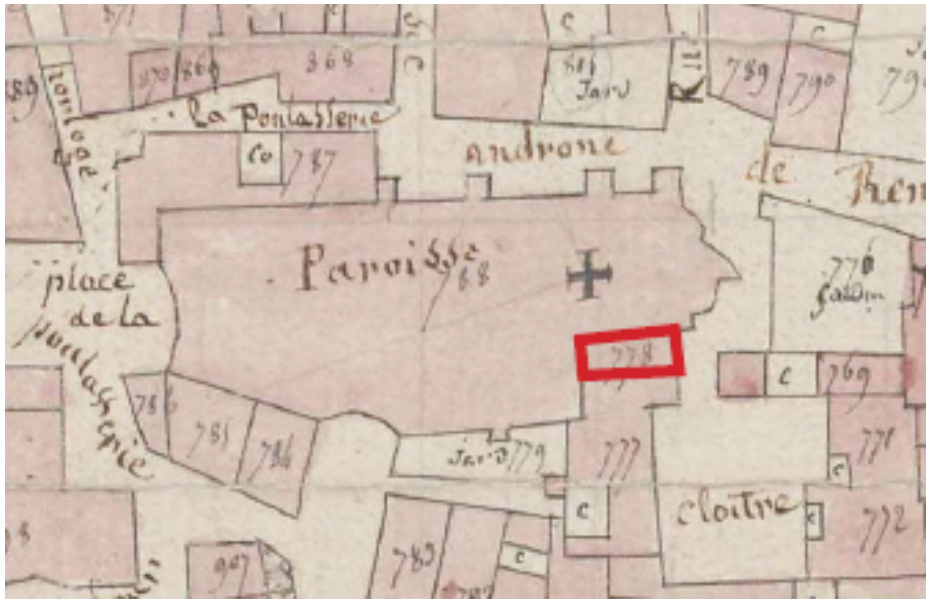
- **La Maison Blaise :**

La maison Blaise est à l'origine la partie sud du transept de la cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth. Consacrée en 1208, la cathédrale est remaniée au XIVème et au XVème siècles. Le culte catholique est proscrit dans la ville entre 1571 et 1599. A son rétablissement, le transept méridional de la cathédrale n'en fait plus partie.

Elle change plusieurs fois de mains pour devenir la propriété de la famille Blaise et elle est achetée par la Mairie d'Orange en 2013. Son unique façade donne sur la place du cloître. Cet édifice se compose de plusieurs éléments qui témoignent de son appartenance à la cathédrale dans son état originel. L'étude archéologique de la maison permettra de mieux connaître l'histoire de la cathédrale.



Vue de la façade de la Maison Blaise



Repérage de la Maison Blaise sur le cadastre de la ville d'Orange (détail), 1817 [Arch. dép. de Vaucluse]

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Le Parcours Patrimonial :

- **Le Temple Protestant :**

Les dominicains sont établis dans la ville d'Orange depuis 1269. Le gouverneur Mr de Vincens de Cousans fait construire une église intramuros à la fin du XVIème siècle, pour les Dominicains. La construction des chapelles est supposée être en 1662, à la vue de la mention de cette date sur les intrados de la voûte.

Napoléon fait ériger à l'église une tour clocher.
Elle est achetée en 1810 par la ville, pour le culte protestant sur instruction impériale.



Vue de la façade et du clocher du Temple Protestant



Repérage du Temple Protestant sur le cadastre de la ville d'Orange (détail), 1817 [Arch. dép. de Vaucluse]

- **Le Cloître Saint-Florent :**

Le couvent des Cordeliers est reconstruit à proximité du théâtre antique en 1390 par les Franciscains qui sont présents à Orange depuis le 1247. C'est dans l'église des Cordeliers que sont inhumés plusieurs princes d'Orange. Pendant les guerres de religion, le catholicisme est proscrit et l'église et son couvent sont en grande partie détruits en 1561. Ils sont reconstruits en 1599 et jusqu'à la fin du XVIIème siècle, le cloître que nous connaissons date probablement de cette restauration. Le cloître est de plan carré et d'une architecture simple et modeste, en accord avec la pensée des Franciscains.

Brièvement occupée par le régiment des Dragons de Lorraine pendant la révolution, l'église change plusieurs fois d'affectation. Elle rouvre au culte en tant que succursale de la cathédrale en 1803.

L'église devient paroissiale en 1844, elle est dédiée à Saint Florent. Les deux portes latérales sont percées en 1850. Le cloître est réaménagé au XIXème siècle et ses grandes arcades sont murées. Il subira aussi de nombreux remaniements au XIXème mais sa structure et sa simplicité sont encore bien lisibles et préservées.



Repérage du cloître Saint-Florent sur le cadastre de la ville d'Orange (détail), 1817 [Arch. dép. de Vaucluse]



Carte postale ancienne de l'église Saint-Florent

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Le Parcours Patrimonial :

- **L'Hôtel-Dieu :**

L'édifice date du XVIIème siècle, en 1694, il devient l'Hôpital Général et absorbe les autres hospices de la ville. Il est pensé selon les critères d'hygiène de l'époque, avec des cours et des jardins offrant aux malades l'air et la lumière nécessaires à la guérison. Au fil des années, il est transformé et s'agrandit, en suivant les progrès de la médecine.

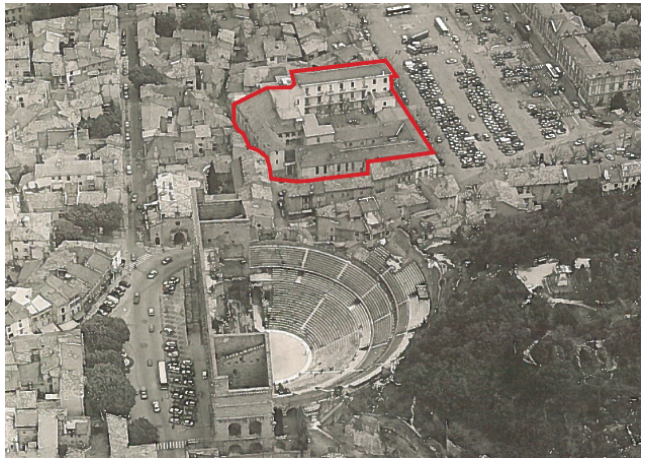
L'importance patrimoniale de l'Hôtel-Dieu est prise en compte dès les années 1960 et l'on classe par un arrêté du 2 octobre 1963 plusieurs éléments de mobilier. L'escalier intérieur et sa rampe en fer forgé sont classés par arrêté du 17 mai 1974.
L'Hôtel-Dieu, devenu trop vétuste, ferme ses portes et on le remplace par un nouvel hôpital en 1992. Les bâtiments sont vendus et les deux ailes latérales sont démolies dans le cadre d'un projet immobilier qui sera interrompu. La ville d'Orange rachète les restes de l'Hôtel-Dieu en 1998. L'Hôtel-Dieu comporte alors deux ailes et la chapelle. Entre 2000 et 2007, plusieurs façades sont reconstruites ou restaurées.
L'Hôtel-Dieu présente plusieurs éléments patrimoniaux à valoriser mais ses principaux atouts sont sa surface et l'ampleur de ses volumes ainsi que son emplacement en plein cœur du centre historique.

- **Le théâtre antique, particulièrement la *parascaenium* Est :**

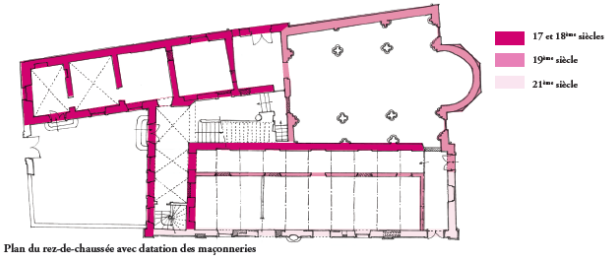
Le théâtre antique d'Orange est édifié au Ier siècle après J.C, c'est l'un des théâtres romains les mieux conservés au monde. Son mur de scène monumental long de 103 mètres et haut de 37 mètres nous est parvenu dans son intégralité. De chaque côté de la scène se trouvent deux *Parascaenia* qui servaient à l'accueil du public et au stockage des décors. Pendant le Moyen-Age, la population occupe le théâtre qui devient un quartier de la ville.
A partir de 1825, Auguste Caristie entame la première campagne de restauration du théâtre et fait démolir les habitations. A l'issue de la campagne, le théâtre est classé sur la liste des Monuments Historiques en 1840. Le théâtre accueille en 1869 les premières fêtes romaines qui deviendront en 1902 les Chorégies d'Orange.
En 1993, le *parascaenium* Est reçoit une couverture pour une meilleure protection de ses murs. Le toit de la scène est mis en place en 2006, il permet de protéger le mur de scène monumental. Le *parascaenium* Ouest est couvert pendant la même campagne de travaux.

L'étude propose de remettre en place des éléments de décors du mur de scène et d'aménager le *parascaenium* oriental pour en faire un musée archéologique permettant l'exposition des collections de la ville. Le projet devra prendre en compte les problématiques d'accessibilité PMR et permettre la lecture des éléments contemporains.

Repérage de l'Hôtel-Dieu sur une photographie aérienne



Plan du rez-de-chaussée de l'Hôtel-Dieu avec la datation des maçonneries



Plan du rez-de-chaussée avec datation des maçonneries

Photographie aérienne du théâtre antique d'Orange



Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
Les interventions communales en cours dans le secteurs protégés

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Glossaires:

Baie fénière : Ouverture pratiquée dans un mur pour rentrer le foin dans les maisons.

Bossage : Parement de pierre formant une bosse plus ou moins saillante par rapport à ses arrêtes. Un saillie qui se trouve à la surface d'un ouvrage de pierre, et peut ou non être sculpté.

Corniche : C'est un ensemble de moulures en surplomb, les unes sur les autres, qui constituent le couronnement continu en saillie d'un entablement, d'une façade, d'un piédestal ou encore un élément décoratif autour d'un plafond.

Corbeaux : Elément en pierre en saillie qui soutient la charpente aux quatre angles. Souvent la face intérieure est sculptée, et les faces latérales sont droites ou évidées.

Curetage : Cela désigne le processus de démolition partielle d'un bâti, afin de nettoyer les éléments non constructifs de l'édifice.

Pose de pierre en délit : Il s'agit de poser la pierre dans un lit vertical, en vue d'une construction.

Encorbellement : Cela désigne un système de construction en saillie, d'un plan vertical du mur, qui permet de porter une charge en surplomb sur le nu d'un mur.

Lambrequin : C'est un élément architectural qui orne la bordure d'un toit ou la partie supérieure d'une fenêtre. Cet ornement est découpé et souvent ajouré.

Linteau : C'est un élément architectural horizontal, qui permet de soutenir les matériaux du mur et de redistribuer les charges, au-dessus d'une baie ou d'une porte ou d'une fenêtre.

Imposte : Elément placé au dessus de la menuiserie afin d'augmenter la surface vitrée.

Moellon : C'est une pierre à bâtir, généralement du calcaire, taillé partiellement ou totalement et de dimensions ainsi que de masse différentes d'une pierre à une autre.

Pilastre : C'est une colonne plate, engagé dans un mur, et qui forme une légère saillie.

Soubassement : Cela désigne la partie inférieure d'une construction, qui se situe sous le niveau du sol, et qui sert de base de support aux partes supérieures. Le soubassement peut aussi désigner la partie inférieure d'une cloison ou d'une fenêtre.

Travée : C'est une ouverture délimitée par deux supports verticaux constituantes points d'appuis principaux d'une construction.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr